





INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE 2022

SECRETARÍA DE CULTURA DEL VALLE DEL CAUCA



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	5
PROYECTOS DE INVERSIÓN.....	7
PROYECTO: FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA COMO ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.....	7
Brindar asistencia técnica territorial.....	9
Fortalecimiento a Consejos de Cultura y Artes	10
Actividades de seguimiento a la Red de Monitores Culturales	10
Acompañamiento territorial y socialización de la oferta institucional	10
Talleres sobre emprendimiento cultural, economía creativa y/o economía naranja....	11
Talleres en formulación de proyectos	12
DIALOGARTE 2022	12
Caracterización beneficiarios.....	24
Participación por municipio (35).....	25
ABC DE LA CULTURA.....	26
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022.....	27
AVANCE META DE PRODUCTO.....	27
PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.....	28
Activación cultural.....	28
Activación Cultural Ciudadana Buenaventura	29
Activación Cultural Ciudadana El Águila Resguardo Indígena	29
Acompañamiento a la fundación “Águilas de libertad”	31
Análisis de los fortalecimientos psicosociales	32
Acompañamiento en el municipio de Guacarí	33
Análisis de acompañamiento a Activación Cultural	33
Desarrollo de las jornadas pacto (cliente externo).....	34
Citas de atención psicosocial (cliente interno y externo)	35

Análisis de las citas de atención psicosocial.....	36
Beneficiarios Red de Monitores Culturales	44
Beneficiarios por municipio	46
Beneficiarios Santiago de Cali.....	47
Modalidad artística monitores culturales.....	48
Conclusiones.....	49
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO DE 2022	51
AVANCE META DE PRODUCTO.....	51
ACTIVIDADES POR GESTIÓN - PATRIMONIO	52
MEMORIAS COLECTIVAS.....	52
VIGÍAS DE PATRIMONIO	54
Taller de cursos cortos de patrimonio para redes sociales	54
BENEFICIARIOS CARACTERIZADOS.....	56
Beneficiarios por género.....	57
Beneficiarios por edad	58
Beneficiarios por etnia	58
Beneficiarios por enfoque diferencial	59
Beneficiarios por zona	60
CONCLUSIONES.....	61

INTRODUCCIÓN

Durante el primer trimestre de 2022 la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca realizó diferentes acciones para continuar con la reactivación económica del sector cultura, uno de los logros más importantes durante este periodo ha sido la RED DE MONITORES CULTURALES dentro del proyecto FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA, donde se efectuó acciones y mecanismos que fomentaron la protección y promoción de los derechos culturales a través, de estrategias para promover el acceso de los derechos culturales por medio del aprovechamiento del tiempo libre, mediante espacios de relación, comprensión, reflexión, creación, disfrute y juego, con los diversos lenguajes del arte, contribuyendo al debate cultural, y a la invitación a pensar. Desarrollando actividades artísticas y/o culturales en los campos de la danza, música, teatro, artes plásticas, cocina tradicional, promoción de lectura y juegos tradicionales, beneficiando a más de 37 mil personas en los 42 municipios del Valle del Cauca, las 22 comunas y 15 corregimientos de la ciudad de Santiago de Cali.

Igualmente a través del proyecto FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA COMO ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA, se desarrolló la actividad de ASISTENCIA TÉCNICA TERRITORIAL con agentes de desarrollo cultural, cuyo principal objetivo fue consolidar las políticas culturales de orden nacional en el establecimiento de sinergias de los actores del sector y sus servicios culturales donde se estimule el diálogo (DIALOGARTE), la participación, la generación de herramientas, interacción, el reconocimiento, las capacidades y procesos culturales de la institucionalidad en el Departamento del Valle del Cauca.

Este acompañamiento técnico contribuyó al Fortaleciendo del Sistema Departamental de Cultura, beneficiando instancias, creadores y gestores culturales. Los temas orientados fueron:

- La gestión cultural
- El fortalecimiento a los procesos de desarrollo institucional cultural.
- Acceso a fuentes de financiación (incluidas las convocatorias de la Secretaría)
- Planeación Cultural
- Renovación de espacios de participación



PROYECTOS DE INVERSIÓN



PROYECTOS DE INVERSIÓN

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA COMO ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.

DESCRIPCIÓN

El Fortaleciendo al Sistema Departamental de Cultura es un proyecto de intervención territorial implementado por la Secretaría Departamental de Cultura; por medio del cual se brinda asesoría y acompañamiento técnico a entidades públicas territoriales, y a la ciudadanía en general, en temas concernientes a la gestión cultural.

Esta labor está a cargo de los Agentes de Desarrollo Cultural, que son profesionales interdisciplinarios, líderes y facilitadores de la vida cultural de los territorios; cuyo soporte principal es el vínculo entre la Secretaría y la red de instituciones, los agentes culturales y la comunidad cultural.

El agente de desarrollo cultural es considerado el profesional, líder, agente de cambio, facilitador de la vida cultural de los territorios, cuyo soporte principal es el vínculo entre la Secretaría y la red de instituciones, los agentes culturales y la comunidad cultural.

ACTIVIDADES:

Durante la nueva vigencia 2022, el agente de desarrollo cultural se ha enfocado en fortalecer la relación con los territorios y fortalecer el Sistema Departamental de Cultura.

Sus principales funciones durante este rango de tiempo han sido:

1. Recopilar información relacionada con el sector artístico y cultural de los municipios del Valle del Cauca, que permita a la Secretaría Departamental de Cultura tener elementos para la toma de decisiones.
2. Realizar jornadas de socialización sobre los lineamientos de la política pública cultural a las instancias culturales del Valle del Cauca.

3. Brindar asesoría técnica a las instancias, creadores y gestores culturales del Valle del Cauca en los procesos de planeación y participación cultural.

4. Realizar actividades de seguimiento y evaluación a los proyectos implementados por la Secretaría de Cultura.

La distribución de los agentes a cargo de los territorios, durante el primer trimestre de 2022 han sido la siguiente:

EQUIPO DE GESTIÓN CULTURAL 2022	
AGENTE DE DESARROLLO CULTURAL	TERRITORIAL
Agente 1	La Cumbre
	El Cerrito
Agente 2	Yumbo
	Tuluá
	Obando
	Cartago
Agente 3	Ginebra
	Pradera
	Apoyo con comunas de Cali (1, 3, 4, 5)
Agente 4	Jamundí
	Palmira
	Trujillo
	Río Frío
Agente 5	Toro
	La Unión
	Buenaventura
	Dagua
	Versalles
Agente 6	Buga
	Yotoco
	El Cairo
	Vijes
Agente 7	Roldadillo
	El Aguila
	El Dovio
	Alcalá
	Ulloa
Agente 8	La Victoria
	Candelaria
	Caicedonia

	Sevilla
Agente 9	Guacari
	San Pedro
Agente 10	Argelia
	Ansermanuevo
	Apoyo con comunas de Cali (11, 12, 13, 16)
Agente 11	Apoyo con comunas de Cali (8, 9, 7, 6, 2)
Agente 12	Restrepo
	Calima Darién
	Apoyo en comunas (19, 20)
	Zarzal
Agente 13	Apoyo con comunas de Cali (18, 10, 14, 15, 17)
Agente 14	Andalucía
	Bugalagrande
	Bolívar
	Apoyo con comunas de Cali (21, 22)
Agente 15	Coordinador, apoya Santiago de Cali y Florida

PRINCIPALES LOGROS

Durante el primer trimestre del año 2022 se brindó acompañamiento al sector cultural, beneficiando de forma directa por medio de asesorías y talleres a 303 personas caracterizadas.

Brindar asistencia técnica territorial



El fortalecimiento al Sistema Departamental de Cultura resulta de gran importancia para la Secretaría de Cultura. Es por esa razón que se ha dispuesto de los agentes de Desarrollo Cultural, quienes fortalecen la capacidad instalada de las instancias municipales, brindan acompañamiento y capacitan a los responsables de cultura en los temas que estos prioricen de acuerdo a su contexto y necesidad. Durante el primer trimestre del año 2022 se realizaron por parte de los agentes de desarrollo cultural 100 asistencias técnicas.

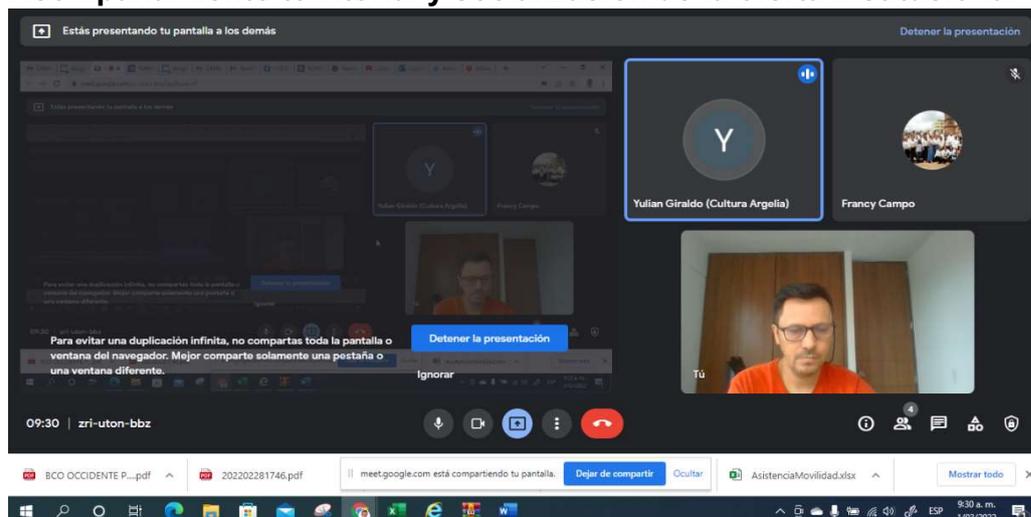
Fortalecimiento a Consejos de Cultura y Artes

Los consejos de cultura son el espacio de concertación entre el Estado y la sociedad civil, en el nivel municipal que se encargan de liderar y asesorar al gobierno local en la formulación y ejecución de las políticas culturales y la planificación de los procesos culturales. Es por esa razón que en la agenda del Departamento se convierten en una prioridad, con el ánimo de garantizar la participación ciudadana cultural. Durante el primer trimestre de 2022 realizaron 32 acciones de acompañamiento que consistieron en promover su creación, renovación y reactivación.

Actividades de seguimiento a la Red de Monitores Culturales

La Red de Monitores Culturales del Valle del Cauca es una iniciativa de la Gobernación del Valle del Cauca, por medio de la cual se busca la promoción, el disfrute, el goce efectivo de los derechos culturales y el sano aprovechamiento del tiempo libre por parte de las familias vallecaucanas. Es por esa razón que el equipo de agentes de desarrollo cultural, en representación de la Secretaría Departamental ha realizado un ejercicio de acompañamiento permanente relacionándose directamente con los gestores y monitores. Durante el primer trimestre de 2022 se realizaron 58 acciones de acompañamiento.

Acompañamiento territorial y socialización de la oferta institucional

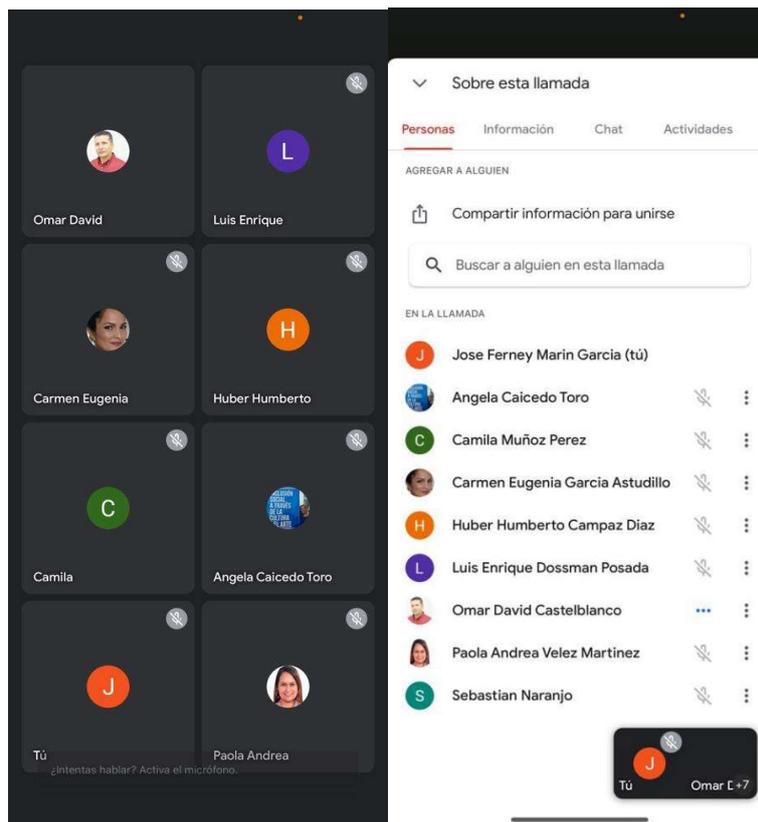


Este acompañamiento técnico busco contribuir al Fortaleciendo del Sistema Departamental de Cultura, beneficiando instancias, creadores y gestores culturales. Los temas orientados fueron:

- La gestión cultural
- El fortalecimiento a los procesos de desarrollo institucional cultural.
- Acceso a fuentes de financiación (incluidas las convocatorias de la Secretaría)
- Planeación Cultural
- Renovación de espacios de participación
- BEPS

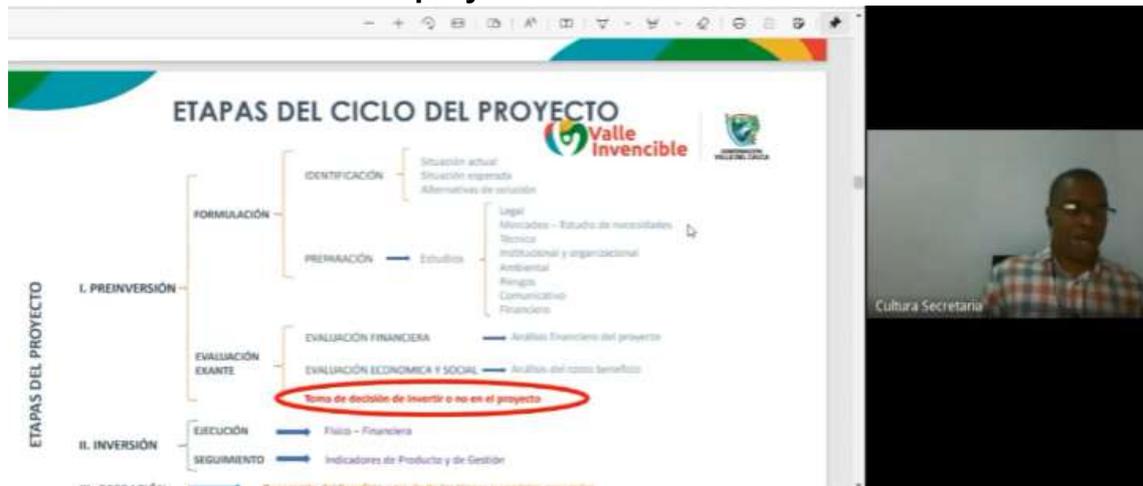
En total se realizaron **53** encuentros de asesoría en territorio de forma presencial y virtual. El procedimiento de asesoría contempla el contacto con el responsable de cultura del municipio, la creación de la agenda en conjunto, la visita técnica, la sistematización del proceso y las recomendaciones, en caso de necesitarse.

Talleres sobre emprendimiento cultural, economía creativa y/o economía naranja



La Economía Naranja es un modelo de desarrollo en el que la diversidad cultural y la creatividad son pilares de transformación social y económica del Valle del Cauca; es por eso que desde las subregiones se busca resaltar el potencial que el patrimonio y la creatividad artística pueden brindar. Durante este primer trimestre se orientaron 06 talleres con creadores y gestores culturales, pretendiendo brindar insumos conceptuales que faciliten la gestión en el territorio.

Talleres en formulación de proyectos



Un proyecto artístico cultural es una herramienta utilizada en el ámbito profesional de la gestión cultural, en el que participan promotores, gestores culturales y artistas. En la actualidad se convierte en una herramienta fundamental para que los creadores y gestores culturales accedan a recursos, por medio de convocatorias. Es por esta razón y a petición del sector, la Secretaría de Cultura, por medio de su equipo de profesionales brindó durante el primer trimestre de 2022 un total de 08 talleres de formulación de proyectos.

DIALOGARTE 2022

“TERTULIAS CULTURALES POR UN VALLE INVENCIBLE”.

Objetivo general

Generar un espacio de diálogo presencial en los territorios para el fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura.

Objetivos específicos:

- Propiciar la retroalimentación del programa Red de Monitores Culturales y sus proyectos anexos.
- Garantizar la calidad de los espacios de circulación establecidos en la Secretaría de Cultura del Valle (La Fiesta de mi Pueblo y Viernes de la Cultura),

- Evaluar la asesoría técnica realizada en los territorios durante la vigencia 2021
- Recibir retroalimentación sobre la convocatoria Departamental de Estímulos 2021 Cultura Valle Invencible.

PARTICIPANTES:

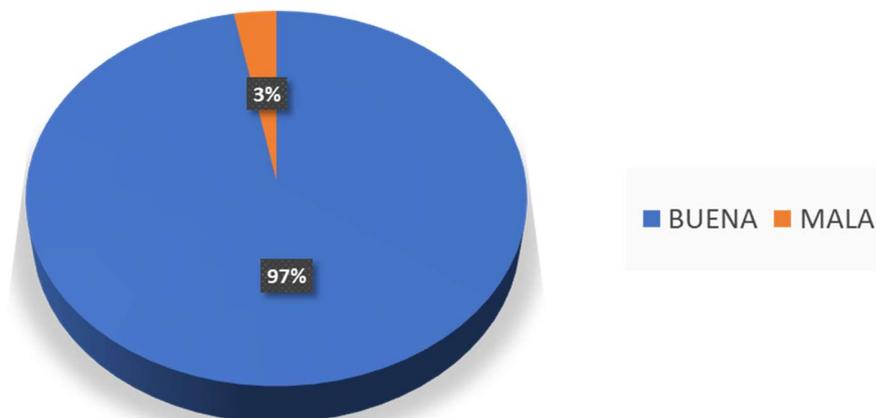
- Secretaria de Cultura Departamental
- Agentes de desarrollo de los municipios
- Coordinador de Comunicaciones de la Secretaría de Cultura Departamental
- Representante administrativo de la Red de Monitores Culturales .
- Monitores y gestores culturales de la Red, que trabajan en los municipios.
- Responsables de Cultura de los Municipios (secretarios de Cultura Municipal)
- Equipo de comunicación de las Secretarías de Cultura o Casas de la Cultura Municipales



COMPROMISOS ASISTENCIA TÉCNICA TERRITORIAL

- Mayor presencia del agente de desarrollo en cada uno de los territorios, agendando un plan de trabajo hasta el mes de junio donde se priorice los temas que requieran ser abordados.
- Fortalecimiento a los Consejos Municipales de Cultura para su conformación y operatividad
- Actualización del Censo Cultural
- Iniciar la constitución de Un Vivero creativo y cultural para el Valle del Cauca que comprenda: Identificación de los emprendimientos culturales, formación, fortalecimiento y diseño de una plataforma para visibilizarlos.

Valoración Asistencia técnica territorial



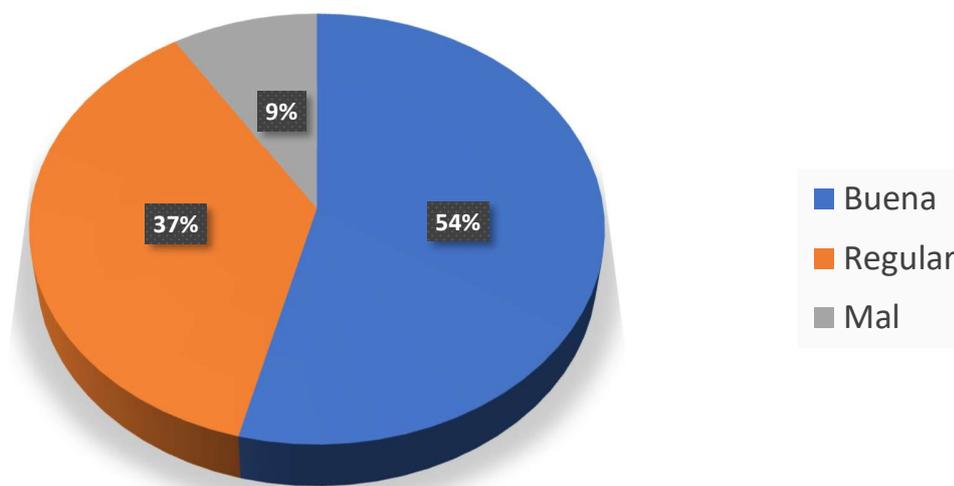
SUGERENCIAS

- Cumplir con la agenda acordada
- Facilitar la articulación con la red de monitores y el municipio
- Mayor presencialidad en los territorios

COMPROMISOS RED DE MONITORES CULTURALES

- Gestionar los monitores culturales para los municipios que cuentan con 1 solo monitor.
- Establecer articulación con los municipios para fortalecer la zona rural y dar cubrimiento con activaciones culturales.
- Apoyo y vinculación de la red de monitores en las festividades y activaciones importantes del municipio, previa solicitud enviada con tiempo a través del gestor cultural y agente de desarrollo encargado.
- Mayor visibilidad de las acciones realizadas en los territorios.
- Los gestores culturales, en compañía de los agentes de desarrollo gestionaran mesas de dialogo con la institución municipal para dar a conocer la agenda de trabajo, los lugares de impacto y los resultados de las activaciones.

Valoración Red de Monitores Culturales



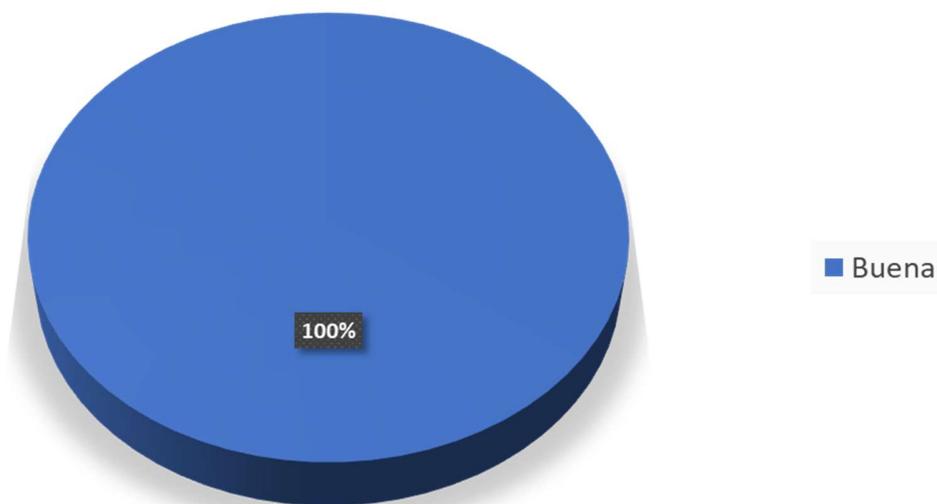
SUGERENCIAS

- Mejorar la comunicación y articulación con el municipio
- Apoyar la zona rural
- Hacer visible los procesos que se hacen en el territorio

COMPROMISOS CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS

- Socializar con tiempo los términos de la convocatoria en cada uno de los territorios.
- Diseñar un plan de capacitación para la presentación de los proyectos y la documentación.
- Entregar a los gestores y artistas herramientas que apoyen la formulación de los proyectos (tutoriales, videos, manuales)

Valoración Convocatoria de Estímulos



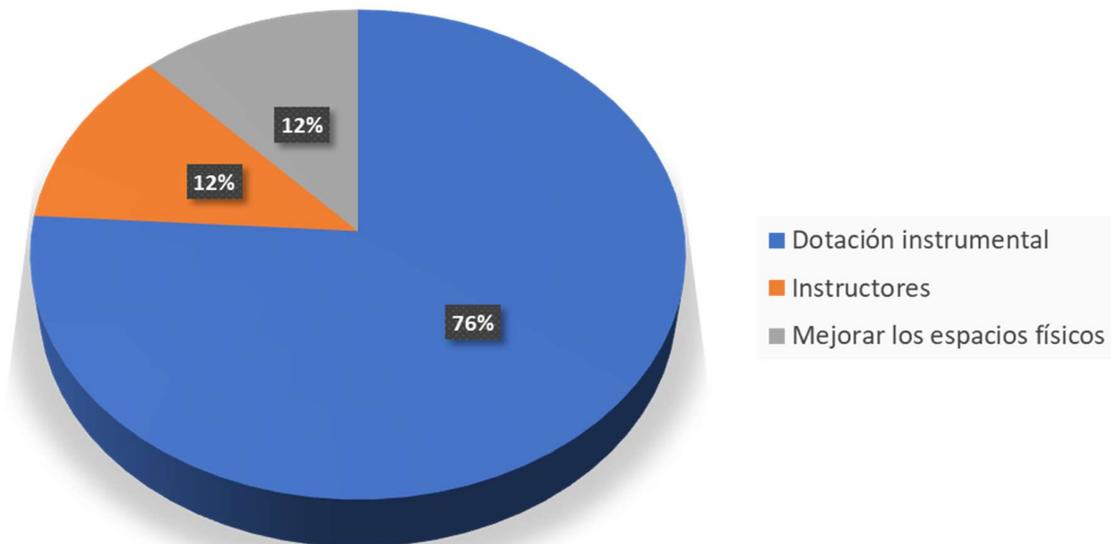
Sugerencias:

- Fortalecer la socialización de la convocatoria en los territorios
- Asesoría en la presentación de la documentación
- Asesoría en la presentación de los proyectos
- Que los municipios puedan presentar sus proyectos, como lo hacían anteriormente
- Mayores cupos.

COMPROMISOS PLAN DEPARTAMENTAL DE MÚSICA

- Se realizará un diagnóstico sobre la dotación instrumental.
- Los municipios deberán enviar sus cartas relacionando el proceso que llevan a cabo, trayectoria y relación de instrumentos que carecen para fortalecer el proceso ya existente.
- Procesos de formación y actualización para los docentes de música, monitores musicales y directores de bandas.

Plan departamental de Música



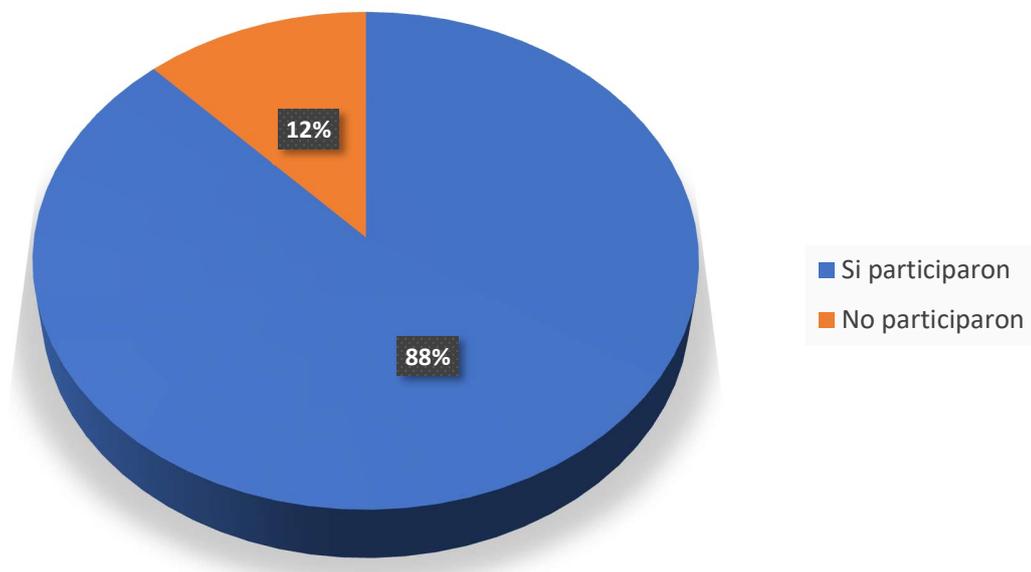
Sugerencias:

- Diagnóstico actualizado del estado del arte de las escuelas de música en todos los aspectos, no solo en la instrumentación.
- Circulación e intercambio
- Capacitación a docentes y directores de bandas para actualizar sus conocimientos.
- Orientación para el buen mantenimiento de los instrumentos y su inventario.

COMPROMISOS FIESTA DE MI PUEBLO

- Realizar una ficha técnica con los términos de referencia para participar y se socialice en el primer semestre para que los municipios puedan programar con tiempo.
- Establecer con claridad los apoyos de la gobernación.

Participación Fiestas de mi pueblo



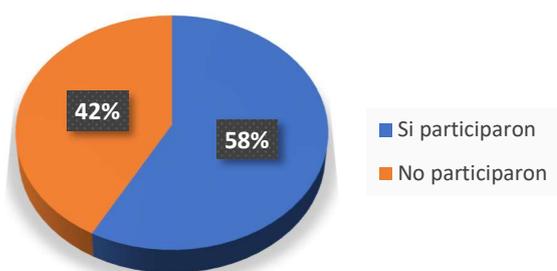
Sugerencias:

- Mayor planeación a tiempo y mejorar la organización logística, se requieren camerinos para los artistas y más hidratación, cumplir con el horario programado
- Apoyo para el vestuario y montaje
- Socializar con tiempo los términos de referencia para participar

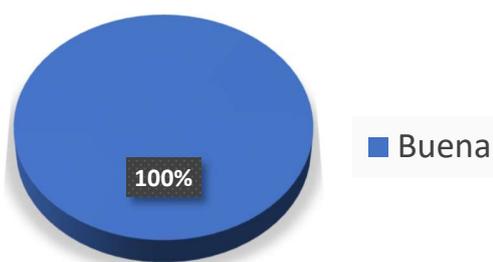
COMPROMISOS VIERNES DE LA CULTURA

- Realizar viernes de la cultura en tarima fija-parque principal, los municipios deben enviar con tiempo la solicitud para el agendamiento, se dará prioridad a los municipios donde no se ha participado.

Participación Viernes de la Cultura



Valoración Viernes de la Cultura



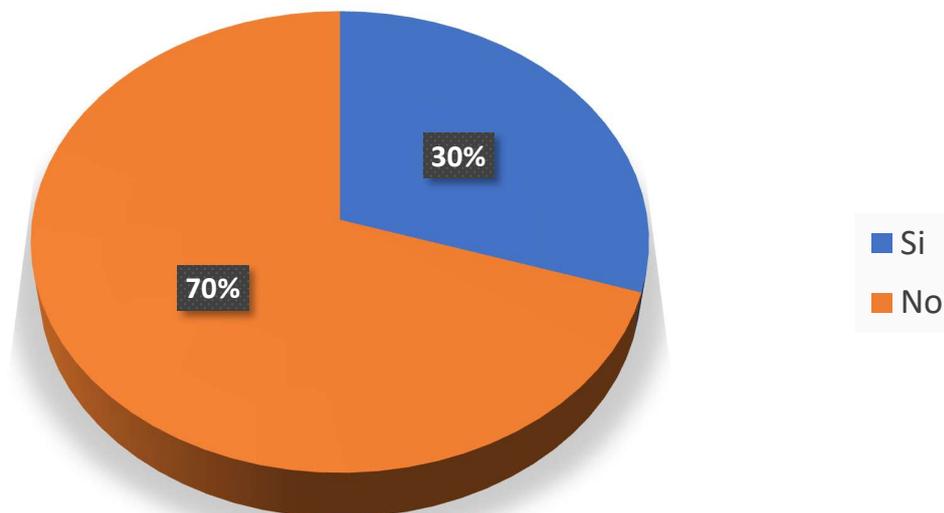
Sugerencias:

- Realizar en tarima fija en un lugar estratégico del municipio
- Combinar la participación de otros sectores en la programación: danza, teatro, muestra artesanal alrededor del evento
- Valorar la posibilidad de un convenio para los derechos de autor.

COMPROMISOS PATRIMONIO

- Fortalecimiento al programa de vigías de patrimonio
- Asistencia técnica y acompañamiento para la difusión y conservación del paisaje cultural cafetero.
- Asistencia técnica en solicitudes de temas priorizados por los municipios y que se definirán en la articulación con el agente de desarrollo.

Programa Vigías de Patrimonio Cultural



Sugerencias:

El 70% de los municipios no cuentan con el programa de vigías del patrimonio, informan que les parece una estrategia muy importante para promover el patrimonio y su conservación, están interesados en conocer más del programa y como implementarlo en su municipio.

COMPROMISOS FESTIVALES

- Los municipios deberán identificar el festival más importante que represente su cultura y su tradición, con trayectoria, al igual que implique reactivación económica de otros sectores, enviar la información y la solicitud especificando el tipo de apoyo para su valoración.
- Fortalecer y acompañar las orquestas de salsa del departamento, a través del proyecto salsa, sabor y tradición.

COMPROMISOS ESCUELAS DE FORMACION EN ARTES

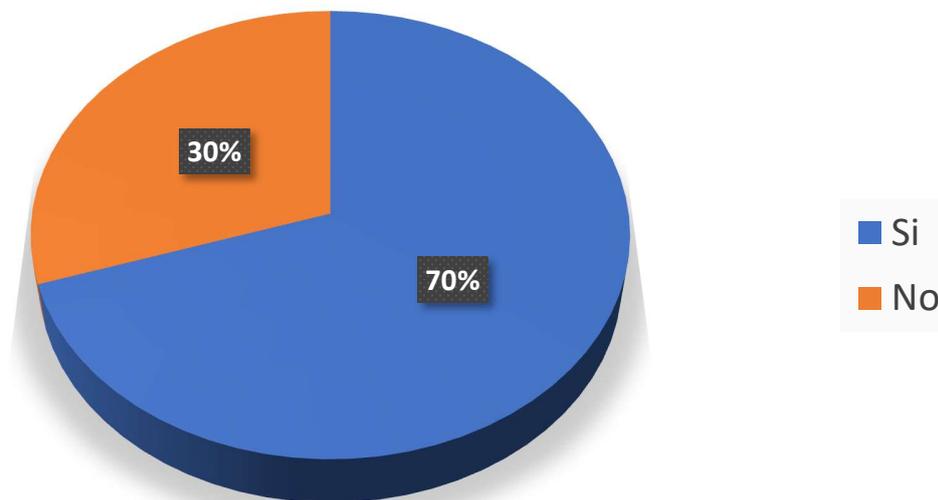
- Realizar convocatoria para el apoyo a las escuelas de arte formalizadas de los municipios (el estímulo pueden destinarlo a vestuario, dotación, instrumentos, pago a docente).
- Realizar un convenio interinstitucional para asistir técnicamente a las escuelas de formación en arte, en sus planes educativos, formalización y actualización de los docentes.

COMUNICACIONES

Sugerencias:

- Constancia en las publicaciones
- Establecer articulación directa con los encargados de comunicaciones de los municipios
- Visibilizar las principales actividades de la agenda cultural
- Estar más cerca de los territorios
- Capacitar y realizar encuentros con los comunicadores de los municipios para intercambio de experiencias y fortalecer las competencias.

Apoyo del área de comunicaciones de la Secretaría de Cultura



CONCLUSIONES

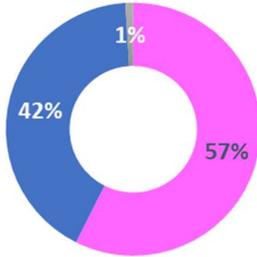
1. Expresión, manifestación y valoración de todos los responsables de cultura alrededor de un diálogo que permitió una escucha activa, exponer los puntos de vista, aclara las inquietudes y generar unos compromisos.
2. Valoración y retroalimentación de la oferta institucional de la secretaría en los municipios.
3. Compromisos y unas acciones de mejora que serán gestionados por la secretaría y el agente de desarrollo hará el seguimiento respectivo
4. Conocer la estructura del programa red de monitores y las estrategias de impacto a los territorios y que está disponible para articular.
5. Generar un directorio de los enlaces de comunicaciones de los diferentes municipios del Valle del Cauca que va a permitir mayor apoyo y articulación con los municipios.



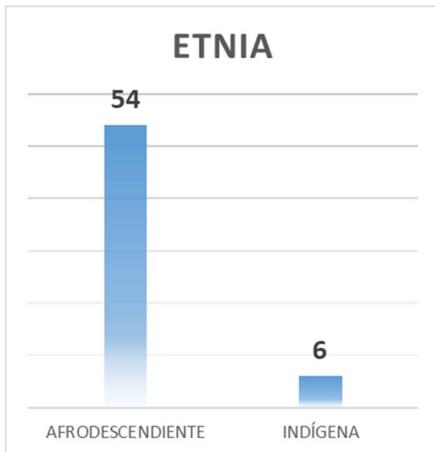
Caracterización beneficiarios

GÉNERO

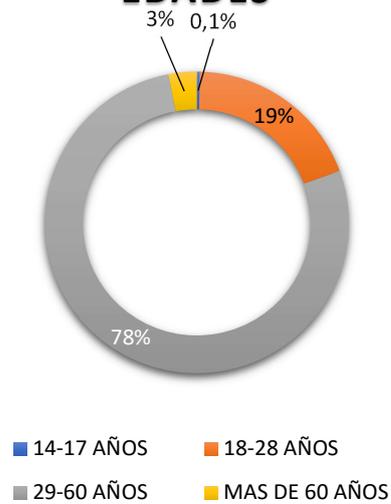
FEMENINO ■ MASCULINO ■ OTRO

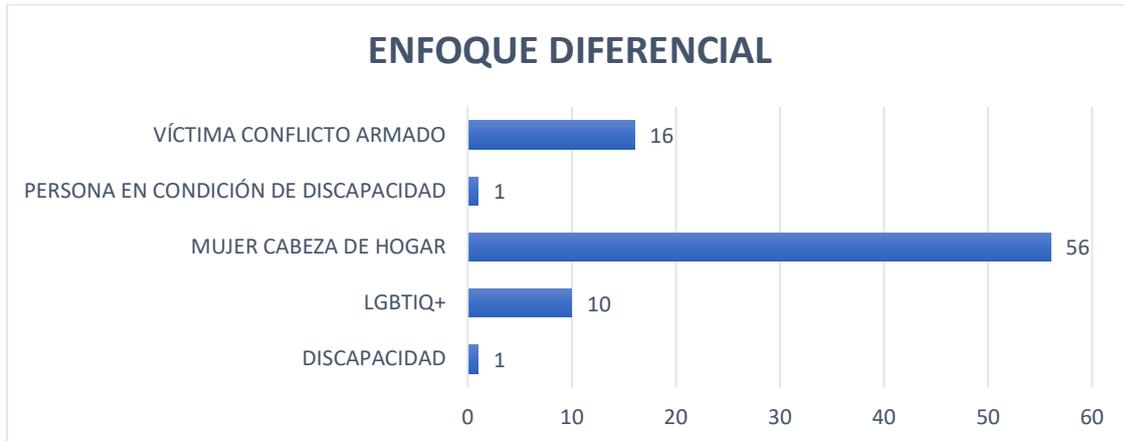


ETNIA



EDADES





Participación por municipio (35)

MUNICIPIO	CANTIDAD	MUNICIPIO	CANTIDAD
CALI	43	LA UNIÓN	5
JAMUNDÍ	32	RESTREPO	5
GUACARÍ	30	PRADERA	4
GUADALAJARA DE BUGA	26	RIOFRIO	4
YUMBO	14	VERSALLES	4
BUENAVENTURA	12	ZARZAL	4
TULUÁ	12	ANDALUCÍA	3
VIJES	12	BOLIVAR	3
EL CERRITO	11	TORO	3
TRUJILLO	10	ANSERMANUEVO	2
SAN PEDRO	9	LA VICTORIA	2
CARTAGO	8	SEVILLA	2
GINEBRA	8	ALCALÁ	1
PALMIRA	8	CAICEDONIA	1
BUGALAGRANDE	6	CANDELARIA	1
YOTOCO	6	DAGUA	1
CALIMA	5	ULLOA	1
FLORIDA	5		

ABC DE LA CULTURA

Espacio de diálogo y explicación de temas culturales a través de la virtualidad por medio de las redes sociales Facebook y Youtube.

Temas:

- Patrimonio, Cultura Y Memoria
- Participación Cultural Disruptiva - Consejos Municipales de Cultura



ABC DE LA CULTURA

"PATRIMONIO, CULTURA Y MEMORIA,
Una estrategia para el fortalecimiento de la identidad en el territorio"

En Instantes

Secretaría de Cultura del Valle del Cauca - Co.Crea

ABC DE LA CULTURA

**"PARTICIPACIÓN CULTURAL DISRUPTIVA
CONSEJOS MUNICIPALES DE CULTURA"**

Ruth Onatra Capera
Consejera Cultural
Secretaría de Cultura
Isthmiana

Ernesto Díaz Ruiz
Consejero Cultural
Consejo Departamental de
Cultura

Laura Inés Peñáz Velásquez
Asesora de la Dirección de
Patrimonio Regional del
Ministerio de Cultura

Leira Giselle Ramírez Godoy
Secretaría de Cultura
Del Valle del Cauca

En Instantes

Secretaría de Cultura del Valle del Cauca - Co.Crea

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022

COMPONENTES Y/O ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% EJECUCION
Realizar asistencia técnica territorial a los responsables de cultura, creadores y gestores culturales.	\$ 967.000.000	\$ 480.000.000	50%

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
MR50502003. Aumentar a 272 personas la participación del sector (responsables de cultura, consejeros, creadores y gestores) en los procesos y agendas temáticas de desarrollo cultural, durante el periodo de gobierno	MP505020200304. Realizar en el 100% de los municipios del Valle del Cauca, la asistencia técnica territorial en la consolidación y fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, durante cada año del periodo de gobierno	Asistencia técnica territorial en la consolidación y fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura	42	35	83%

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.

DESCRIPCIÓN

A partir de la experimentación artística desarrollada en las jornadas de activación cultural se crea un encuentro para el intercambio de saberes y de concertación y otras expresiones de la comunidad en la que confluyan las artes que evidencien la participación de los beneficiarios en las jornadas de activación cultural enfocadas a las manifestaciones artísticas representativas de cada territorio, así como la gestión administrativa del proyecto con el servicio de apoyo para la organización y participación del sector artístico, cultural y de la ciudadanía a partir de una estrategia de escuela apoyada. Así se promueve el acceso y la participación de la comunidad en la vida cultural del territorio (derecho cultural) fomentar los derechos culturales por medio del aprovechamiento del tiempo libre se reconoce que estos espacios, eventos y momentos son espacios de relación, comprensión, reflexión, creación, disfrute y juego, con los diversos lenguajes del arte, los signos de las culturas, los reconocimientos sensibles, los sentidos de los textos literarios y multimediales, amplían las comunidades discursivas y posibiliten nuevos espacios de diálogo de reconocimiento y desarrollo de potencialidades individuales y colectivas, de formas de animación sociocultural, que sensibilicen y humanicen, en lo posible la vida cotidiana y trascendente en los individuos.

ACTIVIDADES

Activación cultural

Con estas jornadas se ha buscado impactar a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores de todo el departamento, especialmente aquellos que no participan de las jornadas PACTO, procurando así ampliar la oferta artística y cultural, así como la participación de la comunidad. Cada equipo de territorio generó tres Activaciones Culturales Ciudadanas en cada una de los Nodos de Atención Cultural.

En estos espacios convergen las experticias artísticas que tienen cada uno de los monitores culturales de determinado territorio, desarrollando propuestas de participación ciudadana que han buscado contribuir al mejoramiento de alguna problemática del territorio.

Activación Cultural Ciudadana Buenaventura

En el Malecón del municipio de Buenaventura se llevó a cabo una Activación Cultural Ciudadana donde los bonaerenses disfrutaron de muestras artísticas autóctonas de la región que favorecieron el goce de sus derechos culturales y de manifestaciones artísticas reconocidas del departamento.

En esta actividad se presentaron los grupos de beneficiarios de los monitores

de danza folclórica y el de chirimía conformado por los monitores de música del municipio, mostrando la diversidad en la expresión cultural que el proyecto le permite explorar a cada uno de nuestros contratistas y beneficiarios.



Activación Cultural Ciudadana El Águila Resguardo Indígena

El equipo de agentes culturales del Águila realizó una jornada de Activación Cultural en zona rural alta del municipio, beneficiando a la comunidad indígena Embera Chamí que habita este territorio. Esta población participó de las jornadas PACTO que ha brindado el proyecto, en las que se realizó un ejercicio de reconocimiento de sus tradiciones y costumbres autóctonas, articulándolas con dinámicas de juegos tradicionales, artes plásticas y música, lo que favoreció la promoción de la interculturalidad, el respeto y la valoración de la diferencia.

Otras de las comunidades indígenas que se beneficiaron con este tipo de actividades fueron:

- Resguardo Indígena "CHONARA HUENA", Buenaventura.
- Asentamiento Indígena "BARAMOSA", Bolívar.
- Resguardo Indígena "GUASIRUMA", Vijes.
- Asentamiento Indígena "DACHINI", Trujillo.
- Resguardo Indígena "JUNTAS DAGUA", Dagua



Activaciones Culturales Ciudadanas Comuna 6 (Barrio Comfenalco) y Comuna 13 (Barrio El Vergel)

Dentro de la Red se ha propendido por el fortalecimiento de los procesos de patrimonio cultural material e inmaterial. De acuerdo a esta estrategia los gestores en los territorios han venido desarrollando acciones frente a dos líneas puntuales: “Artes del Espectáculo”, y “Usos sociales, rituales y actos festivos”. En las comunas 6 y 13 se han realizado Activaciones Culturales Ciudadanas en las que se han llevado a cabo muestras artísticas que han buscado el empoderamiento de la comunidad frente al tema de patrimonio, a la vez que se fortalece el goce efectivo de los derechos culturales de los beneficiarios directos (caracterizados) e indirectos (no caracterizados).





Acompañamiento a la fundación “Águilas de libertad”

Con la fundación “Águilas de libertad” del municipio de Dagua, que beneficia a personas en búsqueda de rehabilitación ante el consumo de sustancias, se hizo un trabajo importante sobre la temática de “proyecto de vida”. Con la población de esta población se hizo énfasis en sus sueños, metas, logros y proyectos, aterrizándolos a su realidad. También se realizó una importante mesa de trabajo con el equipo de artistas del municipio, quienes se encontraban enfrentando una situación de hostigamientos en su territorio. Con ellos se trabajó sobre la importancia del autocuidado en el territorio.

Como conclusión principal de este acompañamiento se tiene que los artistas participantes de la jornada resaltaron la actividad como un espacio apropiado y acorde a sus necesidades actuales que presentan. Mencionaron que la metodología implementada era agradable y acertada, por lo que la intención de los encuentros fue clara y les permitía obtener conocimientos y herramientas prácticas y aplicables a su cotidianidad.

Además, resaltaron que los temas tratados eran de interés común y podían relacionarlos con sus dinámicas diarias. Por ejemplo, se reconoció la importancia de seguir trabajando en el manejo del tiempo, hubo un compromiso frente a la planeación del mismo, también realizó un ejercicio de planeación personal permitiendo así tener herramientas para seguir trabajando ello.

En general, durante las jornadas de fortalecimiento se evidenció un buen clima laboral, manejando buena comunicación entre el equipo de trabajo.

Análisis de los fortalecimientos psicosociales

RESULTADOS	LOGROS	DIFICULTADES	ASPECTOS DE MEJORA
<p>Se realizó la sensibilización de la población atendida, tanto interna como externa en la importancia de atender los riesgos psicosociales que aparecen en su cotidianidad.</p> <p>Se realizó la presentación de la ruta de atención psicosocial para los distintos casos, entre ellos: consumo de SPA, violencia de género y maltrato infantil.</p>	<p>Impactar a la población del proyecto en el cuidado de su Salud Mental estando prestos para la atención al momento de ser necesaria.</p> <p>Consolidar las temáticas ofertadas desde el área, que desde su amplitud y pertinencia propician un fortalecimiento de competencias.</p> <p>Sensibilizar a la población sobre la importancia del manejo de los horarios, metas y objetivos con el fin de brindar herramientas para la planeación efectiva y así dar cumplimiento a sus objetivos desde lo personal y laboral.</p> <p>Participación satisfactoria en la jornada mediante las actividades que generan reflexiones personales.</p>	<p>La visión de la población del proyecto (contratistas) en tanto algunas personas perciben este espacio como una colaboración para el área psicosocial dejando de ver su verdadera extensión.</p> <p>La conectividad para este mes presentó problemas, razón por la cual se realizaron jornadas por medio de video llamada de WhatsApp.</p> <p>No se logró compartir pantalla para realizar la presentación.</p> <p>Se cruzaron algunas actividades de último momento como entrevistas por parte del psicosocial con las cuales debía cumplir en el mismo horario.</p> <p>A los monitores de Palmira les salió actividades de último momento como una activación cultural en el mismo horario en que se había programado con anterioridad el fortalecimiento, razón por la cual se debió reprogramar.</p>	<p>En un proceso de inducción en el que el área pueda haga parte, se hace necesario sensibilizar a la población sobre la importancia de los riesgos psicosociales.</p>

Acompañamiento en el municipio de Guacarí

En Guacarí se llevó a cabo una Activación Cultural con sentido literario y psicosocial en uno de los barrios más vulnerables del municipio, donde se concentra en su mayoría población de origen venezolana, la cual fue denominada “Ecosistemas de paz, sin límites, sin fronteras”.

La Activación tuvo como objetivo construir cercanías entre la comunidad sin límites ni fronteras. El equipo de agentes culturales hizo un mural relacionado con el tema y, posteriormente, se hizo una reflexión desde el equipo psicosocial acerca de la condición de humanidad, el respeto por el otro y la importancia de sostener relaciones sanas y pacíficas. Por otro lado, se realizó una actividad de promoción de lectura con el libro “Mi amigo el que viene del otro lado de la montaña”, durante la reflexión se reforzó la temática y se trabajaron actividades lúdicas en torno a la propuesta de la jornada.

En términos generales, el acompañamiento presencial del área psicosocial fue de gran ayuda, no sólo para los monitores sino para los niños, niñas, adolescentes y especialmente para sus padres o cuidadores ya que se resolvieron dudas y se brindó una asesoría adecuada, logrando *dejar un símbolo de hermandad y respeto por los demás*.

Análisis de acompañamiento a Activación Cultural

INDICADOR	RESULTADOS	LOGROS	DIFICULTADES	ASPECTOS DE MEJORA
Activación cultural	Se logra dejar un símbolo de hermandad, un mensaje de respeto por los demás y se evidencia la participación de padres y cuidadores que terminan interesados en conocer del equipo psicosocial.	Comprensión en los asistentes sobre diferencias individuales, respeto y hermandad.	Pocos materiales para que todos los niños pudieran realizar la participación en el mural.	Invitar a medios de comunicación, cuando el equipo psicosocial realice una actividad para visibilizarla, debido a que causan impactos en la comunidad que no son compartidos.

Desarrollo de las jornadas pacto (cliente externo)

Las jornadas PACTO de experimentación artística desarrolladas por los monitores culturales, están basadas en la línea metodológica que el gestor programa en la ficha metodológica macro, que es el pilar fundamental para la construcción de las fichas pedagógicas del monitor, quien a su vez diseña la micro estructura para el desarrollo de las jornadas de impacto en los diferentes municipios y comunas y nodos de corregimiento de Cali.



Cabe resaltar que, en los territorios se atienden diferentes grupos poblacionales, entre ellos, niños, niñas, jóvenes, adolescentes, adultos y adultos mayores, población en situación de vulnerabilidad, con capacidades diferentes, que hace parte del Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente (SRPA) y del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).



Citas de atención psicosocial (cliente interno y externo)

En este espacio se ha posibilitado tanto a los artistas del proyecto como a los beneficiarios equilibrar sus emociones y tramitar situaciones personales, familiares o labores que los llevan al límite, contribuyendo a su salud mental. De esta manera, se ha propendido por la promoviendo de estilos de vida más saludables.

Los beneficiarios de estos espacios, quienes llevan un proceso en las citas de atención, resaltan lo importante y gratificante de encontrar respuestas, mejorar interacciones familiares, favorecer los estilos de vida saludables y apoyar los procesos de duelo. Mientras que, las personas que ingresaron nuevas al proyecto y participaron de estos espacios por primera vez, expresaron sentirse muy a gusto con la dinámica de escucha y las orientaciones brindadas frente a las situaciones evidenciadas.

El proceso general para las citas fue:

- Diligenciar el consentimiento de atención.
- Encuentro por video llamada o presencial.
- Exponer el trabajo del área susceptible de ser utilizado.
- Explicar qué mide el 16pf y qué no, qué tipo de prueba es (para los casos concretos).
- Indagación de estilo de vida y aspectos de relacionamiento parento filial.
- Integración de la prueba 16PF a algunos aspectos pertinentes a analizar.
- Conclusiones y aprendizajes puntuales.
- Despedida y cierre de la sesión.
-

El proceso de acompañamiento permitió evidenciar que el uso de la herramienta 16PF fue de suma importancia para las personas atendidas por medio de esta estrategia. La línea de base emocional que mide la prueba fue de suma relevancia para el proceso ya que permitió establecer una confianza ágil entre el profesional psicosocial y la persona atendida.

Además, se ha observado que la sensibilización del acompañamiento se ha ido fortaleciendo en tanto avanzan los procesos con las personas, en los que durante tres sesiones se puede hacer el abordaje de los resultados del 16PF junto a las herramientas de atención paralelas y que en determinados momentos integran el proceso de acompañamiento.

Análisis de las citas de atención psicosocial.

META	LOGROS	DIFICULTADES	ASPECTOS DE MEJORA
<p>Se realizó la sensibilización de la población atendida, tanto interna como externa en la importancia de atender los riesgos psicosociales que aparecieron en su cotidianidad.</p> <p>Continuar con procesos que se han venido dando en el tiempo o que ha construido una continuidad de procesos que así lo ameritan.</p>	<p>Impactar a la población del proyecto en el cuidado de su Salud Mental.</p> <p>Consolidar el uso de la herramienta 16PF como herramienta válida para la atención psicosocial a la generalidad del proyecto.</p> <p>Brindar las citas de atención a las personas que buscan el acompañamiento porque sienten que algo se salió de control.</p> <p>Aportar de manera positiva en las interacciones familiares.</p> <p>Brindar una escucha activa y permitir hacer un proceso de catarsis para que las personas generen una resolución de conflictos,</p> <p>Aportar en un proceso de duelo brindando estrategias para sobreponerse a la pérdida.</p>	<p>La visión de la población del proyecto (contratistas) en tanto algunas personas perciben este espacio como una colaboración para el área psicosocial dejando de ver su verdadera extensión.</p>	<p>En un proceso de inducción en que el área pueda hacer parte, se hace necesario sensibilizar a la población de la importancia de los riesgos psicosociales.</p>

Actividad

Registro Fotográfico

'La Maceta' homenaje a las 'Mujeres Invencibles' de nuestro Valle del Cauca.

Fecha: 26 de marzo 2022



La Gobernación del Valle del Cauca a través de la Secretaría de Cultura Departamental y su programa Red de Monitores Culturales realizó en el municipio de Buga la actividad: '1, 2, 3 Jugando Recordaré'

Fecha: 25 de marzo 2022



Alcalá celebró el día viernes 25 de marzo la octava versión del 'Festival por la Defensa del Agua' y La Red de Monitores Culturales, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca, en articulación con la alcaldía municipal.

Fecha: 25 de marzo 2022



La Red de Monitores Culturales de Pradera, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca realizó una activación cultural junto con los Soldados del Desminado Humanitario en el Corregimiento Bolo Blanco del municipio.

Fecha: 24 de marzo 2022



Con la activación cultural ciudadana 'Festival de la Alegría y la Inclusión' la Red de Monitores Culturales, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y en articulación con la fundación Fuersac, realizaron un desfile estilo carnaval en homenaje al municipio, donde los niños del municipio, pudieron apreciar variadas muestras artísticas y un show de magia muy especial.

Fecha: 10 de marzo 2022



Gratos momentos se vivieron el día miércoles 9 de marzo 2022, en el centro cultural 'Chiminangos' del municipio de Tuluá, con la activación cultural llevada a cabo por la 'Red de Monitores Culturales'.

Fecha: 9 de marzo 2022



En Cali, los puntos conocidos como: Portada al Mar, Sameco y Menga fueron el escenario perfecto para decirles a propios y visitantes con música, baile, juegos tradicionales, colorido y mucha vida ¡Bienvenidos a nuestra bella ciudad!

Fecha: 4 de marzo 2022



Argelia vibró con la magia de la Carpa Itinerante.

Fecha: 28 de febrero 2022



Gracias a la Gobernación del Valle del Cauca y a la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca su programa Red de Monitores Culturales, el grupo de jóvenes con discapacidad cognitiva del monitor Brayan Gómez, realizó una de sus jornadas pacto en la unidad recreativa Marino Rengifo Salcedo dónde pudieron disfrutar y realizar bailes populares.

Fecha: 26 de febrero 2022



¡La Gobernación del Valle del Cauca dio la bienvenida a la 2da temporada del magazín cultural infantil del Valle del Cauca: 'La Maceta'!

Fecha: 26 de febrero 2022



*“Ser mujer sin olvidar tu niña interior”, ¡una meta a alcanzar para todas ustedes!
El día 25 de febrero de 2022 en la comuna 14 se vivió un espacio para las madres del sector, dónde se les invitó a ser madres sin dejar de ser mujeres, disfrutando activamente de la oferta cultural de la Red de Monitores Culturales, programa de la @Gobernación del Valle del Cauca y la @Secretaría de Cultura del Valle del Cauca.*

Fecha: 25 de febrero 2022



Arte, emoción y mucha alegría en los actores principales de esta celebración, que llenó de jolgorio y entusiasmo a todos los asistentes que gozaron con los artistas de la Red de Monitores Culturales. 39 años de existencia del Instituto Colombiano de Ballet - Incolballet en nuestro departamento!

Fecha: 24 de febrero 2022



En Florida, municipio del Valle del Cauca, se vivió una jornada llena de arte y cultura. Los Floridanos gozaron de show musical, baile y circo, donde tanto niños, jóvenes, adultos y adultos mayores disfrutaron de esta bonita jornada.

Fecha: 21 de febrero 2022



La Red de Monitores Culturales dijo ¡PRESENTE! con su stand de oferta institucional en el evento organizado por el Ministerio De Defensa Nacional durante la mañana del sábado, en el Coliseo María Isabel Urrutia.

Fecha: 19 de febrero 2022



El Asentamiento Indígena Baramosa Emberá Chamí perteneciente al municipio de Bolívar disfrutó de una tarde llena de magia y música.

Fecha: 18 de febrero 2022



Goce y la alegría de los derechos culturales al grupo de adulto mayor en la cancha la polvera de la comuna 14 Santiago de Cali, dónde los participantes pudieron disfrutar de expresiones como la danza y las artes plásticas.

Fecha: 18 de febrero 2022



La Red de Monitores realizó la activación cultural 'Recuperando Tradiciones' que contó con la participación de más de 50 beneficiarios del barrio Alfonso Bonilla Aragón, quienes disfrutaron de una tarde cargada de danza, pintura, artes plásticas, música y juegos tradicionales.

Fecha: 12 de febrero 2022



La comuna 16 de Santiago de Cali vivió el arte entre los barrios Unión de Vivienda y Antonio Nariño muchos personajes especiales con grandes talentos de la Red de Monitores Culturales, participaron en: "El Desfile de mi Barrio", llevando alegría y arte a todas las familias de este sector, para luego realizar la activación cultural "Colombia es un encanto cultural", creando de esta manera, un ecosistema de paz por medio del arte, conectando a la comunidad con un enfoque diferencial en pro de los derechos culturales.

Fecha: 11 de febrero 2022



La Red de Monitores Culturales arrancaron con toda el año 2022, trabajando por la transversalidad del arte. y ya que la lectura nos permite trabajar diálogos y reflexiones, allí surge la necesidad de embellecer el lugar donde comparten sus encuentros diarios los más jóvenes, entre juegos, charlas y actividades pedagógicas.

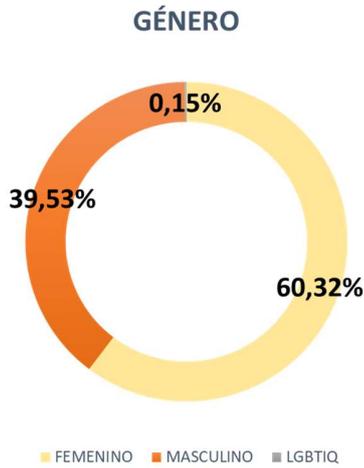
Lectura con la comunidad del Barrio el Porvenir en el municipio de Guacarí.

Fecha: 18 de enero 2022

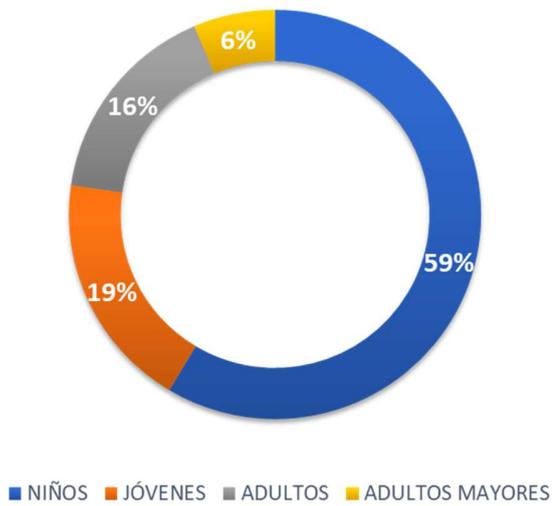


Beneficiarios Red de Monitores Culturales

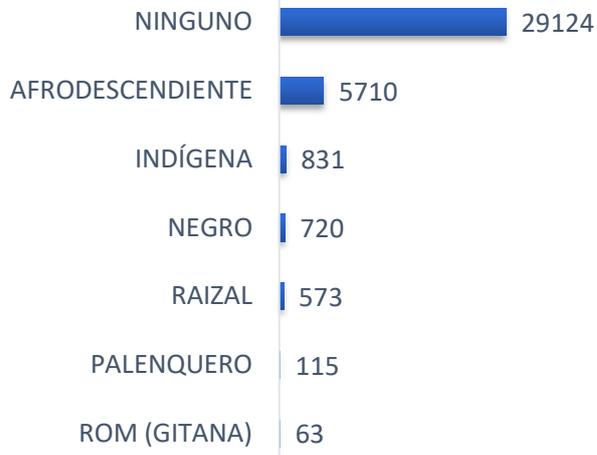
Porcentaje de beneficiarios según género.



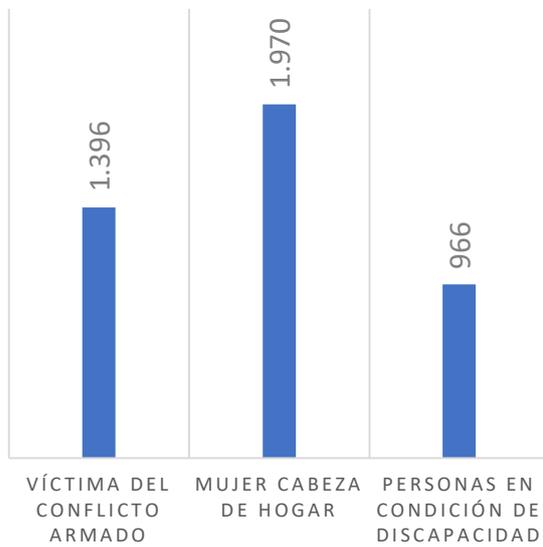
GRUPO ETARIO



GRUPO ÉTNICO



ENFOQUE DIFERENCIAL



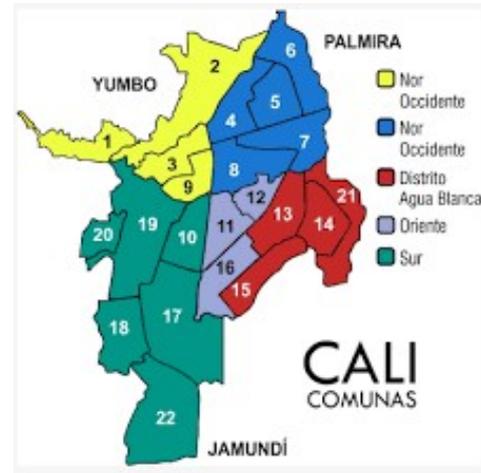
Beneficiarios por municipio

MUNICIPIO	CANITDAD	MUNICIPIO	CANITDAD
SANTIAGO DE CALI	20417	LA VICTORIA	300
GUACARÍ	1467	LA CUMBRE	287
BUENAVENTURA	1328	CANDELARIA	276
PALMIRA	1041	VIJES	269
JAMUNDÍ	887	EL ÁGUILA	256
FLORIDA	824	SEVILLA	221
GUADALAJARA DE BUGA	813	CAICEDONIA	208
TULUÁ	739	RESTREPO	179
EL CERRITO	732	VERSALLES	176
TRUJILLO	700	BOLÍVAR	168
PRADERA	638	LA UNIÓN	159
CARTAGO	621	BUGALAGRANDE	155
DAGUA	595	ULLOA	142
RIOFRÍO	521	ALCALÁ	127
ROLDANILLO	423	OBANDO	112
ZARZAL	403	ARGELIA	95
GINEBRA	367	CALIMA EL DARIÉN	94
SAN PEDRO	352	YOTOCO	79
YUMBO	311	TORO	31
EL CAIRO	308	EL DOVIO	7
ANSERMANUEVO	302	ANDALUCÍA	6

TOTAL: 37136 personas

Beneficiarios Santiago de Cali

COMUNA / CORREGIMIENTOS	Cantidad
COMUNA 6	2345
COMUNA 21	1870
COMUNA 13	1564
COMUNA 18	1387
COMUNA 14	1276
COMUNA 15	1214
COMUNA 10	1150
COMUNA 11	1004
COMUNA 16	800
NODO 23	777
COMUNA 4	751
COMUNA 7	677
COMUNA 8	644
COMUNA 17	615
COMUNA 1	586
COMUNA 12	563
COMUNA 5	530
COMUNA 19	500
COMUNA 9	491
COMUNA 2	487
COMUNA 3	443
COMUNA 20	369
NODO 24	237
NODO 25	101
COMUNA 22	36



TOTAL: 20417 personas

3 NODOS representando los 15 corregimientos de la ciudad de Santiago de Cali.

NODO 23 (La Castilla, Montebello, Felidia, La Paz, Pichindé, La Leonera, El Saladito, Los Andes, Golondrinas y La Elvira)

NODO 24 (Villacarmelo, Pance y La Buitrera)

NODO 25 (Hormiguero y Navarro).



Modalidad artística monitores culturales

Modalidad artística	No.
ARTES PLÁSTICAS	155
DANZA	104
JUEGOS TRADICIONALES	47
MÚSICA	44
PROMOCIÓN DE LECTURA	33
TEATRO	24
ARTES PLÁSTICAS Y JUEGOS TRADICIONALES	9
COCINA TRADICIONAL	8
ARTES PLÁSTICAS Y DANZA	7
DANZA Y TEATRO	4
ARTES PLÁSTICAS Y PROMOCIÓN DE LECTURA	3
DANZA Y MÚSICA	3
JUEGOS TRADICIONALES Y PROMOCIÓN DE LECTURA	3
ARTES PLÁSTICAS, COCINA TRADICIONAL Y JUEGOS TRADICIONALES	2
COCINA TRADICIONAL Y JUEGOS TRADICIONALES	2
DANZA Y JUEGOS TRADICIONALES	2
MÚSICA Y DANZA	2
ARTES PLÁSTICAS Y TEATRO	1
ARTES PLÁSTICAS, DANZA Y TEATRO	1
MÚSICA Y TEATRO	1
PROMOCIÓN DE LECTURA Y TEATRO	1
TOTAL	456



Conclusiones

Uno de los factores más influyentes en el éxito de la contratación es el tiempo, ya que este es primordial para poder solicitar cada documento que el contratista necesita en la forma requerida por la entidad.

Se logró realizar el proceso de selección, liderando sus distintas etapas: Aplicación y calificación de prueba psicotécnica 16 PF; Citación a candidatos y realización de entrevista, de manera satisfactoria. Además, de cohesionar el proceso de entrevista con todas las áreas administrativas vinculadas, facilitando la sinergia durante la implementación del proceso.

Se logró generar espacios de acompañamiento psicosocial en donde los beneficiarios sienten y expresan que el proyecto está pensando en ellos como personas. Estos espacios han permitido a los participantes liberar tensiones

asociadas a sentimientos y pensamientos que afectan su bienestar y salud mental, especialmente en casos de acompañamiento para manejo de duelos y activación de rutas en caso de presentar problemáticas en la salud mental.

Gracias a los espacios presenciales de instrucción metodológica psicosocial al equipo administrativo, se logró fomentar habilidades organizacionales para el mejoramiento del clima laboral. En estos espacios se brindaron herramientas prácticas para fortalecer las estrategias de afrontamiento frente a las distintas situaciones que se puedan presentar en el desarrollo de la cotidianidad.

Se logró beneficiar a vallecaucanos de diferentes edades a partir de las jornadas PACTO, Activaciones Culturales, Muestras artísticas y eventos de circulación, promoviendo el acceso a la oferta artística y el disfrute de los derechos culturales.



EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO DE 2022

COMPONENTES Y/O ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% EJECUCION
Realizar jornadas de activación cultural - Vigencia Futura	\$ 6.396.691.722	\$ 3.211.082.215	50%
Realizar diferentes procesos para las mesas territoriales de activación cultural. - Vigencia Futura	\$ 849.005.220	\$ 424.502.610	50%
Realizar seguimiento y validación de los instrumentos implementados en las jornadas culturales.- Vigencia Futura.	\$ 1.329.299.148	\$ 664.649.574	50%
Apoyar escuelas artísticas y culturales del Departamento del Valle del Cauca. - Vigencia Futura	\$ 100.000.000	\$ 50.000.000	50%
Realizar encuentros artísticos que permitan el fortalecimiento cultural. - Vigencia Futura	\$ 90.186.800	\$ 45.093.400	50%
Realizar jornadas de activación cultural.	\$ 239.511.972	\$ 0	0%
Apoyar escuelas artísticas y culturales del Departamento del Valle del Cauca.	\$ 50.000.000	\$ 0	0%
TOTAL	\$ 9.054.694.862	\$ 4.395.327.799	48%

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA 2022	META EJECUTADA	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN (%)
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020300205. Beneficiar 40000 personas residentes en el departamento del Valle del Cauca, a través de las estrategias para promover el acceso a los derechos culturales, durante cada año de gobierno	Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	40.000	37.136	93%
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020300202. Apoyar financieramente 50 escuelas de formación artística y cultural del Valle del Cauca, durante cada año de gobierno, a partir del año 2021	Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	50	0	0

ACTIVIDADES POR GESTIÓN - PATRIMONIO

MEMORIAS COLECTIVAS

Serie audiovisual 'Memorias Colectivas del Valle del Cauca', cuyo objetivo es rescatar los saberes, tradiciones, costumbres que fomentan el patrimonio del departamento.



Likes: 191



Comentarios: 38



Compartidos: 136

Reproducciones:
1900

Alcance: 8266

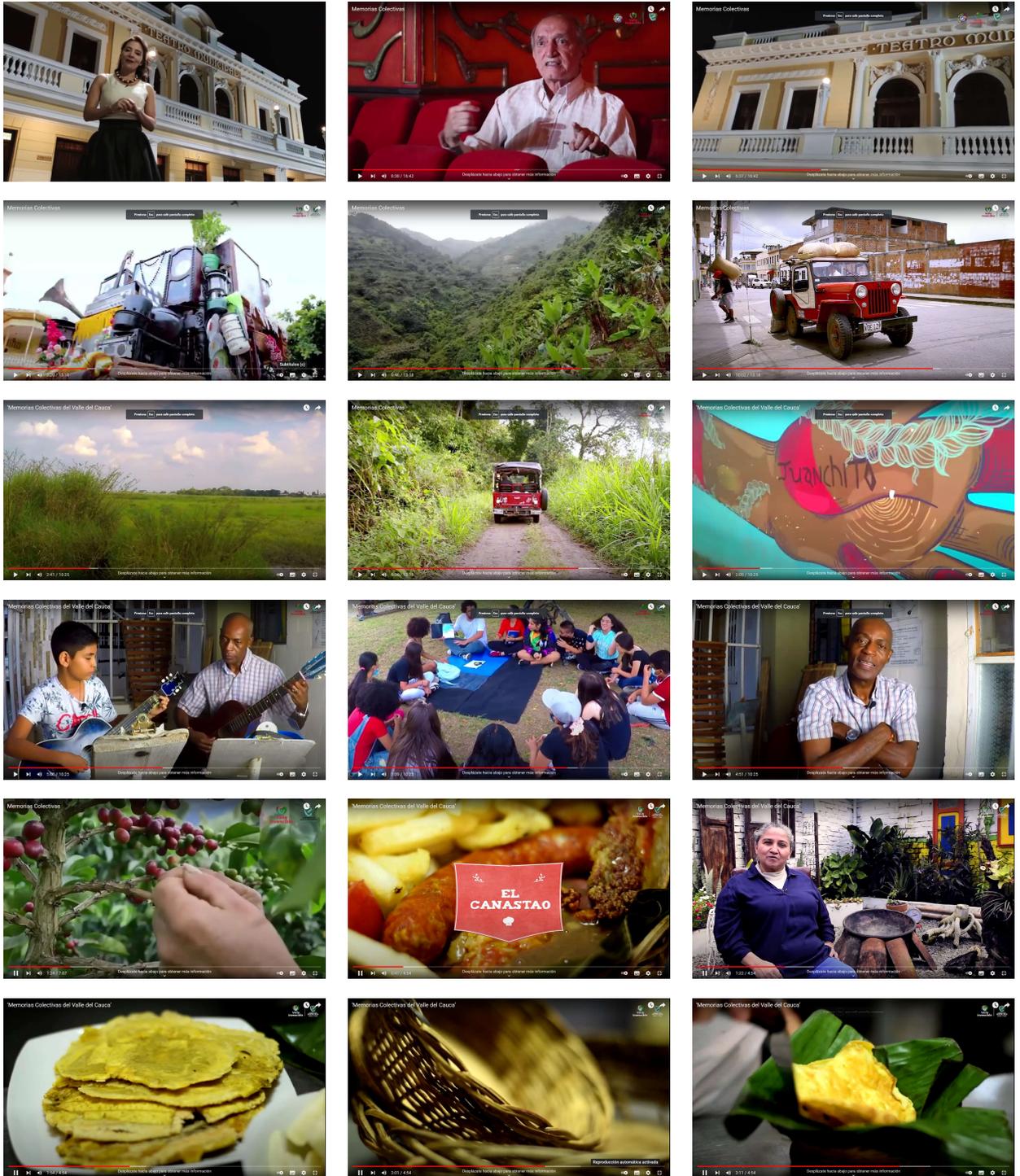
Temas:

- Un Valle lleno de Cultura
- Caicedonia, Paisaje Cultural Cafetero
- Teatro Municipal de Buga: Un centenario de historias y Cultura
- Teatro Popular Entre Fronteras
- El Canastao
- Panela Artesanal
- Torta de Bore
- Bienes Patrimoniales

Los videos están publicados en el canal de youtube de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca. Link playlist:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLTa9dBpIdK7QPuAMydkGKktvbm2zFIXcS>

G



VIGÍAS DE PATRIMONIO

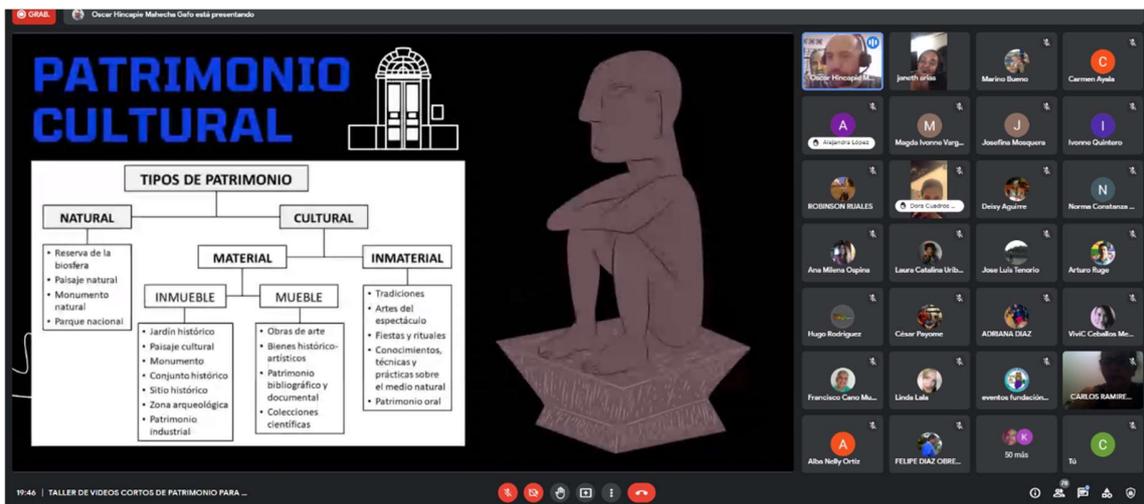
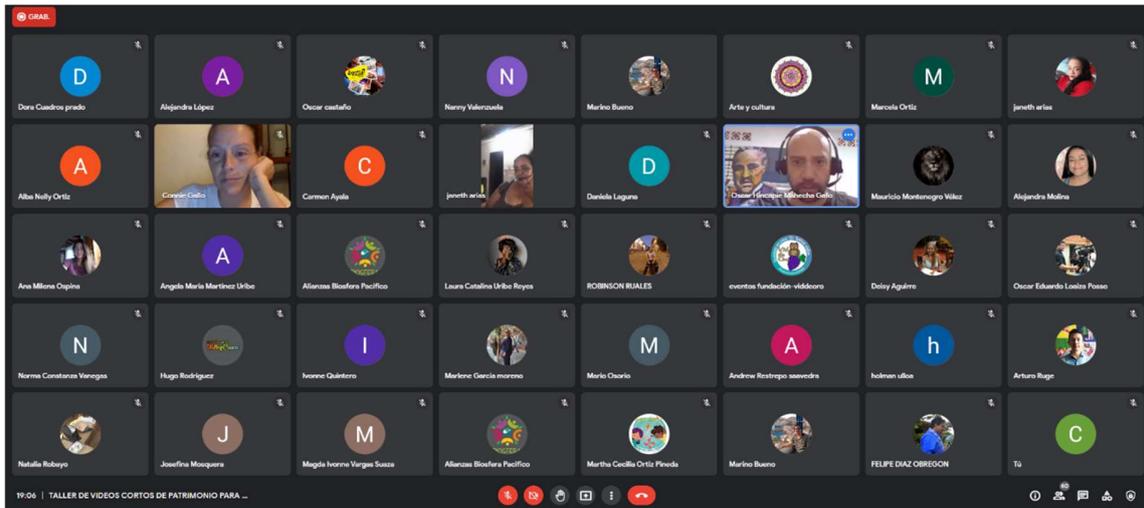


Taller de cursos cortos de patrimonio para redes sociales

Con el objetivo de transmitir nuestras tradiciones en dialogo intergeneracional y así conservar nuestro patrimonio cultural vallecaucano, se diseñó el TALLER DE VIDEOS CORTOS PARA REDES SOCIALES.

Este taller ofreció a los participantes las herramientas necesarias para difundir temas de patrimonio cultural a través de plataformas como Instagram, Tik Tok, Facebook, YouTube usando el lenguaje, la edición, los efectos y el estilo de comunicación propios de estas plataformas.





Beneficiarios: 60

Municipios: 19

Vigías de patrimonio: 31

BENEFICIARIOS CARACTERIZADOS

La Secretaría de Cultura del Valle del Cauca desempeño la gestión durante el primer trimestre de 2022, con el desarrollo de los planes, programas y actividades que han impactado con sus beneficios a más de **37 mil personas**, ha ejecutado una inversión de **\$ 4.717.527.799** del presupuesto y en el desarrollo de su misión ha generado más de **500** empleos y ha apoyado a más de **100** artistas.

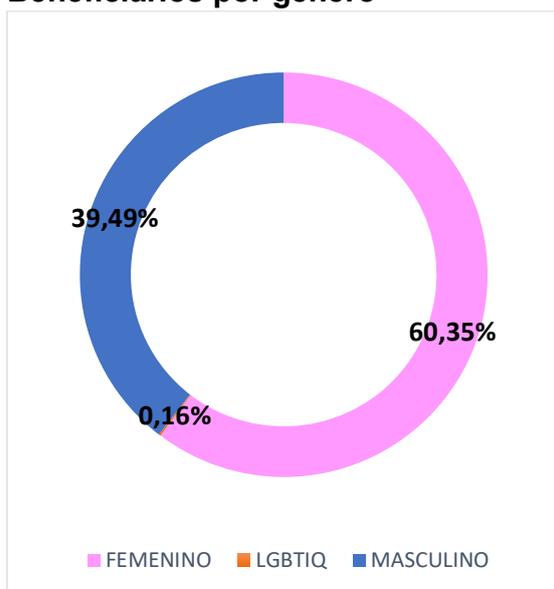
PROYECTO	ACTIVIDAD CULTURAL	BENEFICIARIOS CARACTERIZADOS
FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	RED DE MONITORES CULTURALES	37.136
FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTUCOMO ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.	DIALOGARTE	140
	ASISTENCIA TECNICA - TERRITORIOS	74
	TALLER DE VIDEOS CORTOS PARA INTERNET	60
	TALLER EN FORMULACIÓN DE PROYECTOS	29
TOTAL		37.439



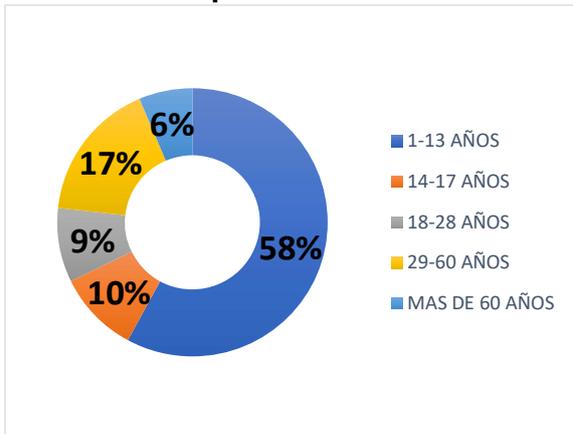
Beneficiarios por municipio

MUNICIPIO	BENEFICIARIOS	MUNICIPIO	BENEFICIARIOS
SANTIAGO DE CALI	20453	EL CAIRO	309
GUACARÍ	1555	LA VICTORIA	302
BUENAVENTURA	1247	VIJES	280
PALMIRA	1039	LA CUMBRE	268
JAMUNDÍ	925	EL ÁGUILA	256
FLORIDA	830	BOLÍVAR	235
EL CERRITO	738	SEVILLA	215
TRUJILLO	720	EL DOVIO	213
TULUÁ	659	RESTREPO	180
PRADERA	633	ULLOA	178
CARTAGO	622	LA UNIÓN	171
GUADALAJARA DE BUGA	620	ALCALÁ	169
DAGUA	576	VERSALLES	164
RIOFRÍO	527	CAICEDONIA	144
ROLDANILLO	483	OBANDO	133
SAN PEDRO	419	CANDELARIA	105
BUGALAGRANDE	382	CALIMA EL DARIÉN	96
GINEBRA	378	ARGELIA	95
ZARZAL	342	YOTOCO	86
ANSERMANUEVO	336	TORO	30
YUMBO	323	ANDALUCÍA	3

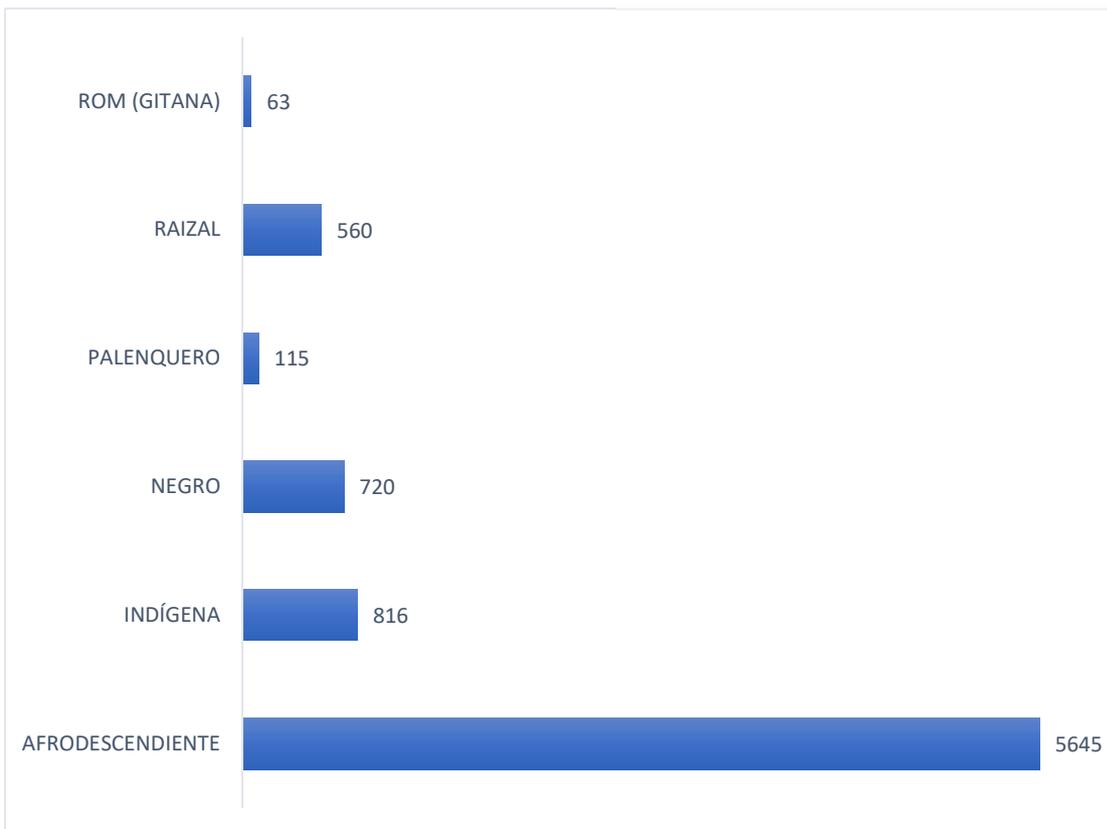
Beneficiarios por género



Beneficiarios por edad

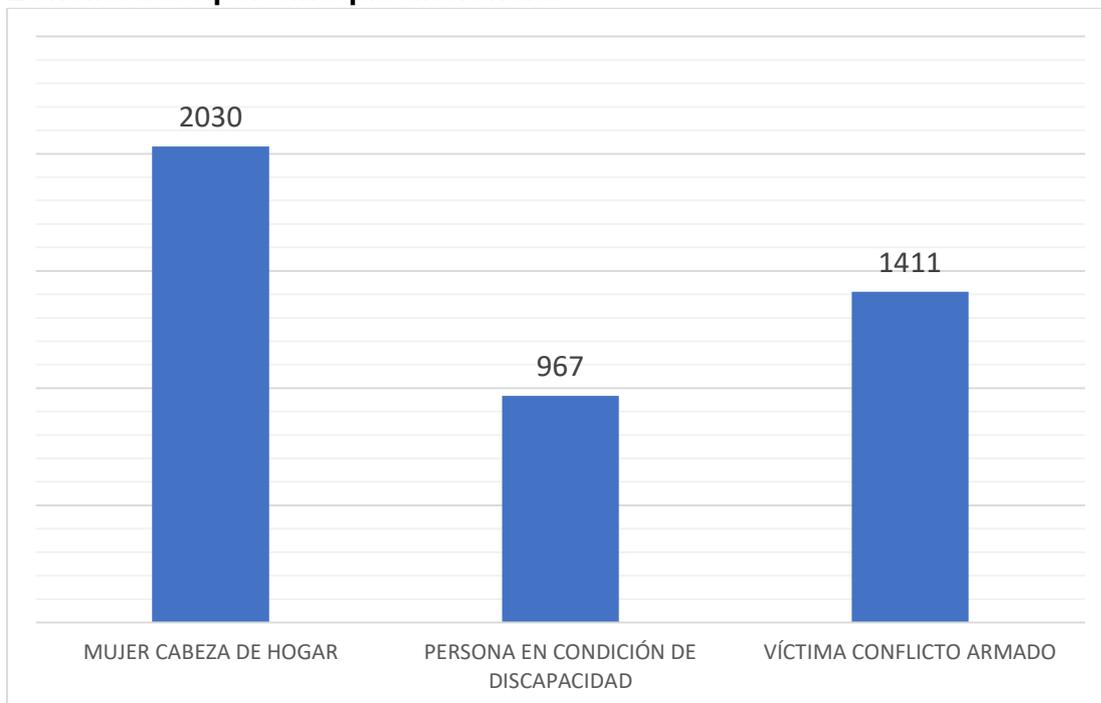


Beneficiarios por etnia



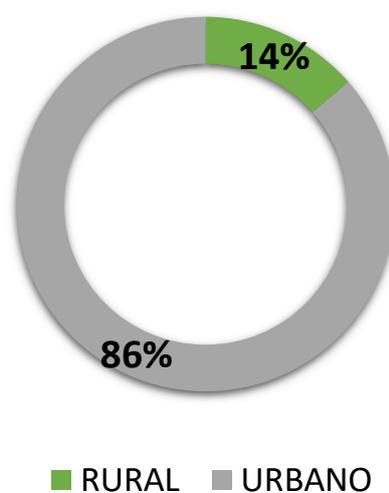


Beneficiarios por enfoque diferencial





Beneficiarios por zona



CONCLUSIONES

La Secretaría de Cultura del Valle del Cauca desempeño la gestión durante el primer trimestre de 2022, con el desarrollo de los planes, programas y actividades que han impactado con sus beneficios a más de **37 mil** personas distribuidas en todo el territorio del Valle del Cauca, ha ejecutado **\$ 4.717.527.799** del presupuesto y en el desarrollo de su misión ha generado más de **500** empleos directos y ha apoyado a más de **100** artistas. Por género la distribución de la participación es femenino **60,35%**, masculino **39,49%** y otro **0,16%**. En población según el grupo étnico, la participación fue de **5.757** afrodescendientes y **837** indígenas. En condición especial o enfoque diferencial, las mujeres cabeza de hogar beneficiadas fueron de **2.030**, víctimas del conflicto armado **1.411**, personas en condición de discapacidad **967** y personas de la comunidad LGBTIQ+ **59**.

Contacto:

Web

<https://www.valledelcauca.gov.co/cultura/>

Redes Sociales

Facebook: <https://www.facebook.com/secretariadeculturavalledelcauca>

Instagram: <https://www.instagram.com/culturavalle/>

Twitter: https://twitter.com/cultura_valle

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCZa7_0XCk8RqMEuMwyy_m_xg

Email

contactenos@valledelcauca.gov.co

Teléfono

(57-2) 620 00 00

Línea Gratuita:

01-8000972033

Código Postal

760045