



1 Identificación

Nombre: Parque Simon Bolivar Ubicación: Área Afectada Departamento: Valle del Cauca Cod. Dane: 76 Distrito/Mupio: Santiago de Cali Cod. Dane: 001

Urbana: Localidad o Comuna: Barrio: El Centro No. Manzana: 027 No. Predio: No. Predial: Mat. Inmobiliaria: Dirección: Calle 8 y 9 entre Carreras 4 y 5 Rural: Concepto: Nombre: Distancia KM: Via entre: Y:

2 Clasificación Tipológica

Subgrupo: Espacio Público Siglo: XX Periodo: Diseñador: Grupo: Urbano Categoría: Parque Principal Fecha: 1950's Uso original: Constructor:

3 Origen

5 Fotografía General



4_1 Datos del Propietario		4_2 Datos del Ocupante	
Nombre:	S/D	Nombre:	S/D
CC / NIT:	S/D Teléfono: S/D	CC / NIT:	S/D Teléfono: S/D
Dirección:	S/D	Dirección:	S/D
Municipio / Distrito / Depto:	S/D	Municipio / Distrito / Depto:	S/D
Fax:	S/D E-mail: S/D	Fax:	S/D E-mail: S/D

4_5 Avalúo

Catastral: S/D Comercial: S/D Patrimonial: S/D

6 Protección Legal

Nivel de Protección: NIVEL 1: BIC Ambito de declaratoria: Distr./Mpal. Declaratoria como BIC: Acto Administrativo: Normativa Vigente: Acto Administrativo:

8 Responsable del Inventario

Entidad: Universidad del Valle - CITCE Diligenció: Equipo Base - CITCE Fecha: Noviembre 2013 Revisó: Arq. Ricardo Hinca Fecha: Noviembre 2013

7 Intervenciones al Inmueble

Remodelacion en el que se quito el busto de Simon Bolivar, se instala la retreta y modifica las zonas verdes levantadolas del piso y bordeandolas con un bordillo generando un sentadero. Otra intervencion que lo afecto evidentemente fue el desmonte de la iglesia de madera y forrada en zinc por la construccion de una nueva en "material" a finales del decada del 60 y comienzos del 70.

9 Observaciones

S/D

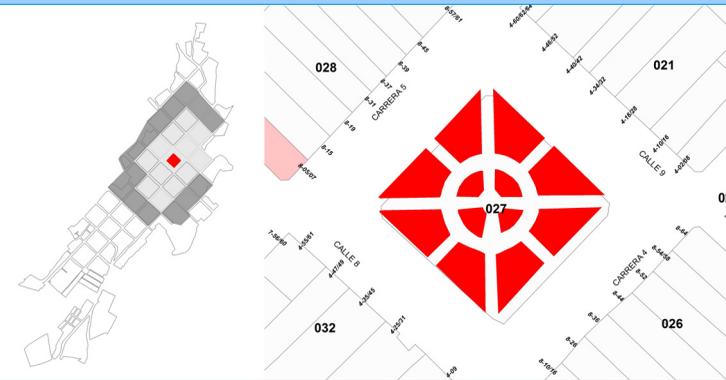


10 Descripción Física General

Espacio Publico mas importante del Municipio en donde convergen la vida simbolica, social y cultural del pueblo. Diseño simetrico en el cual los caminos convergen en una retreta, y bordeados por zonas verdes en un plano levantado con presencia de Araucarias y Palmas, individuos vegetales de interes.

12 Planimetría

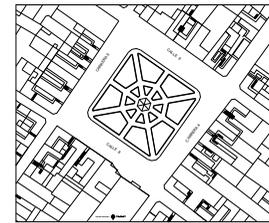
Localización



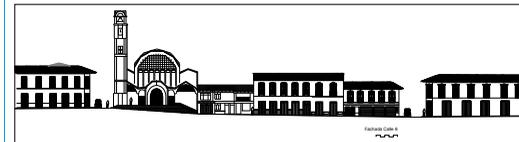
11 Fotografías de Detalle



Plantas Arquitectónicas



Cortes / Fachadas





13 Valoración y significación Cultural del bien

Valores Individuales : X No. del Inmueble : 1 De : 1 Valores Colectivos : Números de los Inmuebles : Código Nacional :

13_2 Constitución del bien
Presencia en sus zonas verdes de individuos vegetales de importancia cultural como las Araucarias y las palmas. Retreta en su zona central y tratamiento del piso con concreto y tabletas de gres.

13_3 Estado de conservación
En terminos generales el estado del marco del parque es bueno con las afectaciones de algunos inmuebles sin ningun valor sobre su costado norte.

13_4 Contexto urbano o rural
Hace parte del Conjunto del Sector Antiguo de El Cairo, cuya trama generatriz es la retícula regular ortogonal, tradicional del urbanismo colonial y de la colonización antioqueña, extendiéndose en sentido norte sur a través de las cras(5ª, 4ª y 3ª) de mayor longitud y en sentido oriente occidente a través de las calles con una longitud menor. Su Arquitectura y paramentalidad contribuye a mantener la imagen y estructura tipologica-morfologica del Sector.

13_5 Significado y apropiación
Espacio donde se concentran los símbolos de poder, las instituciones más representativas del municipio como la Iglesia y la Alcaldía.

13_6 Criterios de conservación
Toda intervención en el espacio publico estará condicionada a conservar las técnicas constructivas, espaciales y formales de los inmuebles. Deberá contar con el apoyo técnico y profesional idóneo y deberá regirse a la NSR-1. Disponer de los estudios que indique el estado general de la edificación y tener la aprobación de la intervención por parte de la administración municipal, sustentada en planos urbanos y técnicos con las respectivas especificacionesy procedimientos constructivos.

14 Fuentes bibliográficas documentales y de tradición oral

Fuentes bibliográficas

Apellidos	Nombres	Título	Editorial	Ciudad	Año	Páginas
Hincapie/Zapata/Becer	Ricardo/Carlos/Sandra	Paisaje Cultural Cafetero del Valle del Cauca.	Programa Editorial Universidad del Valle	Cali	2011	
Hincapie/Castañeda	Ricardo/Antonio	Pueblos: El Cairo	Letrarte	Bogotá	2011	

14_1 Documentales - Documentos

Entidad	Título	Autor	Año	Páginas	Ubicación
Gobernacion del Valle/Comité de Cafet	Definicion Muestra Excepcional del PCC Valle	Universidad del Valle	2007		Univalle/CITCE

14_2 Documentales - Planos

Soporte	Entidad	Proyecto	Autor	Año	Nº Plano	Ubicación
S/D	S/D	S/D	S/D	S/D	S/D	S/D

14_3 Tradición oral

Nombre	Ocupación	Edad	Dirección	Teléfono	Correo electrónico	15 Responsable de la valoración	
S/D	S/D	S/D	S/D	S/D	S/D	Entidad : Universidad del Valle - CITCE	
						Realizó : Equipo Base - CITCE	Fecha: Noviembre 2013
						Revisó : Arq. Ricardo Hincapié	Fecha: Noviembre 2013