

## Narrativa Calima El Darién Calima mágico y ancestral

Es importante iniciar con una presentación de la persona que dará el recorrido y recomendaciones a tener en cuenta durante el trayecto.

Nuestra narrativa está en constante crecimiento, con los resultados de los talleres y las herramientas brindadas, podemos agregar esas otras historias que también llenan de magia a nuestro municipio.

Es importante leer la información de las columnas **Lugares específicos** y **Recomendaciones adicionales**, pues también tienen datos importantes e indicaciones que nutren el guion principal.

Ubicación	Lugares específicos	Texto/Historia/Relato	Recomendaciones adicionales
Parque principal	<p><b>Introducción al walking tour</b></p> <p><b>Iniciamos el recorrido en el centro del parque, en el lugar en el que está la placa de los fundadores</b></p> <p><b>Introdu</b></p>	<p><b>Preguntas activadoras (PA):</b></p> <p><b>¡Empecemos con una pregunta sencilla!, ¿para ustedes qué es la magia?</b></p> <p><b>Indicación (I): espacio de máximo dos minutos para escuchar algunas respuestas</b></p> <p>Además de todo lo que mencionaron, hoy les quiero demostrar que la magia también la podemos ver, caminar, palpar y hasta fotografiar.</p> <p>Se estarán preguntando por qué hablo de magia y les tengo la respuesta: la magia está en las historias y hoy conoceremos algunos lugares que albergan relatos y otros tesoros increíbles que los harán enamorarse de este municipio.</p> <p>Ahora sí, entremos en materia.</p>	<p>En esta parte es muy importante que se cree un espacio de confianza. Por eso, no hay que dejar de lado la presentación básica: quién me está hablando, qué hace, qué le gusta de su trabajo, etc.</p> <p>También una actividad "rompehielo". Puede ser que cada persona se presente y diga su lugar de origen por medio de una comida. Ejemplo:</p>



	<p><b>cción al walking tour</b></p> <p>La introducción es una de las partes más importantes del recorrido, pues de esta depende que la gente se conecte. Por eso, nos parece importante darle un espacio suficiente y con diferentes datos. La conexión también depende mucho de la forma en que se narre la historia.</p>	<p>Los Pueblos Mágicos del Valle del Cauca son un programa de la Secretaría de Turismo de la Gobernación que busca promover la conservación y la sostenibilidad del patrimonio cultural de los municipios que se han denominado mágicos gracias a su arquitectura, a las historias que conservan, a sus expresiones culturales y a sus demás atractivos que los hacen pueblos maravillosos.</p> <p>Por ahora, han sido elegidos cuatro pueblos que están listos para que ustedes se llenen de su encanto, recorran sus calles cargadas de color e historia y se enamoren de todo lo que tienen por ofrecerles.</p> <p>¡Les doy la bienvenida oficial a Calima El Darién! El único pueblo con nombre y apellido.</p> <p>Calima El Darién es uno de los Pueblos Mágicos del Valle y su concepto es Calima mágico y ancestral, más tarde veremos por qué.</p> <p>También hacen parte de la red los municipios de Roldanillo, <b>Museo a cielo abierto</b>; Sevilla, <b>Un café en el cielo</b>; y Ginebra, <b>Jardín botánico musical</b>.</p> <p>¡Comencemos!</p> <p>Como se pueden dar cuenta hay un elemento que es fundamental en este lugar.</p> <p><b>PA: ¿cuál creen que es?</b></p>	<p>“soy Alejandro y vengo de donde hacen el mejor tamal de Colombia”. Esto puede ayudar a crear confianza entre el grupo y hacer más ameno el recorrido. Realizar esta actividad depende del número de personas que haya, si son demasiadas se perdería mucho tiempo y hay personas que se pueden aburrir.</p> <p>Para estimular la participación se pueden dar incentivos a quienes hablen. Por ejemplo, un dulce pequeño típico.</p> <p>Para estas explicaciones es muy valioso tener alguna ayuda visual. Por ejemplo, una lámina con el mapa del departamento.</p>
--	--	--	--



	<p>Se debe sentir emoción en la forma de contar. Al final todo el guion está compuesto por historias que buscan emocionar a quienes realicen el recorrido.</p>	<p><b>I: abrir espacio de un minuto para las intervenciones.</b></p> <p>¡Exacto, el azul de las fachadas! Este es el punto de partida para contarles sobre el concepto del agua y cómo nos sirve de excusa para hablar de los colores de Calima el Darién.</p> <p>Alrededor de la riqueza hídrica de este municipio gira toda la propuesta de color que vemos. El agua está representada en una paleta conformada por una amplia gama de azules que representan momentos históricos. Les voy a contar cuáles son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El agua ancestral, que ya regaba el territorio Calima y acompañaba a las primeras civilizaciones.</li> <li>• El agua fundacional, que canalizaron y usaron los primeros fundadores en sus cultivos y en su pila conmemorativa de la plaza principal.</li> <li>• El agua de la máquina, que llegó con la represa y creó el lago Calima, lugar de recreo y deporte de propios y visitantes.</li> <li>• El agua del futuro, que cuidarán las siguientes generaciones.</li> </ul> <p>Además del azul, hay otros tonos que están presentes.</p> <p>PA: ¿ya los vieron?</p> <p><b>I: abrir espacio de un minuto para las intervenciones.</b></p> <p>¡Eso es! También vemos tonos dorados y amarillos que representan el oro sagrado usado en los rituales de nuestros</p>	
--	--	--	--



		<p>ancestros y algunos colores tierra que aluden a la alfarería prehispánica.</p> <p>Por otro lado, en las calles verán una gran serpiente que simboliza la transformación y que rememora a este animal sagrado para nuestras culturas ancestrales.</p> <p>¡Hay una invitación que no pueden perderse! En la noche el parque es todo un espectáculo de proyecciones acuáticas que crean una atmósfera mágica y envolvente.</p> <p>Todo esto nos lleva a retomar el tema de la magia que les mencioné al inicio. Les quiero contar que, como darienitas, la magia nos ha acompañado durante miles de años. Este pueblo que hoy visitan tiene una gran riqueza arqueológica y un especial arraigo por quienes lo fundaron.</p> <p><b>PA: ¿tienen alguna idea sobre el lugar de procedencia de nuestros fundadores?, ¿qué se imaginan?</b></p> <p><b>I: abrir espacio de un minuto para las intervenciones.</b></p> <p>¡Les voy a contar! Nuestro municipio fue fundado por colonos antioqueños, caldenses y vallecaucanos que encontraron en estas tierras las condiciones ideales para mantener a sus familias y tener una vida con bienestar.</p> <p>Sin embargo, hace miles de años aquí también vivían algunas culturas indígenas, por eso vemos en este espacio la representación de una <a href="#">figura</a></p>	
--	--	--	--



		<p><u>arqueológica</u> (espacio donde quedaba la fuente).</p> <p><b>PA: a partir de lo que les conté, ¿cómo creen que se llama este parque?</b></p> <p><b>I: abrir espacio de un minuto para las intervenciones.</b></p> <p>iExacto! El nombre de este parque es Los Fundadores y esta placa que vemos lo conmemora. También vemos un listado con algunos nombres de esos primeros habitantes. Esto le permite a los darienitas recordar con orgullo su pasado.</p> <p><b>PA: ahora, me gustaría saber qué han escuchado sobre Calima El Darién</b></p> <p><b>I: abrir espacio de un minuto para las intervenciones.</b></p> <p>Todo lo que mencionan hace parte de nuestra historia y de lo que tenemos por ofrecer. Calima El Darién también es cultura, naturaleza y arte. Recuerden que estamos ubicados al noroccidente del departamento del Valle del Cauca.</p> <p>iContinuemos!</p>	
	<p><b>Marco de la plaza</b></p>	<p><b>PA: ¿qué identifican en la arquitectura de Calima El Darién? Dedicemos unos minutos a observar lo que vemos.</b></p> <p><b>I: espacio de máximo dos minutos para que las personas observen lo que hay alrededor.</b></p>	<p>Aquí podemos hablar de las dinámicas del pueblo que giran alrededor del parque. A veces, la cotidianidad nos parece aburrida, pero para quien</p>



		<p>Como podemos ver, la arquitectura aún conserva su estilo colonial, casas grandes, con pisos de madera y los característicos balcones.</p> <p>Los primeros habitantes eran familias muy jóvenes, de tradiciones conservadoras, que decidieron crecer aquí, tener hijos, trabajar la tierra y comercializar sus productos. Poco a poco fue creciendo el pueblo hasta convertirse en lo que conocemos hoy.</p> <p><b>PA: ¿cuáles creen que son los productos agrícolas más comunes de Calima El Darién?</b></p> <p><b>I: espacio de un minuto para las intervenciones. La respuesta siguiente depende de lo que respondan los visitantes, debemos poner atención para mencionar los que no hayan dicho.</b></p> <p>Además de los que mencionan, también se cultiva maíz, frijol, caña, yuca y pimentón.</p> <p>Como es tradicional en los pueblos de Colombia, el parque es el centro del comercio y los fines de semana son los días de mercado, donde los campesinos llegan de las veredas a comprar sus víveres y también a traer sus cosechas.</p> <p><b>I: revisar las recomendaciones adicionales. Si dentro de las personas que están haciendo el recorrido hay extranjeros, puede hacerse la recomendación de visitar este lugar para probar la variedad de productos.</b></p>	<p>nos escucha es un mundo nuevo el que le estamos contando. Cada tradición, comportamiento o costumbre que se haya vuelto paisaje para nosotros, puede ser el dato interesante que las personas que nos visitan quieren conocer.</p>
--	--	--	---



		<p>¡Sigamos nuestro camino! Llegó la hora de hablar de una de las protagonistas de este lugar.</p>	
	<p><b>Iglesia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro</b></p>	<p>Estamos en la Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, un templo que ha tenido varios cambios. En 1915 fue construido con madera y luego, en 1921, se amplió la estructura y se mantuvo la madera como elemento principal.</p> <p>Sin embargo, en la década de 1950 decidieron construir el templo actual en ladrillo y cemento. En los años 60 llegó a la iglesia el viacrucis "Camino de la Cruz", traído desde Quito, Ecuador, tallado en madera con especial cuidado. Hoy, este viacrucis es uno de los atractivos principales de la iglesia, gracias a las conmovedoras expresiones de los rostros tallados y a su conservación.</p> <p><b>I: los invito a que recorramos este espacio sagrado por unos minutos, detallen bien las <u>obras talladas en madera</u>, ¡seguro se sorprenderán!</b></p> <p><b>I: dar de 10 a 15 minutos para la visita.</b></p> <p>Como les conté, la iglesia no siempre ha sido la misma. Los cambios en su estructura han obedecido a la mejora de los materiales y a la búsqueda de mayor resistencia.</p> <p>En la década de 1960 ocurrió un terremoto que afectó la cúpula de la iglesia, antes era en forma alargada, pero después de este hecho se reconstruyó en forma redonda, tal como la vemos hoy.</p>	



		<p>Hasta los años 80, la iglesia tenía sus ladrillos a la vista y una estética completamente diferente. Fue a mediados de esta década que decidieron cubrir todo el templo y pintarlo.</p> <p><b>I: en caso de que la iglesia no esté abierta, podemos complementar así:</b></p> <p>Como no pudimos entrar, quiero contarles un poco lo que encontrarán. En su interior predominan los techos de madera pulida, vitrales en el altar y a cada lado de su corredor principal, que se unen con la luz para crear figuras únicas. Como les mencioné, el elemento más destacado de la iglesia es el viacrucis de talla quiteña que conserva sus 14 estaciones y que está distribuido por todo el espacio. Además, el sagrario, el Cristo crucificado y la Virgen del Perpetuo Socorro también están hechos con madera tallada.</p> <p>Cada pieza está minuciosamente elaborada y se ha conservado en el tiempo gracias al trabajo de los diferentes párrocos y de la comunidad.</p> <p>¡Continuemos nuestro recorrido hacia la Calle de la Historia!</p>	<p>Complementar esta historia con algunas fotografías que ilustren lo que relata esta historia.</p>
<p><b>Calle de la Historia</b></p>	<p><b>Calle de la Historia</b></p> <p><b><u>Fotos</u> de la 7550 a la 7562</b></p>	<p><b>PA: estamos a punto de iniciar un viaje en el tiempo. ¿Están listos?</b></p> <p>Aquí empieza un pasaje que nos devolverá unos 10 000 años en el tiempo. Encontraremos murales y locales comerciales, restaurantes y hasta una fonda con una historia única que les contaré más adelante.</p>	



		<p><b>I: los invito a detenerse para apreciar cada mural que nos habla de nuestros ancestros, de la riqueza que va más allá de lo material, del arte de los antepasados y de la diversidad que habita nuestro territorio.</b></p> <p>Continuemos nuestro camino hacia el lugar que nos permitirá darle una mirada al pasado.</p>	
<b>Museo Arqueológico</b>	Museo Arqueológico Calima	<p><b>PA: ¿alguna vez habían escuchado del Museo Arqueológico Calima?</b></p> <p><b>I: abrir espacio de un minuto para las apreciaciones e intervenciones de las personas.</b></p> <p>En este museo se conservan alrededor de 1800 piezas arqueológicas de hasta 10 000 años de antigüedad. Aquí podrán hacer un recorrido guiado por las culturas Ilama, Yotoco y Sonso.</p> <p>En este momento no entraremos, pero la idea es que puedan venir y disfrutar de todo lo que está expuesto. La entrada vale \$10 000. Para que se animen, les quiero compartir algunos detalles de lo que pueden encontrar.</p> <p>Encontrarán exposiciones itinerantes con diferentes temáticas relacionadas con la arqueología. Actualmente, podrán ver una colección de instrumentos ancestrales con similitudes a las flautas que conocemos en la actualidad. <b>(Este apartado debe actualizarse según el cambio de exposición).</b></p> <p>También hay algunas plantas con historias sobre sus formas de uso y hasta</p>	<p>Horario: Martes a viernes de 8:00 a. m. a 5:00 p. m.</p> <p>Sábados, domingos y festivos de 10:00 a. m. a 6:00 p. m.</p> <p>Sería muy bueno tener folletos del museo para que las personas se animen a visitarlo.</p>



		<p>leyendas indígenas. En la parte de atrás verán algunas réplicas de las viviendas indígenas, la mayoría en forma circular y con techo en forma cónica.</p> <p>Entre las piezas más destacadas del museo está el canastero, una figura antropomorfa con una canasta adaptada a su espalda. Dicen que esta pieza hace referencia a los hombres que con una canasta a sus espaldas se encargaban de hacer trueques con otras comunidades. El canastero es tan representativo para los darienitas que, comúnmente, en sus actos culturales está presente la danza creada en su honor por la profesora Teresa Villa.</p> <p>Ahora los invito a regresar por la Calle de la Historia, pues allí nos están esperando las historias que alberga la Fonda Los Gil. ¡Vamos!</p>	
<p><b>Fonda Los Gil</b></p>	<p><a href="#"><u>Fonda Los Gil</u></a></p>	<p><b>PA: mientras caminábamos hacia el museo, ¿alguien sospechó que esta podía ser la fonda?</b></p> <p>Como ven, esta casa tiene en sus paredes la historia misma del municipio. Al lado izquierdo de ustedes está la representación de una mujer indígena y su tinaja de la que brota el agua que representa los ríos y cascadas que bañan el municipio, ino solo está el lago Calima! También podemos ver colibríes y plantas que nos hablan de la biodiversidad.</p> <p><b>PA: ¿quién puede decirme por qué vemos a un arriero en este mural?</b></p> <p><b>I: abrir espacio de un minuto para las apreciaciones e intervenciones de</b></p>	



	<p><b>las personas. Para dar una pista podemos decir, por ejemplo, "recuerden lo que hablamos al inicio en el punto de encuentro".</b></p> <p>iMuy bien! Como lo conversamos al principio, Calima El Darién también fue fundado por colonos antioqueños y caldenses, y la figura del arriero, con su poncho, su carriel, su sombrero y su mula, es muy representativa de los departamentos de Antioquia y de Caldas.</p> <p><b>I: es importante hablar con doña Maria Luisa Gil para revisar sus horarios de atención y procurar que coincidan con el recorrido. En caso de que esté abierto, ella misma se encargará de contarles a los visitantes el contexto de su fonda y de su tradicional bebida "La Tomita".</b></p> <p><b>Si no encontramos el espacio abierto, debemos continuar así:</b></p> <p>Lamentablemente el espacio tiene un horario ajustado y no lo podremos visitar, pero tranquilos que les voy a contar qué hay aquí para que se animen a conocerlo luego.</p> <p>Empezaré por decirles que su decoración está basada en una mezcla de objetos tradicionales de la cultura paisa y de la cultura valluna. Además, en sus paredes encontrarán diversos textos, fotografías y cuadros que hablan de la riqueza natural de nuestro país, sobre todo de la destacada avifauna.</p> <p>Entrar a la Fonda Los Gil también es</p>	<p>En caso de que no esté abierto el día del recorrido, es importante saber en qué otro momento podrían asistir para dejarlo como recomendación.</p>
--	--	--



		<p>sumergirse en la frescura de las plantas que adornan todo el espacio, el olor nos hace sentir en casa y más si piden “La Tomita”, una bebida que ha sido preparada por esta familia desde hace muchos años. Dicen que en sus inicios se preparaba para que las personas durmieran bien y amanecieran contentas.</p> <p>Su receta es un secreto y su sabor es realmente reconfortante. Entre los ingredientes están 14 plantas, 8 variedades de frutas y algunas especias.</p> <p>Un dato curioso: esta receta viene de la bisabuela de doña Maria Luisa, una de las fundadoras del pueblo: Raimunda Aldana.</p> <p><b>PA: ¿se animarían a probar esta bebida?</b></p> <p><b>I: mientras caminan de regreso al parque principal pueden socializar sobre qué otras bebidas artesanales conocen. Por ejemplo, cuál es típica en la región de los participantes.</b></p>	
<b>Parque principal</b>	<b>Parque principal</b>	<p>Regresamos a nuestro punto de encuentro porque quiero contarles sobre otros aspectos del pueblo que también tienen su magia.</p> <p><b>PA: ¿alguno de ustedes ha escuchado hablar de las guacas?</b></p> <p><b>I: espacio para respuestas. De acuerdo con las mismas podemos generar una conversación sobre el tema.</b></p> <p>Les contaré un poco sobre ellas. Las guacas son tesoros escondidos, pueden</p>	



		<p>ser tumbas indígenas o entierros de personas ricas que guardaban su fortuna y, sobre todo, sus objetos de oro en lugares estratégicos para evitar los saqueos.</p> <p>En el Museo Arqueológico encontramos cientos de piezas de barro, pero no vemos oro. No porque no exista, sino porque el que ha sido encontrado se ha enviado para el Museo del Oro en Bogotá.</p> <p>Los gUAQUEROS, como son conocidas las personas que se dedican a buscar las guacas, han encontrado numerosas piezas de valor que hoy conservamos en el municipio. Incluso, se han hecho reuniones entre arqueólogos y gUAQUEROS para compartir saberes.</p> <p>Dicen que en los lugares que hay guacas se ve arder. ¿Cómo así? Se ve una llamita que indica que allí puede haber un tesoro, pero también se dice que si quien la ve es una persona con malas intenciones, la guaca desaparece o se convierte en cenizas.</p>	
<b>Parque principal</b>	<b>Invitación al Lago Calima</b>	<p>Ahora sí, llegó el momento de hablar de uno de los lugares emblemáticos de nuestro municipio.</p> <p><b>PA: ¿a qué lugar creen que me refiero?</b></p> <p><b>I: abrir espacio de un minuto para las intervenciones.</b></p> <p>¡Correcto! Me refiero al Lago Calima, como les dije, es un emblema para nuestro municipio. Este embalse fue creado en la década de 1960 con el fin de</p>	<p>Como no visitaremos el lago es importante tener imágenes que muestren lo que se está contando.</p>



		<p>generar energía para la región. Hoy es un espacio para los deportes náuticos y el entretenimiento de las familias que cada fin de semana lo visitan.</p> <p>Entre los deportes más practicados están la vela, el <i>kitesurf</i> y el <i>windsurf</i>. Debido a que son deportes de alto costo, la mayoría de personas que llegan al Lago Calima con este fin son provenientes del exterior. Gracias a sus corrientes de agua y a sus vientos, es posible realizar las prácticas en cualquier momento del año, es por eso que es tan apetecido!</p> <p>Por otra parte, si poco les gustan este tipo de deportes, pueden visitar el lago y disfrutar de la gastronomía que ofrecen y darle paso a la diversión mientras montan en <i>jetsky</i>, ferry o gusanito.</p> <p>Si lo suyo es conocer la historia completa del embalse, pueden realizar un recorrido en lancha en el que les muestran las casas más famosas y las celebridades o personajes importantes a los que pertenecen.</p> <p>En este momento tenemos dos entradas públicas con una amplia oferta de entretenimiento y gastronomía: la Entrada #4 y la Entrada #5. Aquí mismo pueden tomar el transporte para llegar, cuesta \$8000 aproximadamente.</p>	
<p><b>Parque principal</b></p>	<p><b>Mecatos tradicionales</b></p>	<p>Ahora pasemos a un tema que nos encanta a todos: los dulces y mecatos tradicionales del pueblo.</p> <p>Como pueden ver, alrededor del parque hay varios puestos en los que se vende</p>	



		<p>ponche, también conocido como forcha, ¿pero qué es?</p> <p>Tal vez han escuchado del ponche común, que se prepara con huevo. El de Calima El Darién es particular, pues está hecho con una receta tradicional de harina de trigo, azúcar, panela y el toque secreto de la fermentación que le da un sabor único.</p> <p>La venta de ponche en el parque es una tradición que lleva más de 90 años y que se ha instalado en los corazones de quienes visitan el pueblo. Es común ver que hay personas que vienen aquí solo para llevarse un delicioso y refrescante ponche.</p> <p>Pero esta no es la única tradición, ¿qué otro elemento ven que se repite mucho?</p> <p>¡Eso es! Las obleas. Ellas también hacen parte de la oferta del parque. Son un antojo dulce recurrente y con toda la razón. Aquí son preparadas con arequipe, crema de leche, mermeladas de frutas y queso rallado. En cada puesto encontrarán adiciones especiales y la posibilidad de personalizar este postre a su gusto.</p>	
	<p><b>Fiestas tradicionales</b></p>	<p>En Calima El Darién hay una festividad muy importante que se realiza durante el mes de agosto, ¿alguien ha escuchado hablar de ella?</p> <p>Se trata de las Fiestas y Reinado del Verano, que en el 2022 tuvo su versión número 57. Durante los 5 días de esta celebración se hacen actividades como comparsas, muestras agroindustriales,</p>	



		<p>noches de concierto, torneos deportivos, concursos de cometas y desfiles de Jeepao, tradición que adapta un Jeep Willys tipo campero en un transporte para carga, especialmente de productos agrícolas.</p> <p>¡Agosto sin duda es otra muy buena época para que nos visiten!</p>	
	<b>Cierre del tour</b>	<p>Y con la invitación a degustar nuestras preparaciones y de antojarlos para que nos visiten en agosto cerramos nuestro recorrido.</p> <p><b>PA: me gustaría saber cuál fue la historia o el lugar que más les gustó.</b></p> <p><b>I: espacio de conversación de máximo dos minutos.</b></p> <p>Como ven, Calima El Darién es un pueblo lleno de magia, en el que se recogen más de 10 000 años de historia. Aquí se une la ancestralidad con las tradiciones más recientes, la calma que acompaña nuestras mañanas con la calma del Lago Calima en las tardes. Aquí siempre serán bienvenidos con la hospitalidad que nos caracteriza y el amor por nuestro municipio que queremos inculcar en todos los que nos visitan.</p> <p>¡Espero que nos sigamos encontrando en el camino y que se animen a recorrer nuestros otros pueblos mágicos: Ginebra, <b>Jardín botánico musical</b>; Roldanillo, <b>Museo a cielo abierto</b>; y Sevilla, <b>Un café en el cielo</b>.</p>	
<b>Otros lugares</b>	<b>Precolombinos</b>		



<b>opcionales</b>	<p><b>Calima,</b> donde don Jesús vende sus réplicas de figuras arqueoló gicas. Tel: 315 452 4091.</p> <p><b>Cogua kiteboa rding,</b> fabricaci ón de tablas de surf hechas en coco y guadua.</p> <p><b>Kitesurf Calima Lake School, proyect o Los Niños del Viento,</b> entrada pública #4, Beckenb auer</p>		
-------------------	---	--	--



	Barrios.		
--	----------	--	--

