



5^a **FERIA DE LA
TRANSPARENCIA**
E INTEGRIDAD DEL VALLE DEL CAUCA
VALLE INVENCIBLE



**GOBERNACIÓN
VALLE DEL CAUCA**

Oficina para la Transparencia
de la Gestión Pública

Ejecución Presupuestal 2020

Ejecución Presupuestal de Ingresos 2020

INGRESOS	PRESUPUESTO 2020	
	PRESUPUESTO FINAL 2020	ACUMULADO A SEPTIEMBRE 30
RENTAS PROPIAS	\$ 5,294,899,131	\$ 2,313,736,662
VENTA DE BIENES Y SERVICIOS	\$ 4,872,569,118	\$ 1,533,401,050
RECURSOS DE CAPITAL	\$ 422,330,013	\$ 780,335,612
TRANSFERENCIAS DEL DEPARTAMENTO	\$ 11,757,739,174	\$ 8,184,167,104
Rentas Contractuales	\$ 10,000,000,000	\$ 7,545,563,718
Estampilla Procultura	\$ 1,757,739,174	\$ 638,603,386
TRANSFERENCIAS DE LA NACIÓN	\$ -	\$ 1,979,093,699
Otras Transferencias - MEN	\$ -	\$ 1,979,093,699
TOTAL PRESUPUESTO DE INGRESOS SIN REGALÍAS	\$ 17,052,638,305	\$ 12,476,997,465
SGR-SISTEMA GENERAL DE REGALIAS	\$ 59,617,498	\$ 59,617,498
TOTAL GENERAL PRESUPUESTO DE INGRESOS	\$ 17,112,255,803	\$ 12,536,614,963

Ejecución Presupuestal de Gastos 2020

GASTOS	PRESUPUESTO 2020	
	PRESUPUESTO FINAL	ACUMULADO A SEPTIEMBRE 30
FUNCIONAMIENTO	\$ 770,779,518	\$ 707,195,459
INVERSIÓN SOCIAL	\$ 16,281,858,787	\$ 12,414,045,571
TOTAL PRESUPUESTO DE GASTOS SIN REGALÍAS	\$ 17,052,638,305	\$ 13,121,241,030
SGR-SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS	\$ 59,617,498	\$ 59,617,498
TOTAL GENERAL PRESUPUESTO DE GASTOS	\$ 17,112,255,803	\$ 13,180,858,528

Cumplimiento de Metas

Plan de Desarrollo ‘Mi Valle Invencible’

Eventos artísticos y culturales

El Instituto Departamental de Bellas Artes se fijó como meta realizar a lo largo de 2020 320 artísticos y culturales. Sin embargo, a la fecha se han realizado 323 actividades gratuitas para la comunidad en general.

Los beneficiados han sido **252.000 personas**.

Entre la oferta que hemos presentado está: Conciertos con los grupos de Cámara de la Banda Departamental, grupos musicales del Conservatorio Antonio María Valencia, funciones de títeres con el grupo Profesional de Títeres Titirindeba, exposiciones de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas, temporadas de teatro 'Sábados a la valenciana', ciclo de conciertos Beethoven 7.30, Tertulias Musicales y galas de la Banda Departamental, abarcando diferentes municipios del Valle del Cauca.

Creaciones artísticas y culturales

Meta: **Bellas Artes** se fijó diez creaciones artísticas y culturales de Facultades y Grupos Artísticos.

- La Facultad de Música: Producciones artísticas como las presentaciones del Cuarteto saxofón AMV, recitales, conciertos y video tutoriales.
- La Facultad de Artes Escénicas: Creación de la Antología del teatro breve colombiano y Dramaturgos Caleños.
- La Banda Departamental: Doce Conciertos especiales y de Gala Virtual.
- El Grupo Profesional de Títeres Titirindeba ha realizado la producción de diferentes cuentos audiovisuales y adaptaciones de las obras a formato digital. Realización del XVI Festival de Títeres Ruquita Velasco.
- La Facultad de Artes Visuales y Aplicadas: Ciclos Animación, producción de espacios expositivos virtuales, proyectos audiovisuales de narración audiovisual y cortometraje.

Publicaciones académicas, artísticas o investigativas en arte

Meta: 3 publicaciones.

Facultad de Artes Visuales y Aplicadas: Publicó el libro bajo la editorial Redipe '¿Pintores del día domingo y quién puede ser/estar autorizado/está Legitimado como el creador hoy?' Por Margarita Ariza Aguilar.

Facultad de Música Conservatorio Antonio María Valencia: Revista AMV N° 6 , entre otras publicaciones en redes de investigación.

Facultad de Artes Escénicas: 6 publicaciones investigativas a cargo de Angelo Miramonti (1 libro, 5 artículos) y publicación de la obra & quot ,de Lucía Amaya.

Matrícula en Programas de Educación No Formal

Meta: 1800 estudiantes

EDUCACIÓN NO FORMAL	Total
Extensión	604
Infantil y Juvenil	464
Educación no formal participativa (Talleres, etc)	920
TOTALES	1.988

Adecuación de infraestructura

INVERSIONES INFRAESTRUCTURA FÍSICA 2020	Valor
Remodelación de las aulas y oficinas ubicadas en los pisos 3, 4 y 5 del Edificio del Conservatorio	\$ 1,000,000,000
Renovación de los sistemas de aire acondicionado de todos los espacios físicos (aulas, oficinas) del Edificio del Conservatorio y de la Sala Beethoven	\$ 960,000,000
Adecuación y dotación "Casa Campus"	\$ 125,000,000
Remodelación del Taller Múltiple asignado a la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas	\$ 330,000,000
Realizar la reparación y mantenimiento de la cubierta de cielo falso y adecuación de instalaciones locativas	\$ 15,641,638
Suministro e instalación un Biciletero con capacidad para 75 bicicletas	\$ 9,825,000
Suministro e instalación de reja metálica tipo persiana para bicicletero	\$ 18,694,900
Renovación del sistema eléctrico de a la norma RETIE de los pisos 3, 4 y 5 del Edificio del Conservatorio	\$ 50,000,000
Dotación del Taller de Grabado de la Facultad de Artes Escénicas	\$ 23,000,000
Adquisición de 4 aptos del Edificio del Casa Blanca en el marco del Proyecto "Manzana de Bellas Artes"	\$ 1,300,000,000
Total	\$ 3,832,161,538

Matrículas en programas de formación superior

Meta: 1400 estudiantes

Programa Académico	PERIODO		TOTAL
	2020-1	2020-2	
Artes Plásticas	142	168	310
Diseño Gráfico	177	199	376
Interpretación Musical	188	211	399
Licenciatura en Artes Escénicas	143	153	296
Plan Especial de Profesionalización Artes Escénicas	27	25	52
Plan Especial de Profesionalización Artes Plásticas	30	26	56
Plan Especial de Profesionalización Interpretación Musical	38	38	76
Totales	745	820	1.565

Oferta Institucional

Programas Académicos de Educación Superior

- Artes Plásticas
- Diseño Gráfico
- Interpretación Musical
- Licenciatura en Artes Plásticas
- Plan Especial de Profesionalización de Artes Escénicas
- Plan Especial de Profesionalización de Artes Plásticas
- Plan Especial de Profesionalización de Interpretación Musical

Programas Académicos de Formación Infantil y Juvenil

- Básica secundaria (ANUAL)
- Formación infantil en arte teatral
- Formación juvenil en arte teatral
- Formación media (ANUAL)
- Formación musical ciclo infantil
- Formación musical ciclo juvenil

Cursos de extensión

NOMBRE DEL CURSO	NIVEL							TOTAL NIVELES
	I	II	III	IV	V	VI	VII	
ACTUACION	I	II	III					3
ACTUACION PARA NIÑOS	I	II						2
BATERÍA	I	II						2
DIBUJO ARTÍSTICO	I	II						2
DISEÑO GRAFICO DIGITAL	I	II						2
DISEÑO- PÁGINA WEB	U							1
FIGURA HUMANA	I	II						2
FLAUTA DULCE	I	II		IV	V			4
FOTOGRAFIA BÁSICA	I							1
GUITARRA	I	II	III	IV	V	VI	VII	7
GUITARRA ELÉCTRICA			III	IV				2
INICIACION MUSICAL	I	II	III	IV	V			5
LECTO-GUITARRA	U							1
PERCUSION	I	II	III	IV				4
PIANO	I	II	III	IV	V			5
PINTURA AL OLEO	I	II	III					3
PINTURA EXPERIMENTAL	I							1
PINTURA INFANTIL	I	II						2
TÉCNICA VOCAL	I	II	III	IV				4
TÉCNICA VOCAL NIÑOS	I	II	III	IV	V	VI	VII	7
TOTAL CURSOS 2020								60

Maestría Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas

Desde hace una década, la Maestría Interdisciplinar en Teatro y Artes vivas es el primer programa de posgrado con un carácter de Investigación-Creación en Colombia y Latinoamérica, en convenio con la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia.

Diplomados Bellas Artes 2020 Virtuales

Pedagogía Artística

Pedagogía Musical

Pedagogía Teatral

Pedagogía Visual

Teatro de Títeres

Diplomado en Animación

* Solo se dictó pedagogía artística y diplomado en animación; en los otros no hubo inscritos

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

La nueva agenda 2030 como acuerdo ético y programático entre las naciones, los territorios y las personas hace frente a los desafíos de la sociedad actual con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), donde se reconoce por primera vez en una agenda de este tipo la importancia de la paz, la justicia y el rol fundamental que desempeñan los gobiernos y las instituciones democráticas sólidas para lograr el desarrollo, trazando a su vez una ruta para alcanzar el equilibrio entre las variables económicas, de desarrollo humano y ambientales, incorporando temas, como el cambio climático y el consumo sostenible.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) cumplidos

- ODS No. 4. Educación de Calidad. (Oferta Académica).
- ODS No. 9. Industria, Innovación e Infraestructura. (Manzana de Bellas Artes)
- ODS No.11. Ciudades y Comunidades Sostenibles. (Acceso al arte y la cultura).
- ODS No 16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas. (Inclusión de grupos minoritarios).

Derechos Constitucionales

Artículo 67 CPC. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social:

Artículo 70 CPC. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades

Artículo 22 CPC. La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento.

Aporte a la reactivación económica

La oferta educativa de forma virtual como los cursos de extensión, diplomados, módulos técnicos y tecnológicos, y la programación curricular de los programas de educación superior, e infantiles y juveniles, en el campus virtual, que permite por un lado, el fomento de nuevos empleos para la implementación y desarrollo de las actividades curriculares virtuales, y por otro, evita la deserción estudiantil y abre nuevas posibilidades de acceso a la educación, el arte y la cultura a más personas.