



1 Identificación

Nombre S/D Ubicación Zona de Influenci Departamento Valle del Cauca Cod. Dane 76 Distrito/Mupio El Cairo Cod. Dane 246

Urbana:  Localidad o Comuna: Barrio: Calle de los Pérez No. Manzana: 034 No. Predio: 012 No. Predial: 7624601000000034001200000000 Mat. Inmobiliaria: 375-0025409-84  
Dirección: Carrera 3 N° 7 - 46 Rural:  Concepto: Nombre: Distancia KM: Via entre: Y:

2 Clasificación Tipológica

3 Origen

Subgrupo: Arquitectura Habitacional Siglo: XX Periodo: Diseñador: S/D  
Grupo: Arquitectónico Categoría: Vivienda Urbana Fecha: 1950's Uso original: Habitacional Constructor: S/D

4 Ocupación Actual

5 Fotografía General

Clase de Ocupación: Arrendatario  
4\_1 Datos del Propietario 4\_2 Datos del Ocupante  
Nombre: S/D Nombre: Gustavo Acevedo  
CC / NIT: S/D Teléfono: S/D CC / NIT: 1.255.808 Teléfono: 3116357065  
Dirección: S/D Dirección: Carrera 3 N° 7 - 46  
Municipio / Distrito / Depto S/D Municipio / Distrito / Depto El Cairo  
Fax: S/D E-mail S/D Fax: S/D E-mail: S/D  
4\_3 Usos Actuales 4\_4 Características del Predio  
1 Piso: Habitacional Mezzanine: Area del lote: 224.2 Frente: 12.30  
2 Piso: 3 Piso: No. Pisos: 1+Baj Fondo: 18.30  
Pisos intermedios: Area Total Construida: 108.83  
Piso superior: Area no Construida: 115.37  
4\_5 Avalúo  
Catastral: S/D Comercial: S/D Patrimonial: S/D



6 Protección Legal

Nivel de Protección: NIVEL 1: BIC Ambito de declaratoria: Distr./Mpal.  
Declaratoria como BIC:  Acto Administrativo:  
Normativa Vigente: Acto Administrativo:

8 Responsable del Inventario

Entidad: Universidad del Valle - CITCE  
Diligenció: Equipo Base - CITCE Fecha: Noviembre 2013 Revisó: Arq. Ricardo Hinca Fecha: Noviembre 2013

7 Intervenciones al Inmueble

9 Observaciones

Adición posterior la batería del baño dispuesta sobre pilares de ladrillo.

S/D

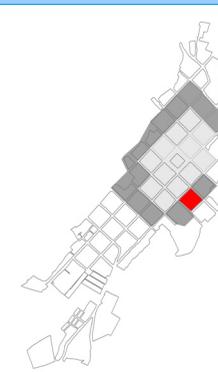


## 10 Descripción Física General

Casa Medianera, de un piso mas bajo que se desarrolla a través de la tipología de L, sobre el volumen principal se ubica la vivienda y en los bajos deposito. Acceso lateral a través de zaguán.

## 12 Planimetría

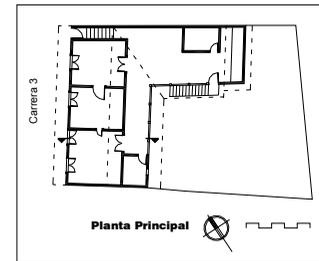
Localización



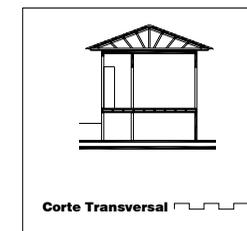
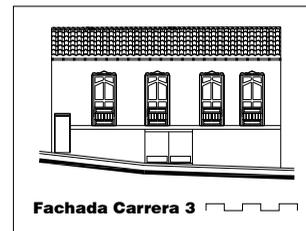
## 11 Fotografías de Detalle



Plantas Arquitectónicas



Cortes / Fachadas





13 Valoración y significación Cultural del bien

Valores Individuales :	X	No. del Inmueble :	1	De :	1	Valores Colectivos :		Números de los Inmuebles :		Código Nacional. :	
------------------------	---	--------------------	---	------	---	----------------------	--	----------------------------	--	--------------------	--

13_1 Formales	13_2 Constitución del bien
---------------	----------------------------

Unidad formal en la fachada, en la que sobresale el manejo de las carteras de los vanos con formas curvas así como el trabajo de carpintería de las chambranas. Al interior el trabajo de los cielos rasos es sobresaliente, de geometría centralizada, en los que los tapajuntas del entablado dibujan una estructura radial que destaca en su centro un plafón	La casa esta constituida por muros en bahareque, estructura de cubierta de madera aserrada y tejas de barro. Presenta algunos muros divisorios en tabla parada.
--	---

13_3 Estado de conservación	13_4 Contexto urbano o rural
-----------------------------	------------------------------

El inmueble se encuentra en buenas condiciones, garantizado en buena parte por tener un uso continuo como vivienda.	Hace parte del Conjunto del Sector Antiguo de El Cairo, cuya trama generatriz es la retícula regular ortogonal, tradicional del urbanismo colonial y de la colonización antioqueña, extendiéndose en sentido norte sur a través de las cras(5ª, 4ª y 3ª) de mayor longitud y en sentido oriente occidente a través de las calles con una longitud menor. Su Arquitectura y paramentalidad contribuye a mantener la imagen y estructura tipologica-morfologica del Sector.
---	---

13_5 Significado y apropiación	13_6 Criterios de conservación
--------------------------------	--------------------------------

Inmueble de interes por la preservacion de sus valores originales desde lo espacial, lo formal y las tecnicas constructivas. Su importancia radica en ser parte del conjunto del Casco Urbano de El Cairo, donde la racionalidad constructiva y compositiva se yuxtapone a la tradiciones locales.	Toda intervención en el inmueble estará condicionada a conservar las técnicas constructivas, espaciales y formales del inmueble. Deberá contar con el apoyo técnico y profesional idóneo y deberá regirse a la NSR-10, título E, capítulo E. 7. Disponer de los estudios que indique el estado general de la edificación y tener la aprobación de la intervención por parte de la administración municipal, sustentada en planos arquitectónicos, estructurales y técnicos con las respectivas especificaciones técnicas y procedimientos constructivos.
--	--

14 Fuentes bibliográficas documentales y de tradición oral

Fuentes bibliográficas

Apellidos	Nombres	Título	Editorial	Ciudad	Año	Páginas
Hincapie/Zapata/Becer	Ricardo/Carlos/Sandra	Paisaje Cultural Cafetero del Valle del Cauca.	Programa Editorial Universidad del Valle	Cali	2011	
Hincapie/Castañeda	Ricardo/Antonio	Pueblos: El Cairo	Letrarte	Bogota	2011	

14\_1 Documentales - Documentos

Entidad	Título	Autor	Año	Páginas	Ubicación
Gobernacion del Valle/Comité de Cafet	Definicion Muestra Excepcional del PCC Valle	Universidad del Valle	2007		Univalle/CITCE

14\_2 Documentales - Planos

Soporte	Entidad	Proyecto	Autor	Año	Nº Plano	Ubicación
S/D	S/D	S/D	S/D	S/D	S/D	S/D

14\_3 Tradición oral

Nombre	Ocupación	Edad	Dirección	Teléfono	Correo electrónico	15 Responsable de la valoración	
S/D	S/D	S/D	S/D	S/D	S/D	Entidad :	Universidad de Valle - CITCE
						Realizó :	Equipo Base - CITCE
						Revisó :	Arq. Ricardo Hincapié
						Fecha:	Noviembre 2013
						Fecha:	Noviembre 2013