







INFORME DE GESTIÓN PRIMER SEMESTRE 2022

SECRETARÍA DE CULTURA DEL VALLE DEL CAUCA

TABLA DE CONTENIDO

IN	NTRODUCCIÓN	5
Ρ	RECTOS DE INVERSIÓN	7
	PROYECTO: FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA COMO ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	
	DIALOGARTE 2022	14
	Caracterización beneficiarios	35
	Participación por municipio (42)	36
	ABC DE LA CULTURA	37
	EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022	38
	AVANCE META DE PRODUCTO	38
	PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES EN DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	
	Activación cultural	39
	Activación Cultural Ciudadana Buenaventura	40
	Activación Cultural Ciudadana El Águila Resguardo Indígena	40
	Acompañamiento a la fundación "Águilas de libertad"	42
	Análisis de los fortalecimientos psicosociales	43
	Acompañamiento en el municipio de Guacarí	44
	Análisis de acompañamiento a Activación Cultural	44
	Desarrollo de las jornadas pacto (cliente externo)	45
	Citas de atención psicosocial (cliente interno y externo)	46
	Análisis de las citas de atención psicosocial.	47
	Beneficiarios Red de Monitores Culturales	58
	Beneficiarios por municipio	60
	Beneficiarios Santiago de Cali: 23867	61
	Modalidad artística monitores culturales	62
	E IECLICIÓN PRESIDIJESTAL AÑO DE 2022	61

AVANCE META DE PRODUCTO	64
FORTALECIMIENTO AL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y L CONSOLIDACIÓN DEL SECTOR MUSICAL EN EL VALLE DEL CAUCA	
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022	68
AVANCE META DE PRODUCTO	68
ACTIVIDADES POR GESTIÓN - PATRIMONIO	69
MEMORIAS COLECTIVAS	69
VIGÍAS DE PATRIMONIO	71
Taller de cursos cortos de patrimonio para redes sociales	71
BENEFICIARIOS CARACTERIZADOS	73
Beneficiarios por género	74
Beneficiarios por edad	75
Beneficiarios por etnia	75
Beneficiarios por enfoque diferencial	76
CONCLUSIONES	77

INTRODUCCIÓN

Durante el primer semestre de 2022 la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca realizó diferentes acciones para continuar con la reactivación económica del sector cultura, uno de los logros más importantes durante este periodo ha sido la RED DE MONITORES CULTURALES dentro del proyecto FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA, donde se efectuó acciones y mecanismos que fomentaron la protección y promoción de los derechos culturales a través, de estrategias para promover el acceso de los derechos culturales por medio del aprovechamiento del tiempo libre, mediante espacios de relación, comprensión, reflexión, creación, disfrute y juego, con los diversos lenguajes del arte, contribuyendo al debate cultural, y a la invitación a pensar. Desarrollando actividades artísticas y/o culturales en los campos de la danza, música, teatro, artes plásticas, cocina tradicional, promoción de lectura y juegos tradicionales, beneficiando a más de 40 mil personas en los 42 municipios del Valle del Cauca, las 22 comunas y 15 corregimientos de la ciudad de Santiago de Cali.

Igualmente a través del proyecto FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA COMO ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN EN LOS MUNICIPIOSDEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA, se desarrolló la actividad de ASISTENCIA TÉCNICA TERRITORIAL con agentes de desarrollo cultural, cuyo principal objetivo fue consolidar las políticas culturales de orden nacional en el establecimiento de sinergias de los actores del sector y sus servicios culturales donde se estimule el diálogo (DIALOGARTE), la participación, la generación de herramientas, interacción, el reconocimiento, las capacidades y procesos culturales de la institucionalidad en el Departamento del Valle del Cauca.

Este acompañamiento técnico contribuyó al Fortaleciendo del Sistema Departamental de Cultura, beneficiando instancias, creadores y gestores culturales. Los temas orientados fueron:

- La gestión cultural
- El fortalecimiento a los procesos de desarrollo institucional cultural.
- Acceso a fuentes de financiación (incluidas las convocatorias de la Secretaría)
- Planeación Cultural
- Renovación de espacios de participación

PROYECTOS DE INVERSIÓN







PROYECTOS DE INVERSIÓN

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA COMO ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.

DESCRIPCIÓN

El Fortaleciendo al Sistema Departamental de Cultura es un proyecto de intervención territorial implementado por la Secretaría Departamental de Cultura; por medio del cual se brinda asesoría y acompañamiento técnico a entidades públicas territoriales, y a la ciudadanía en general, en temas concernientes a la gestión cultural.

Esta labor está a cargo de los Agentes de Desarrollo Cultural, que son profesionales interdisciplinarios, líderes y facilitadores de la vida cultural de los territorios; cuyo soporte principal es el vínculo entre la Secretaría y la red de instituciones, los agentes culturales y la comunidad cultural.

El agente de desarrollo cultural es considerado el profesional, líder, agente de cambio, facilitador de la vida cultural de los territorios, cuyo soporte principal es el vínculo entre la Secretaría y la red de instituciones, los agentes culturales y la comunidad cultural.

ACTIVIDADES:

El agente de desarrollo cultural es considerado el profesional, líder, agente de cambio, facilitador de la vida cultural de los territorios, cuyo soporte principal es el vínculo entre la Secretaría y la red de instituciones, los agentes y la comunidad cultural.

Sus principales funciones durante el primer semestre del 2022 han sido las de:

• Recopilar información relacionada con el sector artístico y cultural de los municipios del Valle del Cauca, que permita a la Secretaría Departamental de Cultura tener elementos para la toma de decisiones.







- Realizar jornadas de socialización sobre los lineamientos de la política pública cultural a las instancias culturales del Valle del Cauca.
- Brindar asesoría técnica a las instancias, creadores y gestores culturales del Valle del Cauca en los procesos de planeación y participación cultural.
- Realizar actividades de seguimiento y evaluación a los proyectos implementados por la Secretaría de Cultura.

Los agentes a cargo de los territorios, durante el primer semestre del 2022 fueron:

EQUIPO DE GESTIÓN CULTURAL 2022					
AGENTE DE DESARROLLO CULTURAL	TERRITORIAL				
Agente 1	La Cumbre				
	El Cerrito				
Agente 2	Yumbo				
	Tuluá				
	Obando				
	Cartago				
Agente 3	Ginebra				
	Pradera				
	Apoyo con comunas de Cali (1, 3, 4, 5)				
Agente 4	Jamundí				
	Palmira				
	Trujillo				
	Río Frío				
Agente 5	Toro				
	La Unión				
	Buenaventura				
	Dagua				
	Versalles				
Agente 6	Buga				
	Yotoco				
	El Cairo				
	Vijes				
Agente 7	Roldadillo				
	El Aguila				
	El Dovio				
	Alcalá				
	Ulloa				
Agente 8	La Victoria				
	Candelaria				







	Caicedonia	
	Sevilla	
Agente 9	Guacari	
	San Pedro	
Agente 10	Argelia	
	Ansermanuevo	
	Apoyo con comunas de Cali (11, 12, 13, 16)	
Agente 11	Apoyo con comunas de Cali (8, 9, 7, 6, 2)	
Agente 12	Restrepo	
	Calima Darién	
	Apoyo en comunas (19, 20)	
	Zarzal	
Agente 13	Apoyo con comunas de Cali (18, 10, 14, 15, 17)	
Agente 14	Andalucía	
	Bugalagrande	
	Bolívar	
	Apoyo con comunas de Cali (21, 22)	
Agente 15	Coordinador, apoya Santiago de Cali y Florida	

PRINCIPALES LOGROS

La Secretaría Departamental de Cultura hizo presencia en los 42 municipios del Valle del Cauca, ofertando sus servicios y acompañamiento permanente por medio de sus agentes de desarrollo cultural. En total se atendieron 1139 creadores, gestores y responsables de cultura del Valle del Cauca; debidamente caracterizados.

A continuación, se detalla la intervención realizada en el territorio:

Recopilación información relacionada con el sector artístico y cultural de los municipios del Valle del Cauca, que permita a la Secretaría Departamental de Cultura tener elementos para la toma de decisiones.







Descripción

Contar con estadísticas que cumplan con atributos de calidad y coherencia es fundamental para garantizar la evaluación de las políticas públicas departamentales. Por esa razón durante el primer semestre de 2022 el equipo de agentes de desarrollo cultural recopiló información relacionada con los municipios, en total se diligenciaron 30 fichas.



Buga 31 de marzo de 2022

Socialización sobre los lineamientos de la política pública cultural a las instancias culturales del Valle del Cauca.

Descripción

Las políticas culturales constituyen uno de los escenarios estratégicos en materia de decisión pública que vincula preocupación indiferencia 0 institucional y social sobre la identidad, las artes, los valores y el patrimonio tangible e intangible de una comunidad en particular. Por tal motivo, desde la Secretaría de Cultura se organizó un kit de socialización donde se conceptualizó que son las políticas públicas culturales. sus alcances y retos. Además, se compartió el diagnostico hecho por el Ministerio de Cultura en el País. En total, los agentes de desarrollo cultural realizaron 39 talleres.



10





Asesoría técnica a las instancias, creadores y gestores culturales del Valle del Cauca en los procesos de planeación y participación cultural.

Descripción acompañamiento técnico

Este acompañamiento técnico busco contribuir al Fortaleciendo del Sistema Departamental de Cultura, beneficiando instancias, creadores y gestores culturales. Los temas orientados fueron:

- La gestión cultural
- El fortalecimiento a los procesos de desarrollo institucional cultural.
- Acceso a fuentes de financiación (incluidas las convocatorias de la Secretaría)
- Planeación Cultural
- Renovación de espacios de participación
- BEPS

En total se realizaron **100** encuentros de asesoría en territorio de forma presencial y virtual. El procedimiento de asesoría contempla el contacto con el responsable de cultura del municipio, la creación de la agenda en conjunto, la visita técnica, la sistematización del proceso y las recomendaciones, en caso de necesitarse.



Jamundí mayo de 2022

Descripción acompañamiento espacios de participación

Los espacios de participación escenarios espacios de representación para la concertación entre el Estado y la sociedad civil, encargados de liderar y asesorar al gobierno territorial para la articulación de la dimensión cultural al desarrollo de respectivas SUS jurisdicciones. Los agentes de desarrollo cultural realizaron un total de 38 acciones fortalecimiento incluían que reactivación, renovación y fortalecimiento de los consejos.



Cali 31 de marzo de 2022, consejo de danza





Seguimiento y evaluación a los proyectos implementados por la Secretaría de Cultura.

Descripción seguimiento Red Monitores

La Red de Monitores Culturales del Valle del Cauca es una iniciativa de la Gobernación del Valle del Cauca, por medio de la cual se busca la promoción, el disfrute, el goce efectivo de los derechos culturales el sano aprovechamiento del tiempo libre por parte de las familias vallecaucanas. Es por esa razón que el equipo de agentes de desarrollo cultural, en representación de la Secretaría Departamental ha realizado eiercicio un acompañamiento permanente relacionándose directamente con los gestores y monitores. Durante el primer de 2022 se realizaron 65 acciones de acompañamiento.



Buenaventura abril de 2022

Socialización Convocatoria de Estímulos 2022

Descripción socialización

Con esta convocatoria, la Gobernación del Valle del Cauca apoyará 94 iniciativas culturales de artistas. gestores y creadores del Departamento; en las áreas de patrimonio y artes. Para la Gobernación dicho ejercicio es fundamental, porque garantiza acceso en igualdad de condiciones a recursos financieros. Para ello la Secretaría de Cultura dispuso del equipo de agentes de desarrollo cultural para que socializaran en los 42 municipios los términos tiempos y procedimientos para acceder a la convocatoria.



socialización virtual mayo de 2022





Economía Naranja 2022

Descripción emprendimiento cultural

La Economía Naranja es un modelo de desarrollo en el que la diversidad cultural y la creatividad son pilares de transformación social y económica del Valle del Cauca; es por eso por lo que desde las subregiones se busca resaltar el potencial que el patrimonio y la creatividad artística pueden brindar.

Durante semestre se realizó un (1) diagnóstico sobre el estado del arte de la Economía naranja. Se realizaron 8 talleres y se implementaron 3 acciones para fortalecer el Consejo Departamental de Economía Naranja.



La Cumbre Junio de 2022

Talleres sobre formulación de proyectos 2022

Descripción talleres

Un proyecto artístico cultural es una herramienta utilizada en el ámbito profesional de la gestión cultural, en que participan promotores, gestores culturales y artistas. En la actualidad se convierte en una herramienta fundamental para que los creadores y gestores culturales accedan a recursos, por medio de convocatorias. Es por esta razón y a petición del sector, la Secretaría de Cultura, por medio de su equipo de profesionales brindó durante el primer semestre de 2022 un total de 12 talleres de formulación de proyectos.



Argelia, febrero de 2022





Normativa Cultural 2022

Asesorías legislación cultural

La legislación cultural constituye uno de los escenarios estratégicos en materia de decisión pública que vincula la preocupación o indiferencia institucional y social sobre la identidad, las artes, los valores y el patrimonio tangible е intangible de una comunidad particular. Es en considerada la forma de poder implementar acciones concretas que propendan por el desarrollo del Sector. Es por esta razón que, durante el primer semestre de 2022, a través de nuestro equipo profesional brindaron 20 asesorías sobre legislación cultural en los diferentes municipios del Valle del Cauca.



El Cerrito, mayo de 2022

Asesorías sobre formalización

Para la Secretaría de Cultura es fundamental el proceso de unidades formalización de de emprendimiento cultural, los espacios de participación y formación publico debido privados; a que procedimiento permite que se pueda acceder a financiación. Durante el primer semestre de 2022 se realizó un (1) taller sobre formalización de unidades culturales.



Bolívar, Abril 2022

DIALOGARTE 2022

"TERTULIAS CULTURALES POR UN VALLE INVENCIBLE".

Objetivo general

Generar un espacio de diálogo presencial en los territorios para el fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura.





Objetivos específicos:

- Propiciar la retroalimentación del programa Red de Monitores Culturales y sus proyectos anexos.
- Garantizar la calidad de los espacios de circulación establecidos en la Secretaría de Cultura del Valle (La Fiesta de mi Pueblo y Viernes de la Cultura),
- Evaluar la asesoría técnica realizada en los territorios durante la vigencia 2021
- Recibir retroalimentación sobre la convocatoria Departamental de Estímulos 2021 Cultura Valle Invencible.

PARTICIPANTES:

- Secretaria de Cultura Departamental
- Agentes de desarrollo de los municipios
- Coordinador de Comunicaciones de la Secretaría de Cultura Departamental
- Representante administrativo de la Red de Monitores Culturales .
- Monitores y gestores culturales de la Red, que trabajan en los municipios.
- Responsables de Cultura de los Municipios (secretarios de Cultura Municipal)
- Equipo de comunicación de las Secretarías de Cultura o Casas de la Cultura Municipales



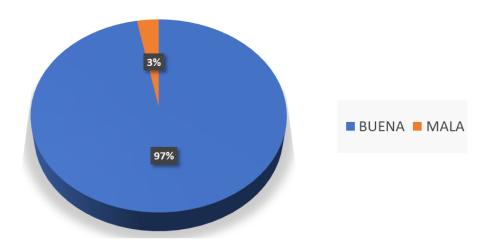




COMPROMISOS ASISTENCIA TÉCNICA TERRITORIAL

- Mayor presencia del agente de desarrollo en cada uno de los territorios, agendando un plan de trabajo hasta el mes de junio donde se priorice los temas que requieran ser abordados.
- Fortalecimiento a los Consejos Municipales de Cultura para su conformación y operatividad
- Actualización del Censo Cultural
- Iniciar la constitución de Un Vivero creativo y cultural para el Valle del Cauca que comprenda: Identificación de los emprendimientos culturales, formación, fortalecimiento y diseño de una plataforma para visibilizarlos.

Valoración Asistencia técnica territorial



SUGERENCIAS

- Cumplir con la agenda acordada
- Facilitar la articulación con la red de monitores y el municipio
- Mayor presencialidad en los territorios



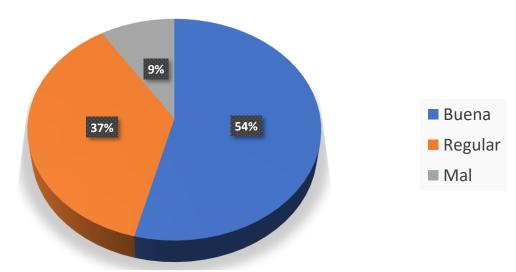




COMPROMISOS RED DE MONITORES CULTURALES

- Gestionar los monitores culturales para los municipios que cuentan con 1 solo monitor.
- Establecer articulación con los municipios para fortalecer la zona rural y dar cubrimiento con activaciones culturales.
- Apoyo y vinculación de la red de monitores en las festividades y activaciones importantes del municipio, previa solicitud enviada con tiempo a través del gestor cultural y agente de desarrollo encargado.
- Mayor visibilidad de las acciones realizadas en los territorios.
- Los gestores culturales, en compañía de los agentes de desarrollo gestionaran mesas de dialogo con la institución municipal para dar a conocer la agenda de trabajo, los lugares de impacto y los resultados de las activaciones.

Valoración Red de Monitores Culturales



SUGERENCIAS

- Mejorar la comunicación y articulación con el municipio
- Apoyar la zona rural
- Hacer visible los procesos que se hacen en el territorio

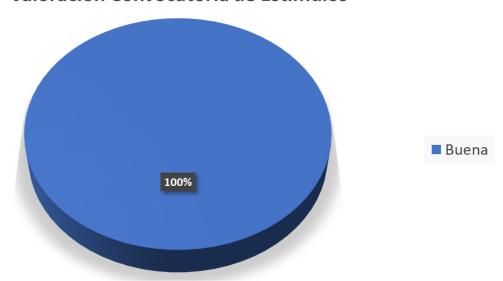




COMPROMISOS CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS

- Socializar con tiempo los términos de la convocatoria en cada uno de los territorios.
- Diseñar un plan de capacitación para la presentación de los proyectos y la documentación.
- Entregar a los gestores y artistas herramientas que apoyen la formulación de los proyectos (tutoriales, videos, manuales)

Valoración Convocatoria de Estímulos



- Fortalecer la socialización de la convocatoria en los territorios
- Asesoría en la presentación de la documentación
- Asesoría en la presentación de los proyectos
- Que los municipios puedan presentar sus proyectos, como lo hacían anteriormente
- Mayores cupos.



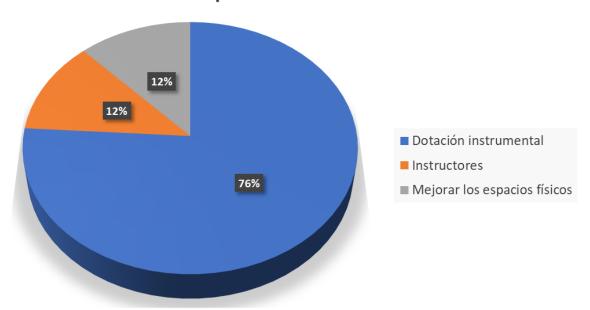




COMPROMISOS PLAN DEPARTAMENTAL DE MÚSICA

- Se realizará un diagnóstico sobre la dotación instrumental.
- Los municipios deberán enviar sus cartas relacionando el proceso que llevan a cabo, trayectoria y relación de instrumentos que carecen para fortalecer el proceso ya existente.
- Procesos de formación y actualización para los docentes de música, monitores musicales y directores de bandas.

Plan departamental de Música



- Diagnóstico actualizado del estado del arte de las escuelas de música en todos los aspectos, no solo en la instrumentación.
- · Circulación e intercambio
- Capacitación a docentes y directores de bandas para actualizar sus conocimientos.
- Orientación para el buen mantenimiento de los instrumentos y su inventario.



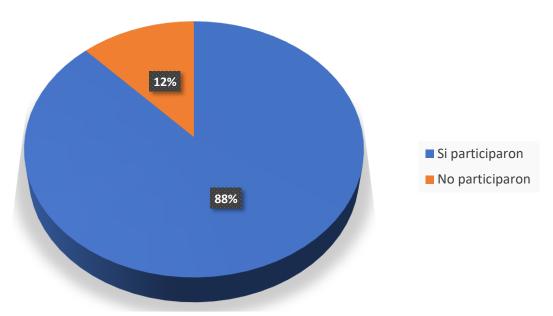




COMPROMISOS FIESTA DE MI PUEBLO

- Realizar una ficha técnica con los términos de referencia para participar y se socialice en el primer semestre para que los municipios puedan programar con tiempo.
- Establecer con claridad los apoyos de la gobernación.

Participación Fiestas de mi pueblo



- Mayor planeación a tiempo y mejorar la organización logística, se requieren camerinos para los artistas y más hidratación, cumplir con el horario programado
- Apoyo para el vestuario y montaje
- Socializar con tiempo los términos de referencia para participar







COMPROMISOS VIERNES DE LA CULTURA

 Realizar viernes de la cultura en tarima fija-parque principal, los municipios deben enviar con tiempo la solicitud para el agendamiento, se dará prioridad a los municipios donde no se ha participado.



- Realizar en tarima fija en un lugar estratégico del municipio
- Combinar la participación de otros sectores en la programación: danza, teatro, muestra artesanal alrededor del evento
- Valorar la posibilidad de un convenio para los derechos de autor.



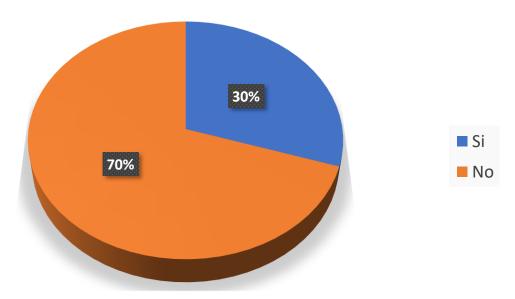




COMPROMISOS PATRIMONIO

- Fortalecimiento al programa de vigías de patrimonio
- Asistencia técnica y acompañamiento para la difusión y conservación del paisaje cultural cafetero.
- Asistencia técnica en solicitudes de temas priorizados por los municipios y que se definirán en la articulación con el agente de desarrollo.

Programa Vigías de Patrimonio Cultural



Sugerencias:

El 70% de los municipios no cuentan con el programa de vigías del patrimonio, informan que les parece una estrategia muy importante para promover el patrimonio y su conservación, están interesados en conocer más del programa y como implementarlo en su municipio.







COMPROMISOS FESTIVALES

- Los municipios deberán identificar el festival más importante que represente su cultura y su tradición, con trayectoria, al igual que implique reactivación económica de otros sectores, enviar la información y la solicitud especificando el tipo de apoyo para su valoración.
- Fortalecer y acompañar las orquestas de salsa del departamento, a través del proyecto salsa, sabor y tradición.

COMPROMISOS ESCUELAS DE FORMACION EN ARTES

- Realizar convocatoria para el apoyo a las escuelas de arte formalizadas de los municipios (el estímulo pueden destinarlo a vestuario, dotación, instrumentos, pago a docente).
- Realizar un convenio interinstitucional para asistir técnicamente a las escuelas de formación en arte, en sus planes educativos, formalización y actualización de los docentes.

COMUNICACIONES

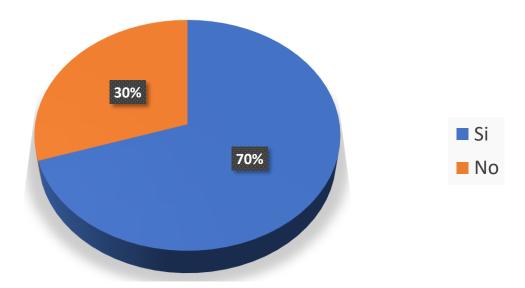
- Constancia en las publicaciones
- Establecer articulación directa con los encargados de comunicaciones de los municipios
- Visibilizar las principales actividades de la agenda cultural
- Estar más cerca de los territorios
- Capacitar y realizar encuentros con los comunicadores de los municipios para intercambio de experiencias y fortalecer las competencias.







Apoyo del área de comunicaciones de la Secretaría de Cultura











CONCLUSIONES

- 1. Expresión, manifestación y valoración de todos los responsables de cultura alrededor de un diálogo que permitió una escucha activa, exponer los puntos de vista, aclara las inquietudes y generar unos compromisos.
- 2. Valoración y retroalimentación de la oferta institucional de la secretaría en los municipios.
- 3. Compromisos y unas acciones de mejora que serán gestionados por la secretaría y el agente de desarrollo hará el seguimiento respectivo
- 4. Conocer la estructura del programa red de monitores y las estrategias de impacto a los territorios y que está disponible para articular.
- 5. Generar un directorio de los enlaces de comunicaciones de los diferentes municipios del Valle del Cauca que va a permitir mayor apoyo y articulación con los municipios.









Fotografías

Actividades

Asistencia técnica territorial a los responsables de cultura, creadores y gestores culturales.

Municipio de Guacarí.

Fecha: 30 de junio 2022



Reunión con el alcalde de Cartago en la presentación de PES con la asesoría técnica de la secretaría de cultura patrimonio.

Municipio de Cartago Fecha: 3 de junio 2022



Jornada de Fortalecimiento a las Funciones y Responsabilidades del CMC de Jamundí.

Municipio de Jamundí Fecha: 26 de mayo 2022









Socialización de Estímulos Cultura + Educación desde el Municipio de Roldanillo.

Fecha: 26 de mayo 2022



Municipio del Cerrito en la socialización de la convocatoria de estímulos.

Fecha: 25 de mayo 2022



Municipio de Dagua realizando socialización de la convocatoria estímulos.

Fecha: 25 de mayo 2022.









En Bugalagrande socialización convocatoria Estímulos 2022. Fecha: 24 de mayo 2022.



Socialización Convocatoria Estímulos - Palmira, instalaciones del Teatro Vive.

Fecha: 24 de mayo 2022.



Socialización Convocatoria Estímulos – San Pedro.

Fecha: 24 de mayo 2022.









Socialización Convocatoria Estímulos – Andalucía. Fecha: 24 de mayo 2022.

Socialización Convocatoria Estímulos – Pradera Fecha: 23 de mayo 2022.



Socialización Convocatoria Estímulos – Bolívar

Fecha: 20 de mayo 2022.









Socializando la convocatoria de estímulos y taller de proyectos.

Municipio Ansermanuevo.

Fecha: 20 de mayo 2022

Socializando la convocatoria de estímulos y taller de proyectos. Municipio Calima El Darién. Fecha: 20 de mayo 2022

Municipio de la Cumbre con el taller de comunicaciones.

Fecha: 20 de mayo 2022









Apoyo a la RED DE MONITORES CULTURALES de los municipios de Cartago, Obando, Toro. Municipio Cartago

Fecha: 19 de mayo 2022

ABC DE LA CULTURA Preguntas frecuentes 'Convocatoria Departamental de Estímulos Cultura + Educación por un Valle Invencible Beatriz Escobar

ABC de la cultura. Se dio respuesta a las preguntas más frecuentes de la Convocatoria Departamental Estímulos Cultura + Educación por un Valle Invencible.

Lugar: Virtual

Fecha: 19 de mayo 2022

Jueves 19 de mayo Hora transmisión 2:00 P.M.



Ramírez Godov







Municipio de Riofrío y Trujillo, jornada formulación de proyectos a gestores culturales y artistas.

Fecha: 17 de mayo 2022









Talleres de formulación de proyectos, economía naranja y socialización de la convocatoria departamental de estímulos 2022. Trujillo y Riofrío. Fecha: 17 de mayo 2022



Socializando la convocatoria de estímulos, Municipio Yumbo

Fecha: 14 de mayo 2022



Socializando la convocatoria de estímulos,

Municipio Trujillo.

Fecha: 14 de mayo 2022



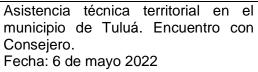






Socializando la convocatoria de estímulos,

Municipio Guadalajara de Buga Fecha: 13 de mayo 2022





Conclusión de las 'Tertulias Culturales por un ValleInvencible' en el bello Distrito Especial de #Buenaventura. En reunión con la Directora Técnica de Cultura Municipal, el equipo de la Red de Monitores Culturales y el equipo técnico de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca; la Secretaria de Cultura Departamental, Leira Giselle Ramírez Godoy, analizó a través de Dialogarte la gestión realizada en materia de Cultura y Patrimonio durante el 2021 y los requerimientos y acuerdos a desarrollar en el territorio en el presente año.

Fecha: 28 de marzo 2022









Dialogarte llegó al Imcy Instituto Municipal de Cultura para dialogar con los Responsables de Cultura de Yumbo y Vijes para analizar el balance 2021 y proyectar las actividades del presente año.

Fecha: 24 de marzo 2022



Se continuó con el fortalecimiento de la articulación con los responsables de cultura de los municipios del departamento con nuestra estrategia 'Dialogarte, Tertulias Culturales por un ValleInvencible'. En Jamundí, jornada durante la cual se generaron acuerdos entre el ente departamental y municipal.

Fecha: 19 de marzo 2022

El municipio de Dagua recibió las Tertulias Culturales por ValleInvencible, un programa de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca, el cual busca generar estrategias de trabajo junto a los responsables de cultura de cada uno de los municipios para fortalecer los procesos artísticos y culturales. Esta jornada contó con el acompañamiento de nuestra Secretaria de Cultura Departamental Leira Giselle Ramírez Godoy, y la Alcaldesa del municipio de Dagua; Ana María Sanclemente Jaramillo.

Fecha: 18 de marzo 2022





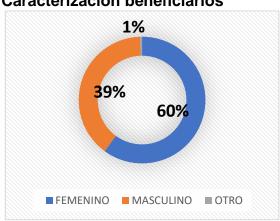




Tertulias Culturales Las ValleInvencible', continuaron fortaleciendo los procesos artísticos y culturales que se adelantan en cada uno de municipios los del departamento, en esta oportunidad desde la tierra de mitos y leyendas Guacarí, con la participación de los Responsables de Cultura de El Cerrito, Ginebra, San Pedro y el municipio anfitrion.

Fecha: 4 de marzo 2022

Caracterización beneficiarios



















Participación por municipio (42)

MUNICIPIO	CANTIDAD	MUNICIPIO	CANTIDAD
CALI	187	TULUÁ	14
JAMUNDÍ	92	ALCALÁ	13
PALMIRA	84	ROLDANILLO	12
VIJES	77	CALIMA	11
GUADALAJARA DE BUGA	58	EL DOVIO	11
CARTAGO	51	LA CUMBRE	11
SEVILLA	41	GINEBRA	10
RIOFRIO	40	ZARZAL	10
CANDELARIA	39	LA VICTORIA	9
BUENAVENTURA	37	OBANDO	9
CAICEDONIA	36	RESTREPO	8
YUMBO	34	ULLOA	8
TRUJILLO	33	EL ÁGUILA	7
УОТОСО	28	ANDALUCÍA	6
LA UNIÓN	26	BOLIVAR	6
GUACARÍ	24	SAN PEDRO	6
FLORIDA	20	EL CAIRO	5
BUGALAGRANDE	19	VERSALLES	5
PRADERA	19	TORO	4
ANSERMANUEVO	14	EL CERRITO	1
ARGELIA	14	TOTAL	1139





ABC DE LA CULTURA

Espacio de diálogo y explicación de temas culturales a través de la virtualidad por medio de las redes sociales Facebook y Youtube.

Temas:

- Patrimonio, Cultura Y Memoria
- Participación Cultural Disruptiva Consejos Municipales de Cultura











EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022

COMPONENTES Y/O ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% EJECUCION
Realizar asistencia técnica territorial a los responsables de cultura, creadores y gestores culturales.	\$1.455.100.000	\$ 792.600.000	54,5%

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
a 272 personas la participación del sector (responsables de cultura, consejeros, creadores y gestores) en los procesos y agendas temáticas de desarrollo cultural,	Cauca, la asistencia técnica territorial en la consolidación y fortalecimiento del Sistema	Asistencia técnica territorial en la consolidación y fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura	42	42	100%







PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.

DESCRIPCIÓN

A partir de la experimentación artística desarrollada en las jornadas de activación cultural se crea un encuentro para el intercambio de saberes y de concertación y otras expresiones de la comunidad en la que confluyan las artes que evidencien la participación de los beneficiarios en las jornadas de activación cultural enfocadas a las manifestaciones artísticas representativas de cada territorio, así como la gestión administrativa del proyecto con el servicio de apoyo para la organización y participación del sector artístico, cultural y de la ciudadanía a partir de una estrategia de escuela apoyada. Así se promueve el acceso y la participación de la comunidad en la vida cultural del territorio (derecho cultural) fomentar los derechos culturales por medio del aprovechamiento del tiempo libre se reconoce que estos espacios, eventos y momentos son espacios de relación, comprensión, reflexión, creación, disfrute y juego, con los diversos lenguajes del arte, los signos de las culturas, los reconocimientos sensibles, los sentidos de los textos literarios y multimediales, amplían las comunidades discursivas y posibiliten nuevos espacios de diálogo de reconocimiento y desarrollo de potencialidades individuales y colectivas, de formas de animación sociocultural, que sensibilicen y humanicen, en lo posible la vida cotidiana y trascendente en los individuos.

ACTIVIDADES

Activación cultural

Con estas jornadas se ha buscado impactar a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores de todo el departamento, especialmente aquellos que no participan de las jornadas PACTO, procurando así ampliar la oferta artística y cultural, así como la participación de la comunidad. Cada equipo de territorio generó tres Activaciones Culturales Ciudadanas en cada una de los Nodos de Atención Cultural.

En estos espacios convergen las experticias artísticas que tienen cada uno de los monitores culturales de determinado territorio, desarrollando propuestas de participación ciudadana que han buscado contribuir al mejoramiento de alguna problemática del territorio.







Activación Cultural Ciudadana Buenaventura

En el Malecón del municipio de Buenaventura se llevó a cabo una Activación Cultural Ciudadana donde los bonaerenses disfrutaron de muestras artísticas autóctonas de la región que favorecieron el goce de sus derechos culturales y de manifestaciones artísticas reconocidas del departamento.

En esta actividad se presentaron los grupos de beneficiarios de los monitores



de danza folclórica y el de chirimía conformado por los monitores de música del municipio, mostrando la diversidad en la expresión cultural que el proyecto le permite explorar a cada uno de nuestros contratistas y beneficiarios.

Activación Cultural Ciudadana El Águila Resguardo Indígena

El equipo de agentes culturales del Águila realizó una jornada de Activación Cultural en zona rural alta del municipio, beneficiando a la comunidad indígena Embera Chamí que habita este territorio. Esta población participó de las jornadas PACTO que ha brindado el proyecto, en las que se realizó un ejercicio de reconocimiento de sus tradiciones y costumbres autóctonas, articulándolas con dinámicas de juegos tradicionales, artes plásticas y música, lo que favoreció la promoción de la interculturalidad, el respeto y la valoración de la diferencia.

Otras de las comunidades indígenas que se beneficiaron con este tipo de actividades fueron:

- Resguardo Indígena "CHONARA HUENA", Buenaventura.
- Asentamiento Indígena "BARAMOSA", Bolívar.
- Resguardo Indígena "GUASIRUMA", Vijes.
- Asentamiento Indígena "DACHINI", Trujillo.
- Resguardo Indígena "JUNTAS DAGUA", Dagua











Activaciones Culturales Ciudadanas Comuna 6 (Barrio Comfenalco) y Comuna 13 (Barrio El Vergel)

Dentro de la Red se ha propendido por el fortalecimiento de los procesos de patrimonio cultural material e inmaterial. De acuerdo a esta estrategia los gestores en los territorios han venido desarrollando acciones frente a dos líneas puntuales: "Artes del Espectáculo", y "Usos sociales, rituales y actos festivos". En las comunas 6 y 13 se han realizado Activaciones Culturales Ciudadanas en las que se han llevado a cabo muestras artísticas que han buscado el empoderamiento de la comunidad frente al tema de patrimonio, a la vez que se fortalece el goce efectivo de los derechos culturales de los beneficiarios directos (caracterizados) e indirectos (no caracterizados).











Acompañamiento a la fundación "Águilas de libertad"

Con la fundación "Águilas de libertad" del municipio de Dagua, que beneficia a personas en búsqueda de rehabilitación ante el consumo de sustancias, se hizo un trabajo importante sobre la temática de "proyecto de vida". Con la población de esta población se hizo énfasis en sus sueños, metas, logros y proyectos, aterrizándolos a su realidad. También se realizó una importante mesa de trabajo con el equipo de artistas del municipio, quienes se encontraban enfrentando una situación de hostigamientos en su territorio. Con ellos se trabajó sobre la importancia del autocuidado en el territorio.

Como conclusión principal de este acompañamiento se tiene que los artistas participantes de la jornada resaltaron la actividad como un espacio apropiado y acorde a sus necesidades actuales que presentan. Mencionaron que la metodología implementada era agradable y acertada, por lo que la intención de los encuentros fue clara y les permitía obtener conocimientos y herramientas prácticas y aplicables a su cotidianidad.

Además, resaltaron que los temas tratados eran de interés común y podían relacionarlos con sus dinámicas diarias. Por ejemplo, se reconoció la importancia de seguir trabajando en el manejo del tiempo, hubo un compromiso frente a la planeación del mismo, también realizó un ejercicio de planeación personal permitiendo así tener herramientas para seguir trabajando ello.







En general, durante las jornadas de fortalecimiento se evidenció un buen clima laboral, manejando buena comunicación entre el equipo de trabajo.

Análisis de los fortalecimientos psicosociales

RESULTADOS LOGROS		DIFICULTADES	ASPECTOS DE
			MEJORA
Se realizó la sensibilización de la población atendida, tanto interna como externa en la importancia de atender los riesgos psicosociales que aparecen en su cotidianidad. Se realizó la presentación de la ruta de atención psicosocial para los distintos casos, entre ellos: consumo de SPA, violencia de género y maltrato infantil.	Impactar a la población del proyecto en el cuidado de su Salud Mental estando prestos para la atención al momento de ser necesaria. Consolidar las temáticas ofertadas desde el área, que desde su amplitud y pertinencia propician un fortalecimiento de competencias. Sensibilizar a la población sobre la importancia del manejo de los horarios, metas y objetivos con el fin de brindar herramientas para la planeación efectiva y así dar cumplimiento a sus objetivos desde lo personal y laboral. Participación satisfactoria en la jornada mediante las actividades que generan reflexiones personales.	La visión de la población del proyecto (contratistas) en tanto algunas personas perciben este espacio como una colaboración para el área psicosocial dejando de ver su verdadera extensión. La conectividad para este mes presentó problemas, razón por la cual se realizaron jornadas por medio de video llamada de WhatsApp. No se logró compartir pantalla para realizar la presentación. Se cruzaron algunas actividades de último momento como entrevistas por parte del psicosocial con las cuales debía cumplir en el mismo horario. A los monitores de Palmira les salió actividades de último momento como una activación cultural en el mismo horario en que se había programado con anterioridad el fortalecimiento, razón por la cual se debió reprogramar.	En un proceso de inducción en el que el área pueda haga parte, se hace necesario sensibilizar a la población sobre la importancia de los riesgos psicosociales.





Acompañamiento en el municipio de Guacarí

En Guacarí se llevó a cabo una Activación Cultural con sentido literario y psicosocial en uno de los barrios más vulnerables del municipio, donde se concentra en su mayoría población de origen venezolana, la cual fue denominada "Ecosistemas de paz, sin límites, sin fronteras".

La Activación tuvo como objetivo construir cercanías entre la comunidad sin límites ni fronteras. El equipo de agentes culturales hizo un mural relacionado con el tema y, posteriormente, se hizo una reflexión desde el equipo psicosocial acerca de la condición de humanidad, el respeto por el otro y la importancia de sostener relaciones sanas y pacíficas. Por otro lado, se realizó una actividad de promoción de lectura con el libro "Mi amigo el que viene del otro lado de la montaña", durante la reflexión se reforzó la temática y se trabajaron actividades lúdicas en torno a la propuesta de la jornada.

En términos generales, el acompañamiento presencial del área psicosocial fue de gran ayuda, no sólo para los monitores sino para los niños, niñas, adolescentes y especialmente para sus padres o cuidadores ya que se resolvieron dudas y se brindó una asesoría adecuada, logrando dejar un símbolo de hermandad y respeto por los demás.

Análisis de acompañamiento a Activación Cultural

Analisis de acompanamiento a Activación Cultural							
INDICADOR	RESULTADOS	LOGROS	DIFICULTADES	ASPECTOS DE MEJORA			
Activación cultural	Se logra dejar un símbolo de hermandad, un mensaje de respeto por los demás y se evidencia la participación de padres y cuidadores que terminan interesados en conocer del equipo psicosocial.	Comprensión en los asistentes sobre diferencias individuales, respeto y hermandad.	Pocos materiales para que todos los niños pudieran realizar la participación en el mural.	Invitar a medios de comunicación, cuando el equipo psicosocial realice una actividad para visibilizarla, debido a que causan impactos en la comunidad que no son compartidos.			





Desarrollo de las jornadas pacto (cliente externo)

Las jornadas PACTO de experimentación artística desarrolladas por los monitores culturales, están basadas en la línea metodológica que el gestor programa en la ficha metodológica macro, que es el pilar fundamental para la construcción de las fichas pedagógicas del monitor, quien a su vez diseña la micro estructura para el desarrollo de las jornadas de impacto en los diferentes municipios y comunas y nodos de corregimiento de Cali.



Cabe resaltar que, en los territorios se atienden diferentes grupos poblacionales, entre ellos, niños, niñas, jóvenes, adolescentes, adultos y adultos mayores, población en situación de vulnerabilidad, con capacidades diferentes, que hace parte del Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente (SRPA) y del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).









Citas de atención psicosocial (cliente interno y externo)

En este espacio se ha posibilitado tanto a los artistas del proyecto como a los beneficiarios equilibrar sus emociones y tramitar situaciones personales, familiares o labores que los llevan al límite, contribuyendo a su salud mental. De esta manera, se ha propendido por la promoviendo de estilos de vida más saludables.

Los beneficiarios de estos espacios, quienes llevan un proceso en las citas de atención, resaltan lo importante y gratificante de encontrar respuestas, mejorar interacciones familiares, favorecer los estilos de vida saludables y apoyar los procesos de duelo. Mientras que, las personas que ingresaron nuevas al proyecto y participaron de estos espacios por primera vez, expresaron sentirse muy a gusto con la dinámica de escucha y las orientaciones brindadas frente a las situaciones evidenciadas.

El proceso general para las citas fue:

- Diligenciar el consentimiento de atención.
- Encuentro por video llamada o presencial.
- Exponer el trabajo del área susceptible de ser utilizado.
- Explicar qué mide el 16pf y qué no, qué tipo de prueba es (para los casos concretos).
- Indagación de estilo de vida y aspectos de relacionamiento parento filial.
- Integración de la prueba 16PF a algunos aspectos pertinentes a analizar.
- Conclusiones y aprendizajes puntuales.
- Despedida y cierre de la sesión.

_

El proceso de acompañamiento permitió evidenciar que el uso de la herramienta 16PF fue de suma importancia para las personas atendidas por medio de esta estrategia. La línea de base emocional que mide la prueba fue de suma relevancia para el proceso ya que permitió establecer una confianza ágil entre el profesional psicosocial y la persona atendida.

Además, se ha observado que la sensibilización del acompañamiento se ha ido fortaleciendo en tanto avanzan los procesos con las personas, en los que durante tres sesiones se puede hacer el abordaje de los resultados del 16PF junto a las herramientas de atención paralelas y que en determinados momentos integran el proceso de acompañamiento.







Análisis de las citas de atención psicosocial.

	as de atención psic		ASPECTOS DE
META	LOGROS	DIFICULTADES	MEJORA
Se realizó la sensibilización de la población atendida, tanto interna como externa en la importancia de atender los riesgos psicosociales que aparecieron en su cotidianidad. Continuar con procesos que se han venido dando en el tiempo o que ha construido una continuidad de procesos que así lo ameritan.	Impactar a la población del proyecto en el cuidado de su Salud Mental. Consolidar el uso de la herramienta16PF como herramienta válida para la atención psicosocial a la generalidad del proyecto. Brindar las citas de atención a las personas que buscan el acompañamiento porque sienten que algo se salió de control.	La visión de la población del proyecto (contratistas) en tanto algunas personas perciben este espacio como una colaboración para el área psicosocial dejando de ver su verdadera extensión.	En un proceso de inducción en que el área pueda hacer parte, se hace necesario sensibilizar a la población de la importancia de los riesgos psi cosociales.
	Aportar de manera positiva en las interacciones familiares.		
	Brindar una escucha activa y permitir hacer un proceso de catarsis para que las personas generen una resolución de conflictos,		
	Aportar en un proceso de duelo brindando estrategias para sobreponerse a la perdida.		







Fotografías



Actividades

En el marco de los 100 años del municipio de Ulloa, la Gobernación del Valle del Cauca, su Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y el programa 'Red de Monitores Culturales, se unen a la celebración de este centenario y por todo lo alto con la 'Carpa Arte Itinerante'. Fecha: 30 de junio 2022



Viernes de Picnic Ambiental en el Parque 100 Palos. La Gobernación del Valle del Cauca a través de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y su programa Red de Monitores Culturales, brindó apoyo a el programa Gestores Ambientales de Inciva en la comuna 9, donde asistieron aproximadamente 80 personas entre niños y adultos; la Red Cultural más grande de Colombia apoyó este Picnic ambiental con juegos tradicionales, teatro y circo en el parque 100 palos. Fecha: 24 de junio 2022



La Red de Monitores Culturales acompañó al personal del Hospital Universitario del Valle - Evaristo García en la inauguración de los 4° juegos deportivos H. U. V. 2022. Fecha: 17 de junio de 2022









Gala de Premiación Valle Arte Puro, donde 14 niños y niñas fueron los ganadores en modalidades como: danza modalidad salsa, canto, dibujo y danza moderna. Fecha: 9 de junio 2022



La Gobernación del Valle del Cauca, a través de nuestra Red de Monitores Culturales, realizó una activación cultural ciudadana en el municipio de Pradera, en el marco de la celebración del mes de las madres. Esta actividad se llevó a cabo en el hogar de la Divina Providencia, y contó con el apoyo del grupo de influencer 'Los Chispun'. Durante la jornada se brindó una charla sobre la importancia del valor de la interculturalidad en nuestro #ValleInvencible, y estuvo acompañada de música, danza, y la alegría de todos los abuelitos.





Jornada familiar en la comuna 14 de Santiago de Cali.

Los habitantes de 'La Conquista', en el Distrito de Aguablanca, tuvieron la oportunidad de vibrar con la danza, el canto y los juegos tradicionales a cargo de nuestra Red de Monitores Culturales

Fecha: 22 de mayo 2022





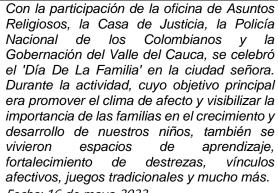




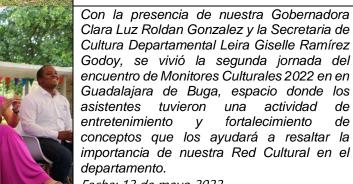
La cultura Afro tiene magia, nos transporta, contagia, brinda energía. Está en los sonidos de la marimba, en el olor a la buena comida, en el sabor, en las sonrisas; en el liderazgo político, cultural y deportivo. Día De La Afrocolombianidad.

Nuestra voluntad y políticas de Gobierno, están orientadas hacia el desarrollo de las comunidades Afro, con un capítulo especial en el Plan de Desarrollo ValleInvencible. Así es como estamos construyendo un departamento con mayor igualdad de oportunidades.

Fecha: 21 de mayo 2022



Fecha: 16 de mayo 2022



Fecha: 12 de mayo 2022









La música y las presentaciones se hicieron presentes en TejiendoLaRed Fue una jornada de encuentro, diversión y alegría vivieron los monitores y gestores de la región en el municipio de Buga. Fecha: 11 de mayo 2022.



Con juegos tradicionales, magia, artes plásticas y danza, nuestra Red de Monitores Culturales Valle del Cauca celebró el 'Día del niño en el barrio Ricardo Balcázar, comuna 13 en Santiago Cali.

Fecha: 30 de abril 2022



Nuestra Gobernadora del Valle del Cauca, Clara Luz Roldan Gonzalez, y la Secretaria de Cultura Departamental, Leira Giselle Ramírez Godoy, acompañaron esta importante y creativa jornada junto a los integrantes de la Red de Monitores Culturales, un espacio de entretenimiento donde gestaron se estrategias de trabajo para continuar fortaleciendo los procesos artísticos que se adelantan en todo el territorio vallecaucano. En esta actividad se le rindió un homenaje a nuestra gobernadora Clara Luz Roldan Gonzalez, por su entrega, dedicación y compromiso con la cultura y con los artistas de nuestro ValleInvencible.

Fecha: 28 de abril 2022









La oferta institucional a la comunidad se hizo presente en la entrada de la Basílica del Señor de los Milagros junto con la entrega de incentivos a emprendedores, mostrando a los vallecaucanos que con estas acciones el ValleInvencible fortalece su CulturaInvencible.

Fecha: 26 de abril 2022



¡En Jamundí una y otra vez, 1,2,3, jugando recordaré!

La Red de Monitores Culturales Valle del Cauca busca rescatar los juegos tradicionales de nuestro territorio, por eso en el municipio de Jamundí se resaltó la rayuela y sus múltiples versiones.

De esta manera, una colorida huella en nuestros parques vallecaucanos y participando activamente con todos los niños asistentes, fortalecemos nuestra Culturalnvencible expresada en los juegos tradicionales que estamos rescatando en nuestro ValleInvencible.

Fecha: 24 de abril 2022



La Biblioteca Pública Municipal de Bajo Aguacatal, en la Comuna 1, se lució con la celebración del 'Día del Libro y de la Niñez', donde la Red de Monitores Culturales Valle del Cauca brindó entretenimiento a través de juegos tradicionales, música, lectura y teatro, en articulación con la Red de Bibliotecas Públicas de Cali.

Fecha: 22 de abril 2022









Más de 100 niños de la comuna 14 de Santiago de Cali celebraron el mes de la niñez con expresiones artísticas como la danza y artes plásticas, en articulación con la JAL, Policía Nacional de los Colombianos y el grupo artístico de la zona pilar Tairona (colectivo sin fronteras), gracias a la Gobernación del Valle del Cauca y a nuestra Red de Monitores Culturales.

Fecha: 10 de abril 2022



La Gobernación del Valle del Cauca a través de la Secretaría de Cultura Departamental y su programa Red de Monitores Culturales realizó en el municipio de Buga la actividad: '1, 2, 3 Jugando Recordaré'

Fecha: 25 de marzo 2022



Alcalá celebró el día viernes 25 de marzo la octava versión del 'Festival por la Defensa del Agua' y La Red de Monitores Culturales, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca , en articulación con la alcaldía municipal.

Fecha: 25 de marzo 2022



La Red de Monitores Culturales de Pradera, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca realizó una activación cultural junto con los Soldados del Desminado Humanitario en el Corregimiento Bolo Blanco del municipio.

Fecha: 24 de marzo 2022









Con la activación cultural ciudadana 'Festival de la Alegría y la Inclusión' la Red de Monitores Culturales, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y en articulación con la fundación Fuersac, realizaron un desfile estilo carnaval en homenaje al municipio, donde los niños del municipio, pudieron apreciar variadas muestras artísticas y un show de magia muy especial.

Fecha: 10 de marzo 2022



Gratos momentos se vivieron el día miércoles 9 de marzo 2022, en el centro cultural 'Chiminangos' del municipio de Tuluá, con la activación cultural llevada a cabo por la 'Red de Monitores Culturales'.

Fecha: 9 de marzo 2022



En Cali, los puntos conocidos como: Portada al Mar, Sameco y Menga fueron el escenario perfecto para decirles a propios y visitantes con música, baile, juegos tradicionales, colorido y mucha vida ¡Bienvenidos a nuestra bella ciudad!

Fecha: 4 de marzo 2022







Argelia vibró con la magia de la Carpa Itinerante.

Fecha: 28 de febrero 2022



Gracias a la Gobernación del Valle del Cauca y a la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca su programa Red de Monitores Culturales, el grupo de jóvenes con discapacidad cognitiva del monitor Brayan Gómez, realizó una de sus jornadas pacto en la unidad recreativa Marino Rengifo Salcedo dónde pudieron disfrutar y realizar bailes populares.

Fecha: 26 de febrero 2022



¡La Gobernación del Valle del Cauca dio la bienvenida a la 2da temporada del magazín cultural infantil del Valle del Cauca: 'La Maceta'!

Fecha: 26 de febrero 2022



"Ser mujer sin olvidar tu niña interior", juna meta a alcanzar para todas ustedes! El día 25 de febrero de 2022 en la comuna 14 se vivió un espacio para las madres del sector, dónde se les invitó a ser madres sin dejar de ser mujeres, disfrutando activamente de la oferta cultural de la Red de Monitores Culturales, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca.

Fecha: 25 de febrero 2022









Arte, emoción y mucha alegría en los actores principales de esta celebración, que llenó de jolgorio y entusiasmo a todos los asistentes que gozaron con los artistas de la Red de Monitores Culturales. 39 años de existencia del Instituto Colombiano de Ballet - Incolballet en nuestro departamento!

Fecha: 24 de febrero 2022



En Florida, municipio del Valle del Cauca, se vivió una jornada llena de arte y cultura. Los Floridanos gozaron de show musical, baile y circo, donde tanto niños, jóvenes, adultos y adultos mayores disfrutaron de esta bonita jornada.

Fecha: 21 de febrero 2022



La Red de Monitores Culturales dijo ¡PRESENTE! con su stand de oferta institucional en el evento organizado por el Ministerio De Defensa Nacional durante la mañana del sábado, en el Coliseo María Isabel Urrutia.

Fecha: 19 de febrero 2022



El Asentamiento Indígena Baramosa Emberá Chamí perteneciente al municipio de Bolivar disfrutó de una tarde llena de magia y música.

Fecha: 18 de febrero 2022









Goce y la alegría de los derechos culturales al grupo de adulto mayor en la cancha la polvera de la comuna 14 Santiago de Cali, dónde los participantes pudieron disfrutar de expresiones como la danza y las artes plásticas.

Fecha: 18 de febrero 2022



La Red de Monitores realizó la activación cultural 'Recuperando Tradiciones' que contó con la participación de más de 50 beneficiarios del barrio Alfonso Bonilla Aragón, quienes disfrutaron de una tarde cargada de danza, pintura, artes plásticas, música y juegos tradicionales.

Fecha: 12 de febrero 2022



La comuna 16 de Santiago de Cali vivió el arte entre los barrios Unión de Vivienda y Antonio Nariño muchos personajes especiales con grandes talentos de la Red de Monitores Culturales, participaron en: "El Desfile de mi Barrio", llevando alegría y arte a todas las familias de este sector, para luego realizar la activación cultural "Colombia es un encanto cultural", creando de esta manera, un ecosistema de paz por medio del arte, conectando a la comunidad con un enfoque diferencial en pro de los derechos culturales. Fecha: 11 de febrero 2022



La Red de Monitores Culturales arrancaron con toda el año 2022, trabajando por la transversalidad del arte. y ya que la lectura nos permite trabajar diálogos y reflexiones, allí surge la necesidad de embellecer el lugar donde comparten sus encuentros diarios los más jóvenes, entre juegos, charlas y actividades pedagógicas.

Lectura con la comunidad del Barrio el Porvenir en el municipio de Guacarí.

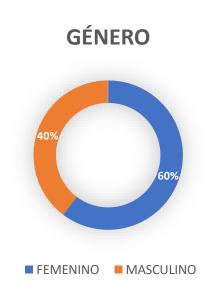
Fecha: 18 de enero 2022





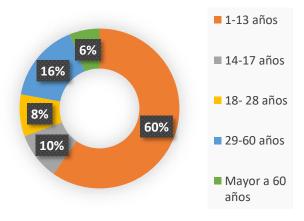
Beneficiarios Red de Monitores Culturales

Porcentaje de beneficiarios según género.





EDADES

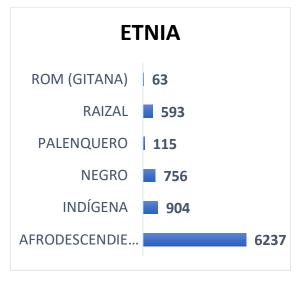






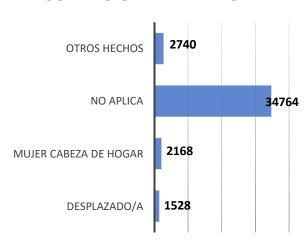






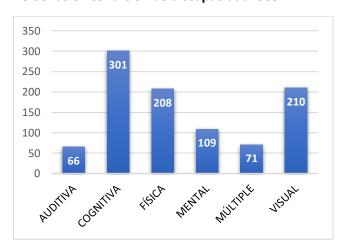


CONDICIÓN DIFERENCIAL





Personas en condición de discapacidad: 965











Beneficiarios por municipio

MUNICIPIO	CANTIDAD	MUNICIPIO	CANTIDAD
CALI	23867	ANSERMANUEVO	302
GUACARÍ	1486	LA VICTORIA	300
BUENAVENTURA	1361	LA CUMBRE	289
PALMIRA	1104	VIJES	265
JAMUNDÍ	909	EL ÁGUILA	248
TULUÁ	880	RESTREPO	231
FLORIDA	839	SEVILLA	220
GUADALAJARA DE BUGA	812	BUGALAGRANDE	208
EL CERRITO	732	CAICEDONIA	207
TRUJILLO	711	VERSALLES	196
CARTAGO	703	BOLÍVAR	177
PRADERA	632	LA UNIÓN	159
DAGUA	628	ULLOA	131
RIOFRÍO	504	ALCALÁ	123
ROLDANILLO	445	OBANDO	109
ZARZAL	392	CALIMA EL DARIÉN	90
GINEBRA	389	ARGELIA	85
CANDELARIA	371	УОТОСО	77
SAN PEDRO	360	TORO	31
YUMBO	309	EL DOVIO	7
EL CAIRO	305	ANDALUCÍA	6

TOTAL: 41200 personas

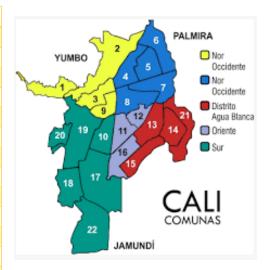






Beneficiarios Santiago de Cali: 23867

COMUNA / CORREGIMIENTOS	Cantidad
COMUNA 1	604
COMUNA 10	1233
COMUNA 11	1199
COMUNA 12	1079
COMUNA 13	1639
COMUNA 14	1428
COMUNA 15	1295
COMUNA 16	909
COMUNA 17	633
COMUNA 18	1690
COMUNA 19	559
COMUNA 2	503
COMUNA 20	385
COMUNA 21	2136
COMUNA 22	36
COMUNA 3	564
COMUNA 4	986
COMUNA 5	541
COMUNA 6	2784
COMUNA 7	1010
COMUNA 8	746
COMUNA 9	610
NODO 23	772
NODO 24	335
NODO 25	191





TOTAL: 23867 personas

3 NODOS representando los 15 corregimientos de la ciudad de Santiago de Cali.

NODO 23 (La Castilla, Montebello, Felidia, La Paz, Pichindé, La Leonera, El Saladito, Los Andes, Golondrinas y La Elvira)

NODO 24 (Villacarmelo, Pance y La Buitrera)

NODO 25 (Hormiguero y Navarro).









Modalidad artística monitores culturales

EXPERTICIA ARTÍSTICA	CANTIDAD DE MONITORES
ARTES PLÁSTICAS	193
DANZA	134
MÚSICA	70
JUEGOS TRADICIONALES	54
PROMOCIÓN DE LECTURA	40
TEATRO	31
ARTES PLÁSTICAS Y JUEGOS TRADICIONALES	9
COCINA TRADICIONAL	9
ARTES PLÁSTICAS Y DANZA	8
DANZA Y MÚSICA	8
DANZA Y TEATRO	5
ARTES PLÁSTICAS Y PROMOCIÓN DE LECTURA	4
JUEGOS TRADICIONALES Y PROMOCIÓN DE LECTURA	4
COCINA TRADICIONAL Y JUEGOS TRADICIONALES	3
ARTES PLÁSTICAS Y TEATRO	2
ARTES PLÁSTICAS, COCINA TRADICIONAL Y JUEGOS TRADICIONALES	2
ARTES PLÁSTICAS, DANZA Y TEATRO	2
DANZA Y JUEGOS TRADICIONALES	2
ARTES PLÁSTICAS, JUEGOS TRADICIONALES Y PROMOCIÓN DE LECTURA	1
DANZA Y PROMOCIÓN DE LECTURA	1
MÚSICA, DANZA Y PROMOCIÓN DE LECTURA	1
MÚSICA Y TEATRO	1
PROMOCIÓN DE LECTURA Y TEATRO	1
TOTAL	585









Jornadas pacto: 16.645



Activaciones culturales: 960



Transferencias psicosociales: 400



Beneficiarios: 41.200 personas



Empleos: 585



Municipios: 42



Presupuesto ejecutado **2022**: \$ 6.592.991.699





EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO DE 2022

COMPONENTES Y/O ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% EJECUCION
Realizar jornadas de activación cultural - Vigencia Futura	\$ 6.396.691.722	\$ 4.827.896.680	75%
Realizar diferentes procesos para las mesas territoriales de activación cultural Vigencia Futura	\$ 849.005.220	\$ 636.753.915	75%
Realizar seguimiento y validación de los instrumentos implementados en las jornadas culturales Vigencia Futura.	\$ 1.329.299.148	\$ 996.974.354	75%
Apoyar escuelas artísticas y culturales del Departamento del Valle del Cauca Vigencia Futura	\$ 100.000.000	\$ 75.000.000	75%
Realizar encuentros artísticos que permitan el fortalecimiento cultural Vigencia Futura	\$ 90.186.800	\$ 56.366.750	63%
Realizar jornadas de activación cultural.	\$ 2.939.511.972	\$ 0	0%
Apoyar escuelas artísticas y culturales del Departamento del Valle del Cauca.	\$ 50.000.000	\$ 0	0%
TOTAL	\$ 11.754.694.862	\$ 6.592.991.699	56%

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA 2022	META EJECUTADA	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN (%)
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020300205. Beneficiar 40000 personas residentes en el departamento del Valle del Cauca, a través de las estrategias para promover el acceso a los derechos culturales, durante cada año de gobierno	Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	40.000	40.000	100%
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020300202. Apoyar financieramente 50 escuelas de formación artística y cultural del Valle del Cauca, durante cada año de gobierno, a partir del año 2021	Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	50	0	0







FORTALECIMIENTO AL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSOLIDACIÓN DEL SECTOR MUSICAL EN EL VALLE DEL CAUCA.

Actividad

Cofinanciar los procesos de profesionalización de los creadores y gestores culturales.

Descripción y beneficiarios

INTEP

A través de la ejecución de las actividades de este proyecto se propició la continuidad en los estudios superiores a los gestores culturales, bachilleres técnicos en arte y artistas en general del Valle del Cauca, que iniciaron su formación en el segundo período académico 2020, en el Programa Administración de Empresas por Ciclos del INTEP en su sede de la ciudad de Cali, con el propósito de adquirir las competencias necesarias para promover la creación, gestión y puesta en funcionamiento de empresas culturales. Con una ruta definida hacia la gestión y administración de empresas en general y de empresas culturales en particular.

El Proyecto inició con un grupo de treinta y dos (32) estudiantes en la sede del INTEP de la ciudad de Cali, con el módulo Nivelatorio para después continuar con el siguiente semestre del Programa. De este grupo inicial, dieciséis (16) estudiantes aprobaron satisfactoriamente el semestre del programa Técnico Profesional en procesos Administrativos, quedando aptos para continuar su formación. Luego de haber culminado el semestre correspondiente al periodo académico 2021-2, se matriculan en 2022-1 al quinto semestre 12 Gestores Culturales.

Estos estudiantes aprobaron satisfactoriamente el cuarto semestre, quedando habilitados para continuar en el quinto semestre del Tecnología en Gestión Empresarial. Estos 12 estudiantes se titularon en el mes de diciembre de 2021, como Técnicos Profesionales en Procesos Administrativos, quedando habilitados para continuar en el nivel Tecnológico en Gestión Empresarial.

Adicionalmente, para el periodo académico 2021-2, ingresaron a primer (1°) semestre, 28 nuevos estudiantes pertenecientes al programa Gestores Culturales en la sede principal del INTEP, provenientes de los diferentes municipios del norte del Valle del Cauca, iniciando su formación como Técnicos Profesionales en Procesos Administrativos. Actualmente (2022-1) se matricularon al segundo semestre del programa Técnico Profesional en Procesos Administrativos 20 estudiantes pertenecientes a grupos Culturales de las casas de la Cultura de los diferentes municipios de esta región (Roldanillo, Zarzal, Bolívar, El Dovio, La Unión, La Victoria y Toro).

De esta manera, el proyecto contempla una totalidad de **32 estudiantes** pertenecientes al programa Gestores Culturales que se forman en el INTEP en el programa Técnico Profesional





en Procesos Administrativos en el 2° semestre de Técnico Profesional en Procesos Administrativos y 5° semestre de Tecnología en Gestión Empresarial

BELLAS ARTES

Para el desarrollo de este tercer semestre del programa especial de profesionalización, Bellas Artes conformó el equipo académico encargado de los procesos formativos en Artes Plásticas, Interpretación Musical y Licenciatura en Artes Escénicas, con un total de 31 docentes. Se cuenta también con un docente y coordinadora de inglés que atiende a los estudiantes de todos los programas académicos.

Matricula

En cumplimiento de esta actividad, Bellas artes realizó el proceso de matrícula de los participantes que continúan sus estudios en los tres programas académicos correspondientes a éste tercer semestre de la segunda Cohorte. **Total matriculados 47**

Artes plásticas

11 matriculados – (9 Cali, 1 Yumbo, 1 No definido)

Mujeres: 6 Hombres: 5 Edades:

29-60 años - adultos: 11

Heterosexual: 10

Bisexual: 1

Se reconoce como víctima del conflicto armado: 1

Desvinculadas del conflicto: 2

Interpretación Musical

20 matriculados - (13 Cali, 3 Yumbo, 1 Buga, 1 Palmira, 2

Jamundí)
Percusión: 4
Guitarra: 3
Violoncello: 1
Clarinete: 2
Canto: 1

Baio Eléctrico: 3

Tuba: 1 Saxofón: 1 Acordeón: 1 Trombón: 1

Flauta Traversa: 1 Trompeta: 1 Mujeres: 1 Hombres: 19

29-60 años - adultos: 20

Afro: 3

Desplazados: 1







Heterosexual: 17

Se reconoce como víctima del conflicto armado: 1

Desvinculadas del conflicto: 3

Licenciatura en Artes Escénicas

16 matriculados – (11 Cali, 3 Palmira, 1 Cartago, 1 No definido)

Mujeres: 6 Hombres: 10

29-60 años - adultos: 15

Mayor a 60 años - adultos mayores: 1

Afro: 1

Heterosexual: 14

Bisexual: 1

Se reconoce como víctima del conflicto armado: 1









EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022

COMPONENTES Y/O ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% EJECUCION	
Cofinanciar los procesos de profesionalización de los creadores y gestores culturales.	\$ 920.000.000	\$ 139.560.000	15%	

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
desarrollo de procesos de formación artística y cultural en los municipios	gestores culturales en la modalidad de	procesos de profesionalización de los creadores y gestores culturales.	100	79	79%





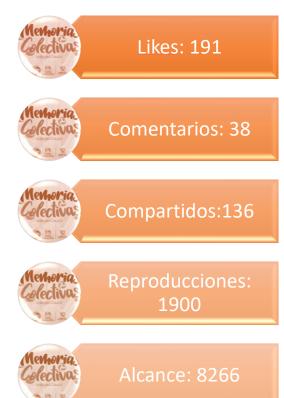


ACTIVIDADES POR GESTIÓN - PATRIMONIO

MEMORIAS COLECTIVAS

Serie audiovisual 'Memorias Colectivas del Valle del Cauca', cuyo objetivo es rescatar los saberes, tradiciones, costumbres que fomentan el patrimonio del departamento.





Temas:

- Un Valle lleno de Cultura
- Caicedonia, Paisaje Cultural Cafetero
- Teatro Municipal de Buga: Un centenario de historias y Cultura
- Teatro Popular Entre Fronteras
- El Canastao
- Panela Artesanal
- Torta de Bore
- Bienes Patrimoniales

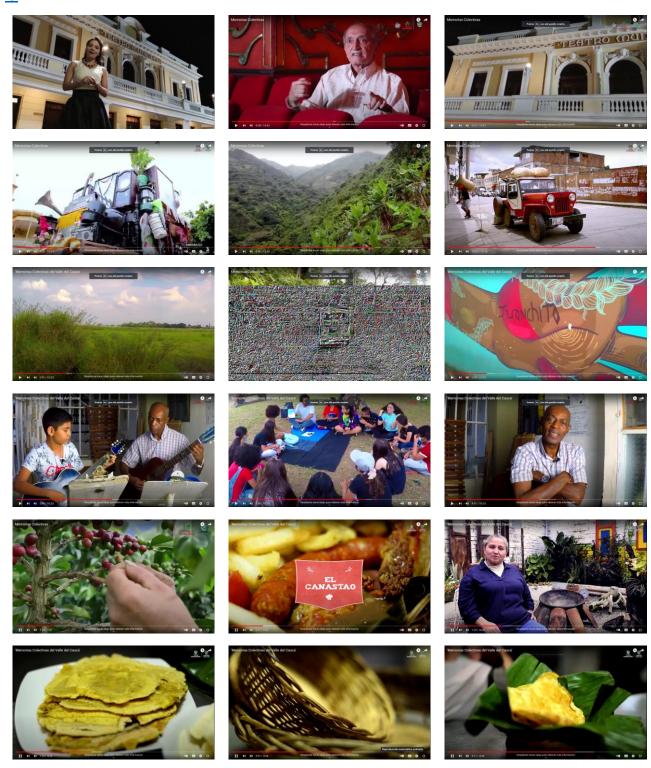






Los videos están publicados en el canal de youtube de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca. Link playlist:

 $\underline{https://www.youtube.com/playlist?list=PLTa9dBpldK7QPuAMydKGKtvbm2zFlXcS}\underline{G}$









VIGÍAS DE PATRIMONIO



Taller de cursos cortos de patrimonio para redes sociales

Con el objetivo de transmitir nuestras tradiciones en dialogo intergeneracional y así conservar nuestro patrimonio cultural vallecaucano, se diseñó el TALLER DE VIDEOS CORTOS PARA REDES SOCIALES.

Este taller ofreció a los participantes las herramientas necesarias para difundir temas de patrimonio cultural a través de plataformas como Instagram, Tik Tok, Facebook, YouTube usando el lenguaje, la edición, los efectos y el estilo de comunicación propios de estas plataformas.













Beneficiarios: 60

Municipios: 19

Vigías de patrimonio: 31







BENEFICIARIOS CARACTERIZADOS

La Secretaría de Cultura del Valle del Cauca desempeño la gestión durante el primer trimestre de 2022, con el desarrollo de los planes, programas y actividades que han impactado con sus beneficios a más de 42 mil personas, ha ejecutado una inversión de \$ 7.455.371.699 del presupuesto y en el desarrollo de su misión ha generado más de 630 empleos y ha apoyado a más de 200 artistas.

PROYECTO	ACTIVIDAD CULTURAL	BENEFICIARIOS CARACTERIZADOS
FORTALECIMIENTO DE LOS	RED DE MONITORES	41200
DERECHOS CULTURALES EN	CULTURALES	11200
EL DEPARTAMENTO DEL		
VALLE DEL CAUCA		
FORTALECIMIENTO DEL	DIALOGARTE	140
SISTEMA DEPARTAMENTAL	ASISTENCIA TECNICA -	4420
DE CULTUCOMO ESTRATEGIA	TERRITORIOS	1139
DE ARTICULACIÓN EN LOS	TALLER DE VIDEOS CORTOS	
MUNICIPIOS DEL	PARA INTERNET	60
DEPARTAMENTO DEL VALLE		
DEL CAUCA.	TALLER EN FORMULACIÓN	29
	DE PROYECTOS	
TOTAL		42568



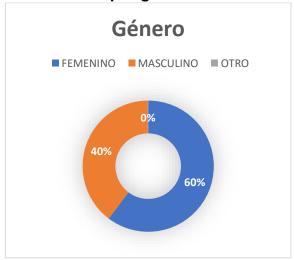




Beneficiarios por municipio

MUNICIPIO	CANTIDAD	MUNICIPIO	CANTIDAD
CALI	24054	ANSERMANUEVO	316
GUACARÍ	1510	EL CAIRO	310
BUENAVENTURA	1398	LA VICTORIA	309
PALMIRA	1188	LA CUMBRE	300
JAMUNDÍ	1001	SEVILLA	261
TULUÁ	894	EL ÁGUILA	255
GUADALAJARA DE BUGA	870	CAICEDONIA	243
FLORIDA	859	RESTREPO	239
CARTAGO	754	BUGALAGRANDE	227
TRUJILLO	744	VERSALLES	201
EL CERRITO	733	LA UNIÓN	185
PRADERA	651	BOLÍVAR	183
DAGUA	628	ULLOA	139
RIOFRÍO	544	ALCALÁ	136
ROLDANILLO	457	OBANDO	118
CANDELARIA	410	УОТОСО	105
ZARZAL	402	CALIMA EL DARIÉN	101
GINEBRA	399	ARGELIA	99
SAN PEDRO	366	TORO	35
YUMBO	343	EL DOVIO	18
VIJES	342	ANDALUCÍA	12

Beneficiarios por género



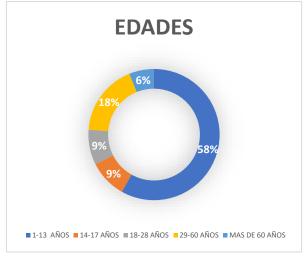








Beneficiarios por edad





Beneficiarios por etnia











Beneficiarios por enfoque diferencial











CONCLUSIONES

La Secretaría de Cultura del Valle del Cauca desempeño la gestión durante el primer trimestre de 2022, con el desarrollo de los planes, programas y actividades que han impactado con sus beneficios a más de 42 mil personas distribuidas en todo el territorio del Valle del Cauca, ha ejecutado \$ 7.455.371.699 del presupuesto y en el desarrollo de su misión ha generado más de 630 empleos directos y ha apoyado a más de 200 artistas. Por género la distribución de la participación es femenino 60,00%, masculino 40,00%. En población según el grupo étnico, la participación fue de 6.417 afrodescendientes y 973 indígenas. En condición especial o enfoque diferencial, las mujeres cabeza de hogar beneficiadas fueron de 2.373, víctimas del conflicto armado 1.615, personas en condición de discapacidad 985 y personas de la comunidad LGBTIQ+ 67.

Contacto:

Web

https://www.valledelcauca.gov.co/cultura/

Redes Sociales

Facebok: https://www.facebook.com/secretariadeculturavalledelcauca

Instagram: https://www.instagram.com/culturavalle/

Twitter: https://twitter.com/cultura_valle

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCZa7_0XCk8RqMEuMwyym_xg

Email

contactenos@valledelcauca.gov.co

Teléfono

(57-2) 620 00 00

Línea Gratuita:

01-8000972033

Código Postal

760045