

MAPA DE OPORTUNIDADES

INICIO:	Operativo
CLASIFICACIÓN OPORTUNIDADES:	M3-P3 Gestión Cultural
PROCESO:	
OBJETIVO DEL PROCESO:	Establecer estrategias integrales de acuerdo con las políticas y normas vigentes del sector cultural Nacional y Departamental para el desarrollo de proyectos que impulsen las formas de expresión, creación artística y la defensa del patrimonio cultural, la investigación abierta a los procesos socioculturales propios de la cultura del Departamento del Valle del Cauca.

IDENTIFICACIÓN DE LA OPORTUNIDAD		ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LA OPORTUNIDAD							PLAN DE ACCIÓN				SEGUIMIENTO AL PLAN DE ACCIÓN														
Oportunidad	Descripción de la Oportunidad	Beneficio potencial de la oportunidad							Decisión		ESTRATEGIAS DEL DOFA (FO - DO)	Acciones a Tomar	Recursos	Responsable de ejecución	Fecha inicio	Fecha final	Responsable del seguimiento (Cargo)	DESCRIPCIÓN Y EVIDENCIAS DEL AVANCE									
		Probabilidad	Calificación probabilidad	Potencial de ampliar cobertura del servicio	Potencial de aumentar la eficacia del proceso	Potencial de mejorar la reputación de la entidad	Potencial de asentar la satisfacción de las partes interesadas internas	Calificación beneficio	Factor de la oportunidad (Prob x Ben)	Valoración para abordar la oportunidad								El proceso decide abordar la oportunidad?	Seguimiento 1er Trimestre	% Avance	Seguimiento 2do Trimestre	% Avance	Seguimiento 3er Trimestre	% Avance	Seguimiento 4to Trimestre	% Avance	Estado de las Acciones
1	1- Políticas públicas culturales nacionales, encaminadas a la satisfacción de las necesidades y propuestas de las partes interesadas. Brindar el acompañamiento en la oferta cultural a la ciudadanía del Valle del Cauca bajo los lineamientos y cumpliendo las normas establecidas por el gobierno nacional.	Casi seguro	5	5	5	5	5	4	20	ABORDAR	SI	Diseñar un plan de fortalecimiento donde se genera apropiación de los procesos administrativos y se pueda multiplicar con los actores en campo (F5, O5)	Capacitación al equipo de agentes de desarrollo sobre la normatividad cultural para fortalecer la asistencia técnica en los territorios, siendo multiplicadores del conocimiento.	Humano	Larry Castillo	01 de enero de 2022	31 de diciembre de 2022	Larry Castillo - Coordinador de Agentes de Desarrollo Cultural	Reuniones virtuales y presenciales semanalmente	25%	Reuniones virtuales y presenciales semanalmente	50%	Reuniones virtuales y presenciales semanalmente	75%	Reuniones virtuales y presenciales semanalmente	100%	Finalizada
2	2- Manejo e implementación de las tecnologías de la información y la comunicación, por parte de entes gubernamentales de todos los niveles. Facilitar la participación e inclusión de las partes interesadas en la oferta cultural y en la inscripción virtual a convocatorias en proyectos artísticos y culturales.	Casi seguro	5	5	5	5	5	4	18	ABORDAR	SI	Utilización de los medios virtuales para la recepción de las propuestas de la convocatoria de estímulos y se adopta como un medio oficial por parte de Cultura de la Gobernación del Valle del Cauca implementada a partir de la pandemia por COVID-19. (F1, O2)	Crear formularios con la herramienta de google forms para agilizar, facilitar y dinamizar el proceso de recepción por parte de los interesados en participar en las Convocatorias.	Tecnológico	Jorge Luis Torres	01 de enero de 2022	31 de diciembre de 2022	Jorge Luis Torres - Contratista Profesional (Analista de Datos)	Creación, funcionamiento y socialización de las Herramientas Virtuales	25%	Creación, funcionamiento y socialización de la Herramienta Virtual	50%	Reuniones virtuales y presenciales semanalmente	75%	Reuniones virtuales y presenciales semanalmente	100%	Finalizada
3	3- Personas interesadas en recibir asistencia técnica en la formulación de proyectos de Gestión Cultural. Ampliar la cobertura de capacitaciones y/o Asistencia Técnica Territorial a las partes interesadas.	Casi seguro	5	1	2	2	2	3	15	ABORDAR	SI	Aprovechamiento de la idoneidad y experiencia de los agentes de desarrollo cultural para el fortalecimiento de las capacidades de las partes interesadas en la formulación de proyectos de inversión social por medio de la asesoría técnica territorial. (F2, F3, O3)	Comunicación constante con los territorios a través de espacios virtuales y físicos para instalar y fortalecer capacidades de los artistas, creadores, gestores culturales y demás interesados.	Humano	Larry Castillo	01 de enero de 2022	31 de diciembre de 2022	Larry Castillo - Coordinador de Agentes de Desarrollo Cultural	Reuniones virtuales y presenciales semanalmente	25%	Reuniones virtuales y presenciales semanalmente	50%	Reuniones virtuales y presenciales semanalmente	75%	Reuniones virtuales y presenciales semanalmente	100%	Finalizada
4	4- El conocimiento por parte de la dependencia acerca del estado del arte, el trabajo de los gestores y creadores, de los procesos de formación, procesos artísticos y culturales que se desarrollan en los municipios del Valle del Cauca. Aprovechar el conocimiento para crear ofertas culturales acorde con las necesidades del sector cultural y el contexto territorial.	Casi seguro	5	5	3	4	4	4	19	ABORDAR	SI	Se debe seguir en contacto con los actores del sistema cultural para lograr cada día mas la pertinencia en la articulación de la oferta y la demanda de bienes y servicios ofertados por la entidad (F6, O5)	Fortalecer la identificación, el seguimiento y registro de las manifestaciones culturales y patrimoniales a través del desarrollo de formatos e inventarios y posibles declaratorias y/o reconocimiento de manifestaciones.	Humano	Constanza Rodriguez	01 de enero de 2022	31 de diciembre de 2022	Leira Ramírez - Secretaria de Despacho	Verificación y revisión de las herramientas físicas y virtuales donde se evidencia el registro de la información recolectada.	25%	Verificación y revisión de las herramientas físicas y virtuales donde se evidencia el registro de la información recolectada.	50%	Verificación y revisión de las herramientas físicas y virtuales donde se evidencia el registro de la información recolectada.	75%	Verificación y revisión de las herramientas físicas y virtuales donde se evidencia el registro de la información recolectada.	100%	Finalizada
5	5- Sector cultural propio para desarrollar alianzas para el fortalecimiento del sistema departamental de cultura. Articulación de alianzas y/o convenios interinstitucionales para el fortalecimiento del sector cultural y la profesionalización del artista.	Probable	4	4	3	4	3	4	14	ABORDAR	SI	Se debe de fortalecer la gestión de recursos oportunos para ser mas acertivos con las necesidades del sistema cultural (D1, O5)	Fortalecer y establecer las alianzas y/o convenios interinstitucionales con el fin de atender los requerimientos en torno a las necesidades que tienen los municipios sobre cultura y patrimonio, entre ellos la continuación de artistas del Valle del Cauca.	Financiero	Constanza Rodriguez	01 de enero de 2022	31 de diciembre de 2022	Leira Ramírez - Secretaria de Despacho	Ejecución de contratos de convenios interadministrativos con diferentes entidades e instituciones de educación superior.	25%	Ejecución de contratos de convenios interadministrativos con diferentes entidades e instituciones de educación superior.	50%	Ejecución de contratos de convenios interadministrativos con diferentes entidades e instituciones de educación superior.	75%	Ejecución de contratos de convenios interadministrativos con diferentes entidades e instituciones de educación superior.	100%	Finalizada

ELABORÓ		REVISÓ		FECHA DE ACTUALIZACIÓN	
NOMBRE: Yonier Salazar		NOMBRE: Beatriz Escobar - Leira G. Ramirez G.		10/04/2023	
CARGO: Técnico Operativo - Agente de Cambio		CARGO: Líder de Programa - Secretaria de Cultura		FECHA DE SOCIALIZACIÓN	
FIRMA: <i>Yonier Edo. Salazar J.</i>		FIRMA: <i>Leira Giselle Ramirez</i>		Acta No. 03 del 21 de de Abril de 2023	
FECHA: 10-04-2023		FECHA: 12-04-2023		Fecha de entrega a la Coordinación del MIPG: 18 de Abril de 2023	
ELABORÓ		REVISÓ		APROBO	
NOMBRE: Equipo de Trabajo MIPG		NOMBRE: Alexander Castro Pinola		Comité Institucional de Gestión y Desempeño	
CARGO: Contratistas		CARGO: Líder de programa		ACTA: 003	
FECHA:		FECHA:		FECHA: 08/04/2022	