



DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

1240.2.57

**CONSEJO DEPARTAMENTAL DE PATRIMONIO CULTURAL
VALLE DEL CAUCA
ACTA No. 01- 2019
Cali, Febrero 11 de 2019**

Lugar: Sala de Juntas – Secretaría de Cultura Departamental.

Hora: 2:30 pm.

Asistentes

- 1- Doctora Consuelo Bravo Pérez –Secretaria de Cultura Dptal.
- 2- Doctora Sonia Blanco – Delegada INCIVA.
- 3- Doctora Benjamín Barney – Delegada Secretaría de Cultura
- 4- Arquitecto Ricardo Hincapié – Delegado Univalle
- 5- Arquitecto Jean Paul Archer – Delegado SCA
- 6- Doctora Lilian Anaya – Delegado pueblos indígenas
- 7- Arquitecta María Isabel González. – Profesional - Secretaría de Cultura.

ORDEN DEL DIA.

1. Verificación del quorum.
2. Lectura, discusión y aprobación del acta anterior.
3. **Proyectos INC presentados año 2019 vigencias 2018-2019.**
 - a. **Municipio de Cali:** Estudios preliminares (topografía, levantamiento y registro de patologías) insumos para la formulación del proyecto de restauración integral de la iglesia la Ermita- Cali: \$100.000.000
 - b. **Municipio de Buenaventura:** Identificación de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial en el Distrito de Buenaventura. \$137.540.000
 - c. **Municipio de El Águila:** Taller de pintura y modelado descubriendo mis talentos para personas con discapacidad intelectual del municipio de el Águila \$41.635.000.
 - d. **Municipio de Florida:** Estudios preliminares (Diagnóstico estudios valoración y reseña, diagnóstico y estudios técnicos) Insumos para la



1240.2.57

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

- formulación del proyecto de restauración integral del conjunto arquitectónico de la Hacienda Perodias. \$235.082.707.
- e. **Municipio de Cali:** Producción y circulación de piezas audiovisuales para la difusión y promoción de la tradición de celebrar a los ahijados con macetas de alfeñiques: \$100.000.000.
 - f. **Varios Municipios:** Formación de vigías del patrimonio cultural con niños, niñas, jóvenes y adultos de 9 municipios del Valle del Cauca para la conservación, preservación y divulgación del patrimonio material e inmaterial: 1- Argelia, 2- Ansermanuevo, 3- Calima El Darién, 4- El Cairo, 5- Roldanillo, 6- Florida, 7- Guacari, 8- Bugalagrande, 9- Jamundí. \$294.875.246.
 - g. **Municipio de Dagua:** formulación del diagnóstico del estado actual y propuesta para el mantenimiento de la Torre del Salado de Dagua y rediseño del espacio del atrio de la capilla: \$68.917.293
 - h. **Municipio de calima El Darién:** Estudios diagnóstico para el levantamiento y registro de patologías, insumos para la formulación del proyecto de adecuación de la casona de la Escuela Simón Bolívar, en Calima El Darién.

4. Varios.

DESARROLLO

1. **Verificación del Quórum.** Verifica el quórum y se comprueba que hay quórum decisorio.
2. **Lectura, discusión y aprobación del Acta Anterior:** Se lee y aprueba el Acta anterior.
3. **Proyectos presentados por los municipios para acceder a la convocatoria de fuente INC (Impuesto Nacional al Consumo):**



1240.2.57

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

a. Municipio de Cali:

Nombre del Proyecto: Estudios preliminares (topografía, levantamiento y registro de patologías) insumos para la formulación del proyecto de restauración integral de la iglesia la Ermita- Cali: \$100.000.000

Línea en la que se enmarca el proyecto: Línea 5

Descripción: Efectuar el levantamiento arquitectónico de la Ermita de Cali junto con sus patologías

Valor Total proyecto a financiarse con recursos INC: \$100.000.000.

Al respecto los miembros del Consejo Departamental de Patrimonio cultural emiten concepto favorable para que inicie trámite en el Ministerio de Cultura y su ejecución dependerá de la disponibilidad de recursos y la priorización para su ejecución por parte de la Secretaría de Cultura Departamental, en las vigencias disponibles para este fin.

b. Municipio de Buenaventura:

Nombre del Proyecto: Identificación de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial en el Distrito de Buenaventura. \$137.540.000

Línea en la que se enmarca el proyecto: Línea 1

Descripción: Registro de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial- manifestaciones.

Valor Total proyecto a financiarse con recursos INC: \$137.540.000.

Al respecto los miembros del Consejo Departamental de Patrimonio cultural emiten concepto favorable para que inicie trámite en el Ministerio de Cultura y su ejecución dependerá de la disponibilidad de recursos y la priorización para su ejecución por parte de la Secretaría de Cultura Departamental, en las vigencias disponibles para este fin.

c. Municipio de El Águila:

Nombre del Proyecto: Taller de pintura y modelado descubriendo mis talentos para personas con



1240.2.57

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

discapacidad intelectual del municipio de el Águila \$41.635.000.

Línea en la que se enmarca el proyecto: Línea 7

Descripción: Talleres de pintura y modelado para personas con discapacidad intelectual.

Valor Total proyecto a financiarse con recursos INC:
\$41.635.000

Al respecto los miembros del Consejo Departamental de Patrimonio cultural emiten concepto favorable para que inicie trámite en el Ministerio de Cultura y su ejecución dependerá de la disponibilidad de recursos y la priorización para su ejecución por parte de la Secretaría de Cultura Departamental, en las vigencias disponibles para este fin.

d. Municipio de Florida:

Nombre: Estudios preliminares (Diagnóstico estudios valoración y reseña, diagnóstico y estudios técnicos) Insumos para la formulación del proyecto de restauración integral del conjunto arquitectónico de la Hacienda Perodias. \$235.082.707.

Línea en la que se enmarca el proyecto: Línea 5

Descripción: Estudios preliminares, diagnóstico, estudios valoración, y estudios técnicos.

Valor Total proyecto a financiarse con recursos INC:
\$235.082.707

Al respecto los miembros del Consejo Departamental de Patrimonio cultural emiten concepto favorable para que inicie trámite en el Ministerio de Cultura y su ejecución dependerá de la disponibilidad de recursos y la priorización para su ejecución por parte de la Secretaría de Cultura Departamental, en las vigencias disponibles para este fin.



1240.2.57

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

e. Municipio de Cali:

Nombre: Producción y circulación de piezas audiovisuales para la difusión y promoción de la tradición de celebrar a los ahijados con macetas de alfeñiques: \$100.000.000

Línea en la que se enmarca el proyecto: Línea 4

Descripción: El Proyecto ayuda a complementar actividades del PES que no habían podido ser abordadas de manera integral hasta el momento, en especial las relacionadas con el proyecto 5 de divulgación y fomento de la manifestación, inscritas en la estrategia No. 3 de apropiación, social, valoración y difusión de la manifestación.

Valor Total proyecto a financiarse con recursos INC:
\$100.000.000

Al respecto los miembros del Consejo Departamental de Patrimonio cultural emiten concepto favorable para que inicie trámite en el Ministerio de Cultura y su ejecución dependerá de la disponibilidad de recursos y la priorización para su ejecución por parte de la Secretaría de Cultura Departamental, en las vigencias disponibles para este fin.

f. Varios Municipios: 1- Argelia, 2- Ansermanuevo, 3- Calima El Darién, 4- El Cairo, 5- Roldanillo, 6- Florida, 7- Guacari, 8- Bugalagrande, 9- Jamundí

Nombre: Formación de vigías del patrimonio cultural con niños, niñas, jóvenes y adultos de 9 municipios del Valle del Cauca para la conservación, preservación y divulgación del patrimonio material e inmaterial.: \$294.875.246

Línea en la que se enmarca el proyecto: Línea 2

Descripción: Capacitación para grupo de vigías del patrimonio cultural

Valor Total proyecto a financiarse con recursos INC:
\$294.875.246



1240.2.57

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

Al respecto los miembros del Consejo Departamental de Patrimonio cultural emiten concepto favorable para que inicie trámite en el Ministerio de Cultura y su ejecución dependerá de la disponibilidad de recursos y la priorización para su ejecución por parte de la Secretaría de Cultura Departamental, en las vigencias disponibles para este fin.

g. Municipio de Dagua:

Nombre: Formulación del diagnóstico del estado actual y propuesta para el mantenimiento de la Torre de Salado del municipio de Dagua y rediseño del espacio del atrio de la capilla. \$68.917.293.

Línea en la que se enmarca el proyecto: Línea 5

Descripción: Estudios preliminares, diagnóstico, estudios valoración, y estudios técnicos.

Valor Total proyecto a financiarse con recursos INC:
\$68.917.293

Al respecto los miembros del Consejo Departamental de Patrimonio cultural emiten concepto favorable para que inicie trámite en el Ministerio de Cultura y su ejecución dependerá de la disponibilidad de recursos y la priorización para su ejecución por parte de la Secretaría de Cultura Departamental, en las vigencias disponibles para este fin.

h. Municipio de calima El Darién.

Nombre: Estudios diagnóstico para el levantamiento y registro de patologías, insumos para la formulación del proyecto de adecuación de la casona de la Escuela Simón Bolívar, en Calima El Darién.

Línea en la que se enmarca el proyecto: Línea 5

Descripción: Estudios diagnóstico para el levantamiento y registro de patologías.



1240.2.57

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

Valor Total proyecto a financiarse con recursos INC:
\$17.073.151

Al respecto los miembros del Consejo Departamental de Patrimonio cultural emiten concepto favorable para que inicie trámite en el Ministerio de Cultura y su ejecución dependerá de la disponibilidad de recursos y la priorización para su ejecución por parte de la Secretaría de Cultura Departamental, en las vigencias disponibles para este fin

4. Varios.

- a. El Arquitecto Benjamín Barney expone tres problemáticas relacionadas con el Barrio San Antonio de la ciudad de Cali:
 - i. Se tiene información sobre el posible cambio de uso de la casa donde viven las mojas de clausura contigua a la Iglesia de San Antonio de Cali. El consejo conceptúa que es necesario preguntarle a la alcaldía sobre el uso actual y posible cambio de uso de esta casa por estar contigua a la iglesia de San Antonio y su loma, bien de interés cultural del ámbito nacional. Lo anterior porque esta es un área inmediata a la iglesia y un posible uso propuesto con sus modificaciones deberá pasar por el Concejo Nacional de Patrimonio como máxima autoridad.
 - ii. Igualmente que el punto anterior, se tiene conocimiento que hay ideas en torno a realizar, en el Parque de Acueducto, una bahía de parqueaderos en la zona de ventas de mazorca, que dicho sea de paso, representa un sitio de encuentro tradicional de la ciudad y de esta zona. Los miembros del Consejo de Patrimonio solicitan enviar una carta a la alcaldía solicitándole información del posible proyecto a desarrollar en esta zona, teniendo en cuenta que se recomienda conservar la venta de las



1240.2.57

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

- tradicionales mazorcas en el mismo punto donde se encuentran y resolver la circulación de vehículos de la mejor forma con el diseño de esa nueva bahía. Es preciso tener en cuenta la conectividad peatonal con la zona verde del frente que da a la Estatuta de Sebastián de Belalcázar. Igualmente tener en cuenta que este Parque es área de influencia de la Iglesia de San Antonio y su loma y cualquier intervención que se haga en esta deberá ser consultada con el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.
- iii. Mirador de Belalcazar: Es importante averiguar qué valoración dentro del POT tiene este mirador y su entorno. Los miembros del consejo solicitan enviarle comunicación a la Alcaldía Municipal de Cali en ese sentido.
 - b. El arquitecto Jean Paul Archer informa que la Junta De Acción Comunal del Barrio San Antonio de Cali va a enviar una comunicación al arquitecto Alberto Escovar director nacional de patrimonio cultural, en el sentido de que este aclare comunicaciones enviadas por él en torno a la necesidad y factibilidad de un Plan Especial de Manejo y Protección de la Iglesia San Antonio y su loma, pues actualmente se están adelantando acciones que debería ser el resultado de una plan establecido y aprobado por el Consejo Nacional de Patrimonio, como lo relacionado con autorizaciones, niveles de intervención, área de influencia, usos, sostenibilidad entre otros, que garantice el valor patrimonial y cultural que tiene este barrio para la ciudad.
 3. El arquitecto Benjamín Barney solicita sea enviada una comunicación al Ministerio de Cultura solicitando información sobre la demolición del Edificio Acuarela en Cartagena.
 4. Igualmente los miembros del Consejo de Patrimonio solicitan enviar carta a la Alcaldía Municipal de Roldanillo pidiéndole información acerca de proceso de construcción de la edificación que estaba sin autorización contigua al Museo Rayo.



DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

1240.2.57

Se da por terminado el Consejo siendo las 3:30 pm.

Dra. Consuelo Bravo Pérez
Secretaria de cultura Dptal.

Arq. María Isabel González
Prof. Secretaria de Cultura

Arq. Ricardo Hincapié Aristizábal
Docente Citce Univalle

Arq. Benjamin Barney Caldas
Delegado Secretaria de cultura
Departamental

Arq. Jean Paul Archer
Delegado SCA Valle

Arq. Sonia Blanco
Delegada Inciva

Dra. Liliana Anaya
Delegada de Pueblos Indígenas

LUIS ANTONIO CUELLAR
PRES. ACADEMIA HISTORIA.