



FOTOGRAFÍAS

Hernando Rojas Rentería
"Chalo"

Fondo de Publicaciones del Valle del Cauca

FOTOGRAFÍAS DE CHALO ROJAS



Hernando Rojas Rentería
"Chalo"

FOTOGRAFÍAS DE CHALO ROJAS



Hernando Rojas Rentería
"Chalo"



FOTOGRAFÍAS DE CHALO ROJAS

ISBN:

© Hernando Rojas Rentería

Clara Luz Roldán

Gobernación del Valle del Cauca

Leira Giselle Ramírez Godoy

Secretaría de Cultura

República de Colombia

Coordinador Editorial

José Zuleta Ortiz

Imagen de carátula

*Fotografía Estación de Palmira.
Chalo Rojas.*

Diseño y Diagramación

Héctor Santamaría García

Primera edición, Octubre de 2021

Prohibida la reproducción total o parcial de
esta obra sin autorización de los editores y
de los propietarios del *copyright*



SOBRE ESTA COLECCIÓN

Dando continuidad al Fondo editorial de la Gobernación del Valle, presentamos a la comunidad vallecaucana, cinco libros que siguen las recomendaciones de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad del Departamento y que tiene como propósito la construcción, estudio y difusión de nuestra identidad cultural. Según recomienda dicha política: “es importante tener presente la gran diversidad de rasgos culturales que caracterizan al Valle del Cauca lo que constituye su mayor singularidad y su mayor riqueza”.

Estos nuevos libros son: Antología del cuento Vallecaucano, un exhaustivo trabajo realizado por los escritores Guillermo Bustamante Zamudio, Henry Ficher y Harold Kremer. También presentamos el libro Antología del cuento corto afrocolombiano realizada por Guillermo Bustamante y Harold Kremer. A estos dos libros se suman los libros: Antología sobre el agua y los árboles. Una antología de poesía y prosa alrededor de este tema, que tiene la intención de construir conciencia, desde el arte, para el cuidado del agua y de los bosques. Presentamos también un libro para promoción de lectura dirigida a jóvenes y niños que ofrece varios formatos y géneros para que desde las familias, las aulas y las bibliotecas

se promueva la lectura. Finalmente Incluimos una muestra fotográfica, que es un reconocimiento al invaluable y largo trabajo del fotógrafo vallecaucano Chalo Rojas.

Es para mí muy satisfactorio que desde la política editorial de este fondo estemos dando prioridad a obras que garanticen la recuperación y la difusión de la tradición, la producción artística, literaria y cultural de nuestra región.

*Clara Luz Roldán
Governadora del Valle del Cauca*

PRESENTACIÓN

Presentamos una selección de fotografías antiguas y contemporáneas del artista Hernando Rojas Rentería, más conocido como Chalo.

Chalo es un artista caleño que ha trabajado durante cincuenta años en distintas disciplinas de las artes plásticas: dibujante, pintor, grabador, diseñador gráfico y fotógrafo. Perteneció a una generación de artistas que se interesó por la construcción de la memoria urbana y la memoria de la ciudad de Cali y del Valle del Cauca. Algunos de sus compañeros de búsqueda son: Oscar Muñoz, Fernell Franco y Heber Astudillo. De allí que sus temas sean similares: la arquitectura, las calles y sus gentes, la noche y sus bailarines. La vida en los barrios populares. Las estaciones de tren, y los retratos.

En esta muestra de su trabajo encontramos el registro de una época, de una forma de vivir la ciudad y la voluntad expresa de preservar su memoria. Chalo no es el menos reconocido de los artistas de su generación pero no tiene, a nuestro juicio, el lugar que merece. El carácter austero y la casi nula presunción de sus virtudes y sus logros, no se corresponden con la importancia de su trabajo.

Este libro es un homenaje a Hernando Rojas Rentería (Chalo Rojas) en reconocimiento a sus cincuenta años de vida artística. El propio autor ha sido el curador de las fotografías. La presente muestra es una retrospectiva que da cuenta de muchos años recorriendo y registrando con su cámara pueblos, gentes y lugares del Valle del Cauca, de Cali, y de Colombia.

Durante su larga trayectoria de trabajo silente y continuo, la austeridad y el tesón, parecen ser el lema y la guía de ruta de Chalo Rojas: nada de alardes, ninguna sed de figuración. Si algo parece tener claro este hombre del arte, es que el artista se debe a su trabajo. Que es en él y en la inquebrantable voluntad de búsqueda de belleza y de sentido, donde reside el fin último del talento de un artista.

Sea esta la ocasión para que los vallecaucanos conozcan y reconozcan a uno de los más grandes artistas que han nacido, vivido y trabajado en este Valle de luz y viento.

Gracias Maestro Chalo.



Hernando Rojas Rentería - "Chalo"



Paseo de olla Río Pance, 1975



Novios en San Antonio. Cali, 1978



Tempete Eucarístico. Cali, 1978



Calles de San Antonio. Cali, 1979



Detalle Teatro Municipal. Cali, 1980



Detalle Teatro Municipal. Cali, 1980



Calles de San Antonio, 1980



Paseo en el río Pance, 1984



Calles de San Antonio. Cali, 1999



Teatro Municipal. Cali, 2000



Embolando en la Plaza de Caicedo. Cali, 2000



Calles de San Antonio, 2005



Iglesia de San Francisco. Cali, 2010



Edificio de 1928 avenida sexta. Cali, 2012



Mimos en el centro de Cali, 2013



Fritanga y músicos en el centro de Cali, 2013



Bicicleta en el Paseo Bolívar, 2013



Pensionado en el parque de los Poetas, 2013



Calles del Barrio San Antonio, 2014



Palacio Nacional de Justicia. Cali, 2014



Barrio San Fernando viejo, 2014



Ciudad SOLAR carrera sexta. Cali, 2014



Iglesia San Antonio. Cali, 2014



Mirador de Sebastián de Belalcázar. 2014



Barrio Saavedra Galindo. Motel Kiss Me, 2014



Indígena deleita con su música en la plaza de Caicedo. 2014



Peluquería Distrito de Agua Blanca, 2014



Casa colonial en el Centro Histórico La Merced, 2015



Cúpula de San Francisco, 2015



Poeta Nadaista Elmo Valencia, 2015



Catedral de San Pedro. Cali, 2015



Estación del ferrocarril Guacarí, Valle del Cauca, 2015



Calles de San Antonio, 2015



Catedral de Jamundí, 2015



Domingo en el Parque Panamericano, 2015



Edificio Otero. Plaza de Caicedo, 2016



Casa esquinera en el Centro Histórico. Cali, 2016



Frente a la Plaza Mayor. Buga, 2016



Estación del ferrocarril de Buga, 2016



Buga, 2016



Casa por el Centro Histórico, 2017



Bicicletero por el Centro Histórico, 2017



Jubilado en el Boulevard Cali, 2017



Indígenas por la Paz. Plazoleta Gobernación, 2017



Indígenas por la Paz. Plazoleta Gobernación, 2017



Iglesia del Carmen Centro Histórico, 2017



Centro Histórico la Merced. Cali, 2017



Puente Ortiz. Cali, 2017



Panorámica de Cali, 2017



Panorámica de Cali, 2017



Puente Ortiz. Cali, 2017



Barrio Breña, 2017



Encuentro de Mujeres desplazadas del Pacífico, 2017



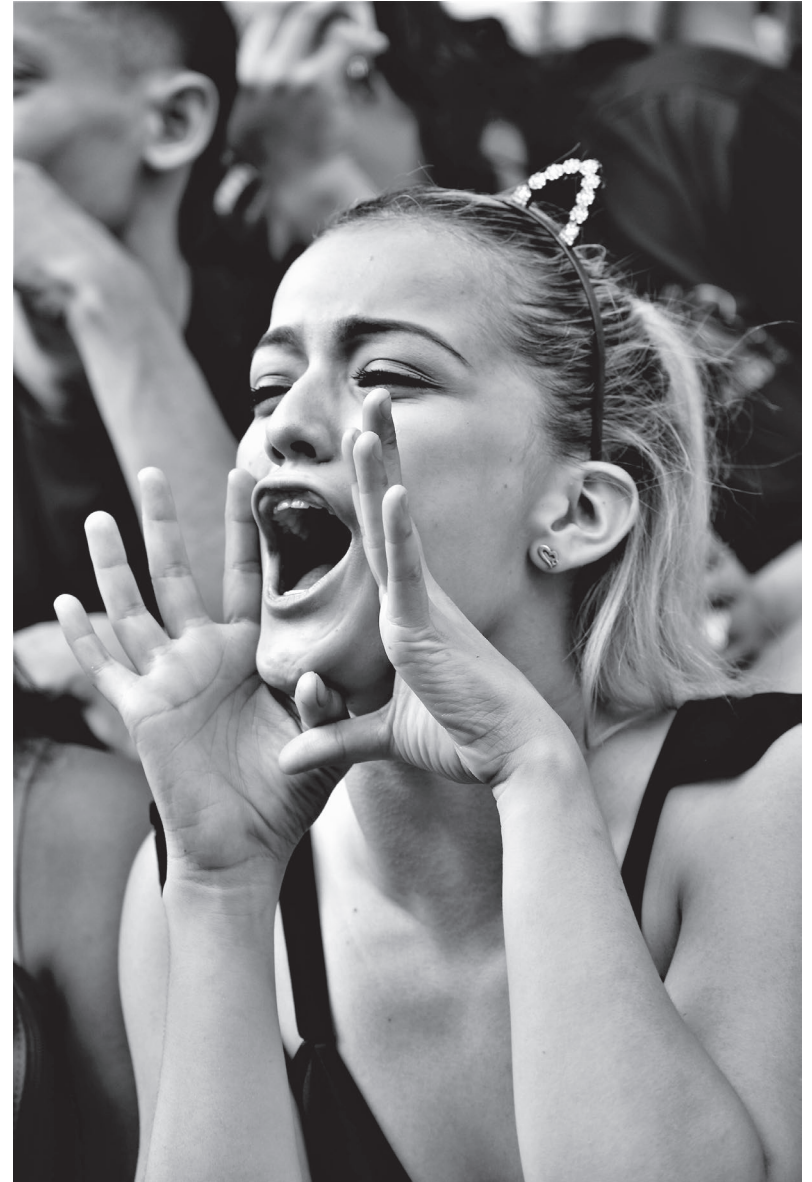
Alegría en el Petronio Álvarez. Cali, 2017



Parque del Barrio Obrero, 2018



Iglesia la Merced en el Centro Histórico. Cali, 2018



Bailarina de salsa animando a su grupo en Cristales, 2018



Caña del Valle del Cauca, 2018



Calles de San Antonio, 2018



Enamorados en el parque central de Río Frío. Valle del Cauca, 2018



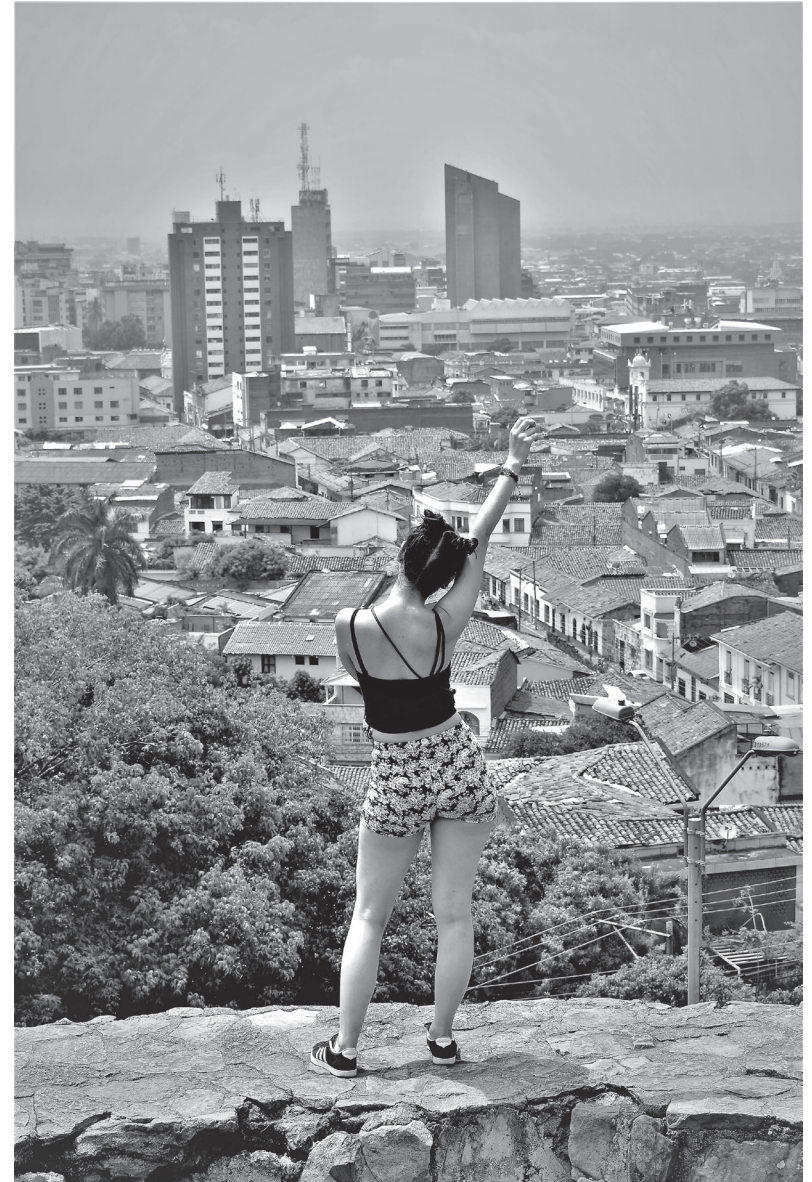
Mundial de SALSA. Cali, 2018



Teatro los Cristales. Festival Mercedes Montaña, 2018



Festival Mercedes Montañó. Teatro Cristales, 2018



Mirando a Cali desde San Antonio, 2019



Señora de 95 años, vendedora más antigua en la galería Alameda 2019



Casa de la carrera cuarta en Centro Histórico Cali, 2019



Siloé, 2019



En la Casa Otero de las Macetas, 2019



Riofrío. Valle del Cauca, 2019



Día de Macetas. Junio 24, 2019



Vendedor de conos en el parque Central Jamundí, 2019



Trompetista en el Bus MIO, 2019



Estudiante y mural. Centro de Cali, 2019



Vista de Siloé, 2019



Iglesia Barrio Obrero, 2019



Cali, 2020



Cerrito, Valle del Cauca

Este libro es un homenaje a Hernando Rojas Rentería (Chalo Rojas) en reconocimiento a sus cincuenta años de vida artística. El propio autor ha sido el curador de las fotografías. La presente muestra es una retrospectiva que da cuenta de muchos años recorriendo y registrando con su cámara pueblos, gentes y lugares del Valle del Cauca, de Cali, y de Colombia.

Durante su larga trayectoria de trabajo silente y continuo, la austeridad y el tesón, parecen ser el lema y la guía de ruta de Chalo Rojas: nada de alardes, ninguna sed de figuración. Si algo parece tener claro este hombre del arte, es que el artista se debe a su trabajo. Que es en él y en la inquebrantable voluntad de búsqueda de belleza y de sentido, donde reside el fin último del talento de un artista.

Sea esta la ocasión para que los vallecaucanos conozcan y reconozcan a uno de los más grandes artistas que han nacido, vivido y trabajado en este Valle de luz y viento.

Gracias Maestro Chalo.

