



1 Identificación

Nombre S/D Ubicación Área Afectada Departamento Valle del Cauca Cod. Dane 76 Distrito/Mupio El Cairo Cod. Dane 246

Urbana:  Localidad o Comuna: Barrio: El Centro No. Manzana: 028 No. Predio: 020 No. Predial: 7624601000000028002000000000 Mat. Inmobiliaria: 375-40757  
Dirección: Carrera 6 N° 8 - 52 Rural:  Concepto: Nombre: Distancia KM: Via entre: Y:

2 Clasificación Tipológica

Subgrupo: Arquitectura Habitacional Siglo: XX Periodo: Diseñador:  
Grupo: Arquitectónico Categoría: Vivienda Urbana Fecha: 1950's Uso original: Habitacional Constructor:

3 Origen

4 Ocupación Actual

Clase de Ocupación: Propietario  
4\_1 Datos del Propietario 4\_2 Datos del Ocupante  
Nombre: Luz Amparo Patiño Nombre: S/D  
CC / NIT: 29.469.238 Teléfono: 3116700870 CC / NIT: S/D Teléfono: S/D  
Dirección: Carrera 6 N° 8 - 52 Dirección: S/D  
Municipio / Distrito / Depto: El Cairo Municipio / Distrito / Depto: S/D  
Fax: S/D E-mail: S/D Fax: S/D E-mail: S/D  
4\_3 Usos Actuales 4\_4 Características del Predio  
1 Piso: Habitacional Mezzanine: Area del lote: 155.6 Frente: 8.90  
2 Piso: Habitacional 3 Piso: No. Pisos: 2 Fondo: 17.50  
Pisos intermedios: Area Total Construida: 133.28  
Piso superior: Area no Construida: 22.40  
4\_5 Avalúo  
Catastral: S/D Comercial: S/D Patrimonial: S/D

5 Fotografía General



6 Protección Legal

Nivel de Protección: NIVEL 1: BIC Ambito de declaratoria: Distr./Mpal.  
Declaratoria como BIC:  Acto Administrativo:  
Normativa Vigente: Acto Administrativo:

8 Responsable del Inventario

Entidad: Universidad del Valle - CITCE  
Diligenció: Equipo Base - CITCE Fecha: Noviembre 2013 Revisó: Arq. Ricardo Hinca Fecha: Noviembre 2013

7 Intervenciones al Inmueble

S/D

9 Observaciones

S/D



## 10 Descripción Física General

Casa Medianera de dos pisos, cuya organización espacial se estructura y fundamenta en la tipología en L. Acceso lateral a través de zaguán.

## 12 Planimetría

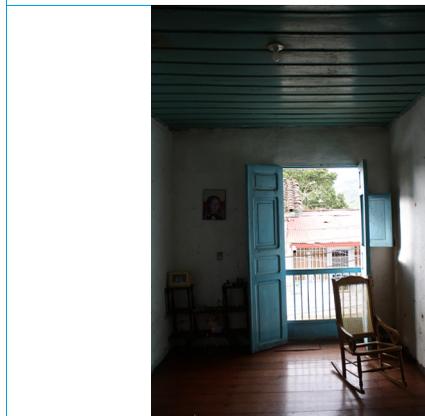
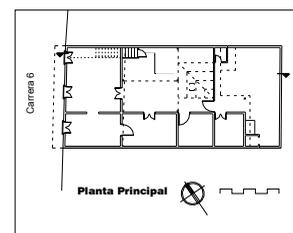
Localización



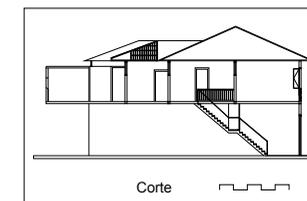
## 11 Fotografías de Detalle



Plantas Arquitectónicas



Cortes / Fachadas





13 Valoración y significación Cultural del bien

|                        |   |                    |   |      |   |                      |  |                            |  |                    |  |
|------------------------|---|--------------------|---|------|---|----------------------|--|----------------------------|--|--------------------|--|
| Valores Individuales : | X | No. del Inmueble : | 1 | De : | 1 | Valores Colectivos : |  | Números de los Inmuebles : |  | Código Nacional. : |  |
|------------------------|---|--------------------|---|------|---|----------------------|--|----------------------------|--|--------------------|--|

|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| 13_1 Formales | 13_2 Constitución del bien |
|---------------|----------------------------|

|   |  |
|---|--|
| Unidad formal en la fachada en donde se disponen los elementos de manera simétrica, y en el que la carpintería del trabajo de los vanos se presenta austera y respetuosa. | Muros en Bahereque con piederchos en madera. Presencia de Marquesina. Entrepisos, cielos raso y estructura de cubierta en madera. Cubierta en teja de barro. |
|---|--|

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| 13_3 Estado de conservación | 13_4 Contexto urbano o rural |
|-----------------------------|------------------------------|

|  |   |
|--|---|
| Inmueble en condiciones regulares, pendiente de reparaciones en muros y en la estructura de la cubierta. | Hace parte del Conjunto del Sector Antiguo de El Cairo, cuya trama generatriz es la retícula regular ortogonal, tradicional del urbanismo colonial y de la colonización antioqueña, extendiéndose en sentido norte sur a través de las cras(5ª, 4ª y 3ª) de mayor longitud y en sentido oriente occidente a través de las calles con una longitud menor. Su Arquitectura y paramentalidad contribuye a mantener la imagen y estructura tipologica-morfologica del Sector. |
|--|---|

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 13_5 Significado y apropiación | 13_6 Criterios de conservación |
|--------------------------------|--------------------------------|

|  |  |
|--|--|
| Inmueble de interes por la preservacion de sus valores originales desde lo espacial, lo formal y las tecnicas constructivas. Su importancia radica en ser parte del conjunto del Casco Urbano de El Cairo, donde la racionalidad constructiva y compositiva se yuxtapone a la tradiciones locales. | Toda intervención en el inmueble estará condicionada a conservar las técnicas constructivas, espaciales y formales del inmueble. Deberá contar con el apoyo técnico y profesional idóneo y deberá regirse a la NSR-10, título E, capítulo E. 7. Disponer de los estudios que indique el estado general de la edificación y tener la aprobación de la intervención por parte de la administración municipal, sustentada en planos arquitectónicos, estructurales y técnicos con las respectivas especificaciones técnicas y procedimientos constructivos. |
|--|--|

14 Fuentes bibliográficas documentales y de tradición oral

Fuentes bibliográficas

| Apellidos             | Nombres               | Título   | Editorial                                | Ciudad | Año  | Páginas |
|-----------------------|-----------------------|--|--|--------|------|---------|
| Hincapie/Zapata/Becer | Ricardo/Carlos/Sandra | Paisaje Cultural Cafetero del Valle del Cauca. | Programa Editorial Universidad del Valle | Cali   | 2011 |         |
| Hincapie/Castañeda    | Ricardo/Antonio       | Pueblos: El Cairo                              | Letrarte                                 | Bogotá | 2011 |         |

14\_1 Documentales - Documentos

| Entidad                               | Título                                       | Autor                 | Año  | Páginas | Ubicación      |
|---------------------------------------|--|-----------------------|------|---------|----------------|
| Gobernacion del Valle/Comité de Cafet | Definicion Muestra Excepcional del PCC Valle | Universidad del Valle | 2007 |         | Univalle/CITCE |

14\_2 Documentales - Planos

| Soporte | Entidad | Proyecto | Autor | Año | Nº Plano | Ubicación |
|---------|---------|----------|-------|-----|----------|-----------|
| S/D     | S/D     | S/D      | S/D   | S/D | S/D      | S/D       |

14\_3 Tradición oral

| Nombre | Ocupación | Edad | Dirección | Teléfono | Correo electrónico | 15 Responsable de la valoración |                               |
|--------|-----------|------|-----------|----------|--------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| S/D    | S/D       | S/D  | S/D       | S/D      | S/D                | Entidad :                       | Universidad del Valle - CITCE |
|        |           |      |           |          |                    | Realizó :                       | Equipo Base - CITCE           |
|        |           |      |           |          |                    | Revisó :                        | Arq. Ricardo Hincapié         |
|        |           |      |           |          |                    | Fecha:                          | Noviembre 2013                |
|        |           |      |           |          |                    | Fecha:                          | Noviembre 2013                |