

PRIMER TRIMESTRE 2021

SECRETARÍA DE CULTURA DEL VALLE DEL CAUCA



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	4
PROYECTOS DE INVERSIÓN	5
PROYECTO: CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.	5
ASISTENCIA TÉCNICA TERRITORIAL	6
ESQUEMA DE FINANCIACIÓN	. 12
INDICADORES DE GESTIÓN	. 13
PROYECTO: PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA	. 14
ACTIVIDADES RED DE MONITORES CULTURALES	. 17
ESQUEMA DE FINANCIACIÓN	. 18
INDICADORES DE GESTIÓN	. 19
BENEFICIARIOS RED DE MONITORES CULTURALES	
EMPLEOS GENERADOS	. 23
PROYECTO: FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	. 26
VALLE AL RITMO DE LA DANZA	. 28
FESTIVAL DE REACTIVACIÓN ECONÓMICA DE LA CARRERA SÉPTIMA	31
ESQUEMA DE FINANCIACIÓN	. 32
INDICADORES DE GESTIÓN	. 33
PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES TÉCNICAS DEL SECTOR CULTURA VALLE DEL CAUCA	
PROCESO DE PROFESIONALIZACIÓN A CREADORES Y GESTORES CULTURALES	. 36
ESQUEMA DE FINANCIACIÓN	. 37
INDICADORES DE GESTIÓN	38
BENEFICIARIOS DE PROYECTOS CULTURALES	39
BENEFICIARIOS POR GÉNERO	43
POBLACIÓN VULNERABLE	. 48

INDÍGENAS	49
AFRODESCENDIENTES	51
VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO	53
MUJERES CABEZA DE HOGAR	56
PERSONAS EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD	58
COMUNIDAD LGBTIQ+	59
JÓVENES	61
GESTIÓN DE CALIDAD	68
GESTIÓN DOCUMENTAL	69
GESTIÓN COMUNICACIONES	70
GESTIÓN JURÍDICA	78
CONCLUSIONES	80

INTRODUCCIÓN

Para el año 2021 la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca tiene diferentes acciones para la reactivación económica del sector cultura. Durante los primeros tres meses del año se destaca la nueva temporada del programa "El Valle al Ritmo de la Danza" dentro del proyecto de inversión FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA, que tiene como objetivo aportar en la reactivación económica del sector de la danza, haciendo un recorrido por diversas escuelas de baile del Valle del Cauca.

Otra actividad de gran importancia fue la activación y puesta en marcha de la RED DE MONITORES CULTURALES DEL VALLE DEL CAUCA dentro del proyecto de inversión PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA, cuya meta para este año es impactar a más de 40 mil personas en los que se destaca niños y niñas en edades de 1 a 13 años principalmente. Esta iniciativa cuenta con gestores culturales que llevarán de forma presencial las acciones y activaciones artísticas y culturales para los niños, niñas y adolescentes y jóvenes en todo el territorio del Valle del Cauca.

Igualmente a través del proyecto CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA, se desarrolló la actividad de ASISTENCIA TÉCNICA TERRITORIAL con agentes de desarrollo cultural, cuyo principal objetivo es consolidar las políticas culturales de orden nacional en el establecimiento de sinergias de los actores del sector y sus servicios culturales donde se estimule el diálogo, la participación, la generación de herramientas, interacción, el reconocimiento, las capacidades y procesos culturales de la institucionalidad en el Departamento del Valle del Cauca.

En profesionalización dentro del proyecto FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES TÉCNICAS DEL SECTOR CULTURA VALLE DEL CAUCA, fueron admitidos 50 artistas respondiendo de esta manera a los objetivos de la Gobernación Departamental y de Bellas Artes.

Además de lo anterior se desarrolla un análisis de población beneficiada ya que la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca a través de sus actividades y misión, reconoce la existencia de grupos poblacionales que por sus condiciones y características étnicas, trascurrir vital, género, orientaciones sexuales e identidades de género, discapacidad o por ser víctimas del conflicto armado, son más vulnerables y requieren un abordaje ajustado a sus necesidades y particularidades, para disminuir situaciones de inequidad que dificultan el goce efectivo de sus derechos fundamentales, buscando lograr la equidad en el derecho a la diferencia.







PROYECTOS DE INVERSIÓN

ENTIDAD: GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA

NOMBRE DEL PLAN: Plan Departamental de Desarrollo 2020-2023 "Valle

Invencible"

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE CULTURA

PROYECTO: CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL

CAUCA.

Código BPIN: 2020003760414

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

Un factor que ha dificultado la consolidación del Sistema Departamental de cultura son las carencias que presentan muchas de las instancias culturales, especialmente en el ámbito municipal. Esto implica limitaciones presupuestales, recursos humanos y físicos, que en ocasiones impiden la adecuada gestión cultural.

El principal efecto de esta situación es que las capacidades técnicas y administrativas de las instancias públicas no son suficientes para resolver la demanda del sector, por lo cual pierde fuerza y protagonismo en la toma de decisiones de las administraciones públicas. La importancia de realizar este proyecto, es uno de los retos del sector cultural abrir las posibilidades de diálogo e interacción con los agentes y procesos de desarrollo en el territorio, enfrentar este reto, pasa por integrarse a los procesos y espacios de participación que se adelantan, no solo en materia cultural, sino también en temas ambientales, económicos, sociales, de ordenamiento territorial y de integración regional, entre otros.

La mayoría de las instituciones municipales de cultura del departamento del Valle del Cauca, en forma persistente han tenido reducidas capacidades institucionales para la gestión sectorial y también se registran débiles procesos de planeación, financiación, información y formación en gestión cultural, debido al bajo monitoreo, seguimiento y acompañamiento a los municipios en la coordinación interinstitucional para el desarrollo de los procesos culturales y, a los débiles canales de comunicación tecnológica entre la instancia departamental y las instancias municipales, situación que se manifiesta en la dispersión de esfuerzos en el desarrollo de procesos culturales y la existencia de redes de servicios culturales incipientes y con baja capacidad de acción y conectividad. El papel de los consejos y de la institucionalidad cultural tendrá que estar apuntando a que los





agentes culturales y la ciudadanía participen activa y masivamente, para visibilizar y posicionar la dimensión cultural del desarrollo en estos procesos.

OBJETIVO DEL PROYECTO: Consolidar las políticas culturales de orden nacional en el establecimiento de sinergias de los actores del sector y sus servicios culturales donde se estimule el diálogo, la participación, la generación de herramientas, interacción, el reconocimiento, las capacidades y procesos culturales de la institucionalidad en el Departamento del Valle del Cauca.

DESCRIPCIÓN:

Nombre del Proyecto: CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA

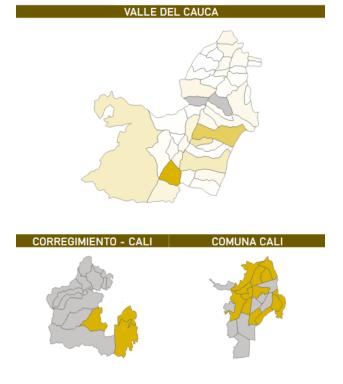
Localización: 42 Municipios del departamento del Valle del Cauca

ACTIVIDADES:

ASISTENCIA TÉCNICA TERRITORIAL

Durante el primer trimestre del presente año, se realizó acompañamiento técnico a los 40 municipios, Santiago de Cali (13 comunas y 3 corregimientos) y Buenaventura, en acciones de articulación de la institucionalidad y consolidación del Sistema Departamental de Cultura. Donde se beneficiaron 302 personas.

Municipios con acompañamiento técnico



CALI 68	PRADERA 6	TORO	LA VICTORIA
66	0	4	2
BUGA	SEVILLA	CANDELARIA	ROLDANILLO
43	6	3	2
GUACARÍ	YUMBO	DAGUA	ZARZAL
24	6	3	2
PALMIRA	CARTAGO	FLORIDA	ALCALÁ
18	5	3	1
BUENAVENTURA	SAN PEDRO	LA CUMBRE	ARGELIA
17	5	3	1
JAMUNDÍ	TULUÁ	ANDALUCÍA	EL CERRITO
10	5	2	1
Y0Т0С0	ULLOA	CAICEDONIA	OBANDO
10	5	2	1
BOLIVAR	VIJES	DARIEN	RESTREP0
8	5	2	1
EL ÁGUILA	GINEBRA	EL CAIRO	RÍOFRÍO
7	4	2	1
ANSERMANUEVO	LA UNIÓN	EL DOVIO	VERSALLES
6	4	2	1





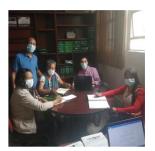










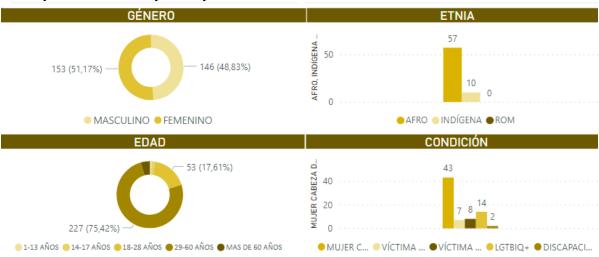








Enfoque diferencial participantes





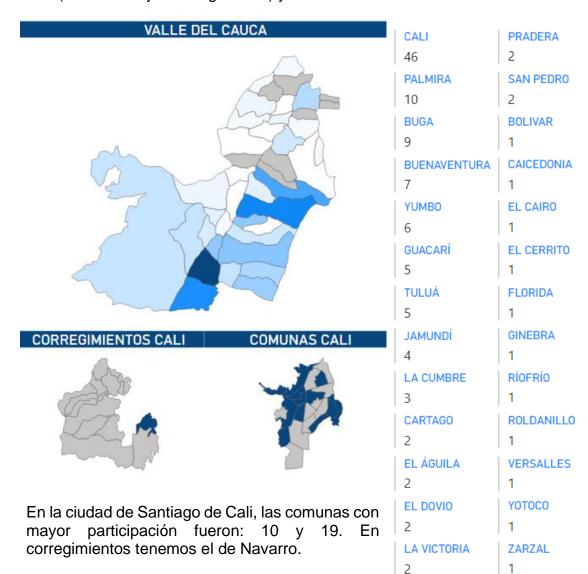




En género se destaca la igualdad entre ambos con una participación femenina del 48,83% y masculina de 51,17%. En grupo etario el 75,42% pertenece a personas con edades de 29 a 60 años. Respecto a la etnia la participación fue de 57 para personas afrodescendientes y 10 indígenas. Finalmente, en condición especial o de vulnerabilidad, la distribución fue de 43 para mujeres cabeza de hogar, 15 víctimas del conflicto armado, 14 de la comunidad LGBTIQ+ y 2 personas con discapacidad.

La asistencia técnica comprendió temas de gran relevancia para el sector como el TALLER DE PREPARACIÓN Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES.

 Preparación y formulación de proyectos culturales; el cual consistió en brindar herramientas para la formulación de proyectos del sector cultural. Se realizaron 9 sesiones de acuerdo a las personas que se inscribieron; teniendo en cuenta la disponibilidad horaria y los conocimientos que tengan en proyectos culturales, beneficiando a 118 artistas y gestores culturales, en 24 municipios, Santiago de Cali (9 comunas y 1 corregimiento) y Buenaventura.

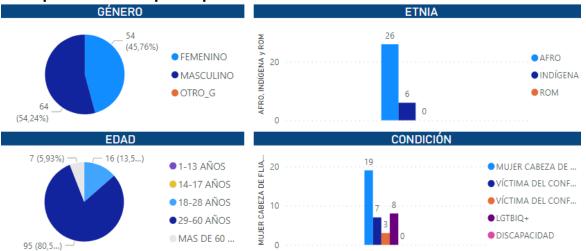




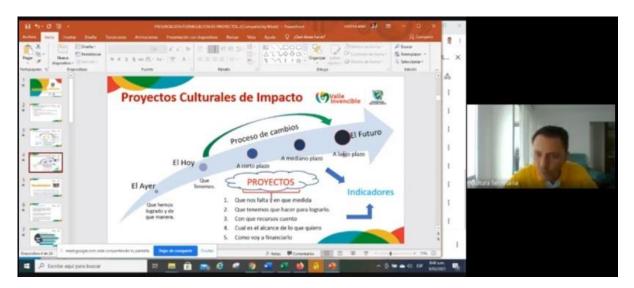








En género la mayor participación fue masculina con 54,24%, y de mujeres 45,76%. En grupo etario la gran mayoría se encuentra en edades de 29 a 60 años con un 80,5%. En etnia la participación fue de 26 para personas afrodescendientes y 6 indígenas. Finalmente, en condición la distribución fue de 19 para mujeres cabeza de hogar, 10 para víctimas del conflicto armado y 8 de la comunidad LGBTIQ+.



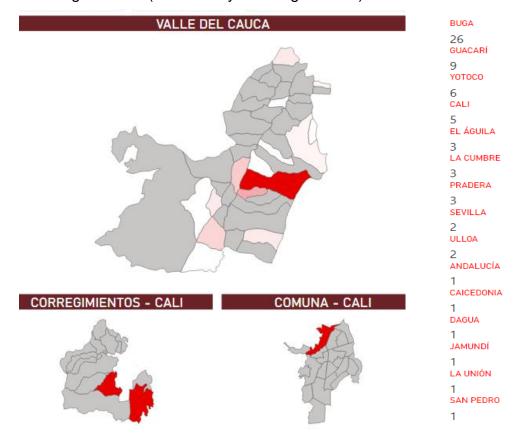
 Taller de producción audiovisual para plataformas digitales; su objetivo principal fue fortalecer el sector audiovisual de la región, a través de 7 módulos cuya duración total fue de 14 horas (2 horas de duración para cada módulo). La metodología fue semipresencial, las clases fueron dictadas de manera virtual y los estudiantes tuvieron una actividad presencial con la participación de alguno de los talleristas responsables de la capacitación. El taller tuvo como producto



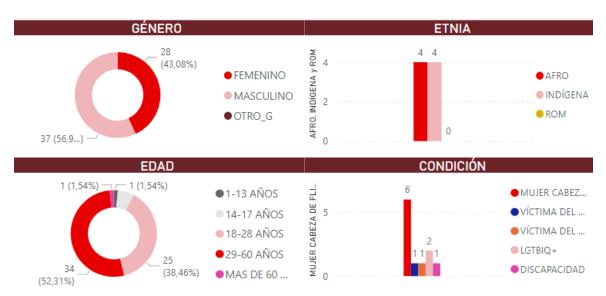




en la primera etapa la realización de un cortometraje de ficción y/o un magazín informativo cultural publicado en las redes sociales de la Secretaría de Cultura, beneficiando a 65 artistas y gestores culturales, en 14 municipios y la ciudad de Santiago de Cali (1 comuna y 2 corregimientos).



Enfoque diferencial participantes









En género la mayor participación es masculina con un 56,9%. En edades sobresale dos rangos el primero de 29 a 60 años con un 52,31% y el segundo de 18 a 28 años con un 38,46%. En etnia tanto afrodescendientes como indígenas cuentan con 4 participantes. En condición la distribución fue de 6 mujeres cabeza de hogar, 2 víctimas del conflicto armado, 2 de la comunidad LGBTIQ+ y 1 personas en condición de discapacidad.



Dentro de la asistencia técnica también se llevó a cabo el ABC DE LA CULTURA

 COCREA; donde Se informó sobre declaración de renta para recibir beneficios
 tributarios por invertir en proyectos culturales y como los agentes culturales
 interesados pueden acceder a las fuentes de financiación para los proyectos.



Alcance e interacciones (likes y comentarios) en redes sociales:







ESQUEMA DE FINANCIACIÓN

Recursos asignados 2021: \$849.239.870

El proyecto de inversión cuenta con una apropiación definitiva de \$849.239.870, de los cuales a la fecha tiene un porcentaje de ejecución del 67% en compromisos y 50% en obligaciones.

Año	Recursos	Recursos	Porcentaje
	Asignados	Ejecutados	Ejecutado
2021	\$ 849.239.870	\$ 424.600.000	50%

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AL 31 DE MARZO DE 2021

META DE PRODUCTO	ACTIVIDAD	VALOR PROGRMADO 2021	VALOR EJECUTADO A MARZO DE 2021
MP505020200304. Realizar en el 100% de los municipios del Valle del Cauca, la asistencia técnica territorial en la consolidación y fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, durante cada año del periodo de gobierno	Brindar acompañamiento técnico territorial en la consolidación y fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura	\$779.239.870	\$424.600.000
actualización de conocimientos	Desarrollar una herramienta virtual para el fortalecimiento de capacidades y actualización de conocimientos de los creadores y	\$10.000.000	-
MP505020200302. Realizar 7 encuentros con los responsables de cultura de los municipios del Valle del Cauca, durante el periodo de Gobierno	Realizar encuentros con los responsables de cultura de los municipios del Valle del Cauca.	\$20.000.000	-
MP505020200301. Acompañar 6 espacios de participación, consejos de cultura y áreas artísticas durante cada año del periodo de gobierno	Generar espacios de participación, consejos de cultura y áreas artísticas	\$40.000.000	-
Total		\$849.239.870	\$424.600.000







INDICADORES DE GESTIÓN

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
MR50502003. Aumentar a 272 personas la participación del sector (responsables de cultura, consejeros, creadores y gestores) en los procesos y agendas temáticas de desarrollo cultural, durante el periodo de gobierno	MP505020200301. Acompañar 6 espacios de participación, consejos de cultura y áreas artísticas durante cada año del periodo de gobierno	Consejo de Cultura, patrimonio y de las áreas artísticas conformados y operando.	6	-	-
MR50502003. Aumentar a 272 personas la participación del sector (responsables de cultura, consejeros, creadores y gestores) en los procesos y agendas tematicas de desarrollo cultural, durante el periodo de gobierno	MP505020200302. Realizar 7 encuentros con los responsables de cultura de los municipios del Valle del Cauca, durante el periodo de Gobierno	Encuentros con los responsables de cultura de los municipios del Valle del Cauca	2	-	-
MR50502003. Aumentar a 272 personas la participación del sector (responsables de cultura, consejeros, creadores y gestores) en los procesos y agendas tematicas de desarrollo cultural, durante el periodo de gobierno	MP505020200303. Implementar una herramienta virtual para el fortalecimiento de capacidades y actualización de conocimientos de los creadores y gestores culturales, durante cada año de gobierno	Herramienta virtual para el fortalecimiento de capacidades y actualización de conocimientos de los creadores y gestores culturales	1	-	-
	MP505020200304. Realizar en el 100% de los municipios del Valle del Cauca, la asistencia técnica territorial en la consolidación y fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, durante cada año del periodo de gobierno	Asistencia técnica territorial en la consolidación y fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura	42	40	95.2%







PROYECTO: PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA.

Código BPIN: 2020003760302

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

La cultura puede ser vista como el bien público por excelencia. A través de la cultura, se puede promover y reforzar principios y valores tales como la libertad de expresión, la democracia, la tolerancia, la justicia social, el respeto mutuo y la convivencia pacífica. La participación ciudadana en la vida cultural refuerza la cohesión social y empodera a la comunidad. El contenido cultural está cargado de valores que deben ser tomados en cuenta por los responsables políticos, actores culturales, y la sociedad civil. Las expresiones culturales no sólo entretienen: también contribuyen al debate cultural, y nos invitan a pensar.

Para el Instituto de Estadística de la UNESCO, existe un consenso general de que la participación cultural "no se limita al consumo de productos que pertenecen a la llamada cultura de 'elite', sino que es parte de la vida cotidiana y contribuye fuertemente a la calidad de vida de una comunidad determinada. Está asociada a una cantidad de valores: cognitivos, estéticos, espirituales, físicos, políticos, emocionales y socioculturales. La formación de la identidad es un conjunto global de valores conectado a la participación cultural, que incluye:

- Una noción aumentada del propio yo: quién soy, cómo encajo;
- Una mayor confianza en sí mismo, dirección, foco;
- Una sensación de logro, éxito, orgullo;
- Autoestima, auto-valoración, dignidad.

Las prácticas tradicionales y el "patrimonio cultural intangible" con frecuencia se transmiten dentro de los grupos familiares en la vida cotidiana o durante las celebraciones comunitarias y los acontecimientos civiles. En algunos casos, el marco para la participación puede estar influenciado por la pertenencia étnica, ya que muchas actividades se refieren a un universo de significados marcados por la etnia. Las prácticas culturales tradicionales constituyen un recurso social poderoso y por ello su salvaguardia debe ser vista como una protección de los derechos culturales y demás derechos humanos de las comunidades.

Las actividades culturales proveen un medio de subsistencia a grupos vulnerables y/o marginalizados. El sector creativo es un factor de crecimiento inclusivo y sostenible en el mundo, tanto a nivel nacional como regional y local.

El desarrollo es perfilado por la cultura y el contexto local, que en última instancia también determina sus resultados. La dimensión cultural debe integrarse sistemáticamente en las definiciones de bienestar y desarrollo, así como en la concepción, medición y puesta en práctica de las políticas y programas de desarrollo







y para ello es necesario, entre otras medidas, fortalecer las capacidades en todos los niveles y en este caso de las mujeres y la población afrodescendiente.

Según el diagnóstico de la versión preliminar del Plan de Desarrollo del Valle del Cauca "EL VALLE ESTÁ EN VOS" 2016-2019:

"El Valle del Cauca tiene 4.5 millones de habitantes según el DANE, con una gran diversidad cultural y étnica sin precedentes, debido a procesos históricos y culturales de mestizaje generados en la construcción de nación. Los Vallecaucanos se caracterizan por tener inagotable talento y fuerza creativa vista en los cientos de miles de hombres, mujeres, jóvenes, niños, niñas que pueblan su territorio.

"Siendo uno de los valles más ricos de América y con una gran diversidad sociocultural, hace que el departamento tenga grandes ventajas para el progreso de sus habitantes, por ello es importante aprovechar todas estas características para impulsar el desarrollo integral de la región, el cual deberá apuntar al mejoramiento del bienestar colectivo que impulsen la pluralidad, la equidad, la prosperidad y la vida digna para todos los Vallecaucanos en un territorio de paz.

"Así mismo se deben considerar también otros aspectos importantes del departamento, en este caso problemáticas complejas que aquejan no solo al departamento sino a toda la nación, como lo son la pobreza, desigualdad y violencia, que genera dificultades de convivencia, reducción de las oportunidades, distribución inequitativa de los diversos capitales que impiden el desarrollo de las capacidades individuales y sociales que posibilitan la vida digna de la gente".

Desde el año 2013, el Gobierno Departamental con la conducción técnica del Departamento Administrativo de Planeación han promovido la construcción de la visión 2032 del Valle del Cauca, ejercicio que incluye un enfoque de prospectiva territorial, con una metodología participativa que incorpora la opinión de diversos actores estratégicos (Gobierno Departamental, empresarios, académicos) para el departamento, a través de consultas, talleres, debates y análisis estructurado.

Hoy es un hecho que ningún municipio sólo con sus recursos y su nivel de planificación, puede atender sus demandas locales ya sea porque se ha despoblado como consecuencia de las tendencias migratorias del campo a la ciudad o porque concentra tantas actividades, oportunidades y demandas que desbordan sus competencias y hasta los límites de su jurisdicción. Al primer caso pertenecen, por ejemplo, los municipios del Norte del Valle y al segundo grupo Cali y los municipios de su área de influencia.

En contraposición a esta realidad, los departamentos comienzan a asumir competencias como la de planear el desarrollo y ordenar el territorio, asignándoles a los entes locales funciones de asociatividad y articulación para la prestación de servicios con una visión supramunicipal, pero sin contar con recursos suficientes ni con instrumentos como los POT departamentales y sin haber superado su crisis estructural.







Existe un creciente consumo artístico y cultural en la región, que genera una gran demanda por parte niños, jóvenes y adultos, básicamente de estratos 1, 2 y 3 con deseos de aprendizaje y formación artística que no pueden acceder a otras instituciones por carecer de programas artísticos o debido a los altos costos que deben asumir o la limitación de cupos, que los "excluyen" del derecho que tienen al arte y la cultura.

Es pues, en el marco de la ley 115, la ley 397 y diferentes decretos expedidos a propósito del tema de educación, arte y cultura, que el Estado debe acoger con urgencia una oferta educativa amplia, incluyente y de calidad, al mayor número posible de personas que como complemento o proyecto de vida demandan espacios para la formación, articulación y circulación de saberes artísticos y culturales como parte integral de la cadena formativa.

La Secretaría de cultura en alianza con INCOLBALLET, ha implementado desde el 2016 el proyecto "ESCUELAS CULTURALES DE PAZ" que inició en las 22 comunas y corregimientos de Santiago de Cali, y paralelamente con el apoyo del ministerio de cultura en alianza con la Gobernación del Valle desarrolló un piloto en los municipios de Dagua, Pradera, Florida y La Victoria, con énfasis en el sector rural complementando de manera significativa las oferta artística y cultural brindada por las casas de la cultura de dichos municipios. En el año 2017 Bellas Artes se suma al proceso y se encuentra implementando un proyecto de Escuelas Culturales en 40 municipios del Valle del Cauca y el Distrito de Buenaventura. Este proceso ha evidenciado que existen iniciativas culturales de las comunidades, que hacen parte de los saberes propios de sus habitantes y de sus necesidades en materia artística y cultural. Hay niños, niñas, adolescente y jóvenes (NNAJ) con interés en éstas manifestaciones, que necesitan y pueden ser fortalecidos a través de procesos que permitan la valoración, transmisión de saberes tradicionales, el fomento y el emprendimiento cultural; recorrido donde es posible distinguir, al final del camino, como se ha fortalecido el tejido social de la comunidad vallecaucana, que requiere visibilizar aquellas manifestaciones artísticas y culturales propias, mediante acciones que reconozcan las particularidades cada municipio.

Esa valoración es la expresión que los hace amar su propia identidad, la cual incentiva inexorablemente una cultura de paz cuando metodológicamente con la implementación de una ruta de derechos. Esta ruta, acompañada del fortalecimiento de las capacidades de la gestión cultural comunitaria, la integración de la familia y los sabedores en espacios de diálogo y entornos propicios como la casa de cultura municipal, permite no solo la socialización de estos espacios públicos, también da vida a los procesos que desde allí se gestan. Dio origen a una Red de Atención Cultural para la infancia, la niñez y la adolescencia Vallecaucana en los años 2018-2019, impactando más de 40.000 niños, adolescentes y jóvenes de los 40 municipios y los 2 distritos del departamento. En el año 2019 la secretaría de Cultura departamental inicia con la estrategia de monitores culturales, construyendo a partir de la capacidad instalada que se encuentra en el territorio e incorporando los conceptos de tribus y activaciones culturales.







OBJETIVO DEL PROYECTO:

Fomentar el acceso a la oferta cultural para el goce efectivo de los derechos culturales que inciden en los procesos de construcción de ciudadanía de los vallecaucanos.

DESCRIPCIÓN:

Nombre del Proyecto: PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA.

Meta Población Beneficiada: para la vigencia 2021-2023 es de: 40.000

Localización: 42 Municipios del departamento del Valle del Cauca

ACTIVIDADES RED DE MONITORES CULTURALES

Durante el primer trimestre del presente año, se llevó acabo el inicio de la ejecución del proyecto RED DE MONITORES CULTURALES que tiene como objetivo principal fomentar el acceso a la oferta cultural para el goce efectivo de los derechos culturales que inciden en los procesos de construcción de ciudadanía de los vallecaucanos.

Activación 8 de marzo de 2021: Los gestores que llevarán de forma presencial las acciones y activaciones artísticas y culturales para los niños, niñas y adolescentes y jóvenes de los 42 municipios del Valle, recibieron maletín, chaleco, gorra, cuaderno, tabla, memoria USB y lapicero.

Mesas de diálogo cultural: son espacio de encuentro para el intercambio de saberes y de concertación entre el equipo de agentes culturales del proyecto y los diferentes actores de la comunidad o responsables de cultura en el territorio, en el cual no sólo se socializó la iniciativa y se convinieron los lugares y horarios para el desarrollo de las jornadas de activación cultural y/o ciudadana; sino que se fomentó la participación de los actores del sector cultural, recogiendo sus apreciaciones en relación a las necesidades e intereses de este sector en cada comuna y municipio. Al 6 de abril del presente año se han cargado a la plataforma un total de noventa y siete (97) mesas de diálogo.

Jornadas de activación cultural: etapa que consistió en la generación de espacios virtuales o presenciales para el disfrute de los derechos culturales y el sano aprovechamiento el tiempo libre, los cuales requirieron de un proceso de fortalecimiento metodológico al equipo de monitores y gestores culturales para el buen desarrollo de las actividades artísticas con los beneficiarios del proyecto, que incluyó la elaboración de las fichas pedagógicas; la inscripción de los beneficiarios en la plataforma y un proceso de acompañamiento psicosocial.







Fortalecimiento metodológico: son espacios de capacitación orientados por el equipo metodológico y psicosocial por medio de los cuales se buscó brindar a los agentes culturales (monitores y gestores) las herramientas pedagógicas, metodológicas y técnicas necesarias para el buen desarrollo de las jornadas PACTO de activación cultural y/o ciudadana; así como las herramientas que les permitieran reconocer e identificar aspectos emocionales que impiden el disfrute normal de los derechos culturales. En estos espacios se socializaron la "Guía metodológica ruta de atención psicosocial", la "Guía psicosocial para cuidar la salud mental mientras estás en casa". A la fecha se han cargado a la plataforma setenta y cinco (75) transferencias metodológicas y veinte (20) psicosociales.

Cargue de beneficiarios en la plataforma: es el proceso mediante el cual los monitores culturales registran sus beneficiarios en la plataforma. A la fecha se han cargado a la plataforma quince mil doscientos ochenta y cinco (15.285) beneficiarios participantes de las jornadas PACTO. Con la información obtenida en la inscripción se generarán, posteriormente, una serie de estadísticas que permitan el conocimiento de las características de la población beneficiaria y sus diferentes variables.

LÍNEA DE APOYO FINANCIERO A ORGANIZACIONES CON PROCESOS DE FORMACIÓN. Fase que consiste en el apoyo económico a procesos de formación artística y el seguimiento a los mismos, como estrategia de afirmación, reconocimiento y evolución de éstos.

Realizar el apoyo a 50 procesos de formación cultural

La Red brindará apoyo a cincuenta (50) procesos de formación artística como estrategia de afirmación, reconocimiento y evolución de los procesos culturales en el departamento, entendiendo que éstos necesitan de continuidad para la generación de un impacto duradero en los beneficiarios.

ESQUEMA DE FINANCIACIÓN

Recursos asignados 2021: \$5.064.970.768

El proyecto de inversión cuenta con una apropiación definitiva de \$5.064.970.768 millones, de los cuales a la fecha tiene un porcentaje de ejecución del 100% en compromisos y 30% en obligaciones.

Año	Recursos	Recursos	Porcentaje
	Asignados	Ejecutados	Ejecutado
2021	\$ 5.064.970.768	\$ 1.519.491.230	30%







EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AL 31 DE MARZO DE 2021

META DE PRODUCTO	ACTIVIDAD	VALOR PROGRAMADO 2021	VALOR EJECUTADO A MARZO DE 2021
MP103020300205. Beneficiar 40000 personas residentes en el departamento del Valle del Cauca, a través de las estrategias para	Realizar jornadas de diálogo cultural	\$852.545.040	
promover el acceso a los derechos culturales, durante cada año de gobierno	Organizar 41 tribus para desarrollar jornadas de activación cultura	\$4.162.425.728	\$1.519 491.230
MP103020300202. Apoyar financieramente 50 escuelas de formación artística y cultural del Valle del Cauca, durante cada año de gobierno, a partir del año 2021.	Apoyar financieramente 50 organizaciones con proceso de formación orientados a la circulación	\$50.000.000	
Total		\$5.064.970.768	\$1.519.491.230

INDICADORES DE GESTIÓN

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA 2021	META EJECUTADA	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN (%)
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	través de las estrategias para	Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	40.000	15.285	38,2%







BENEFICIARIOS RED DE MONITORES CULTURALES



Beneficiarios: 15.285

personas

Mesas de diálogo: 97

Empleos: 398 directos

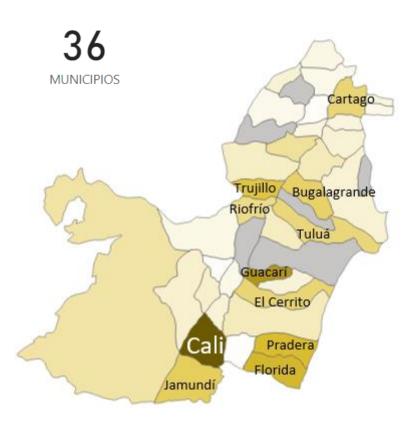








Beneficiarios por municipios



MUNICIPIO DE RESIDENCIA	BENEFICIARIOS TOTALES
CALI	8023
GUACARÍ	1126
FLORIDA	639
PRADERA	574
TRUJILLO	460
JAMUNDÍ	395
BUGALAGRANDE	366
EL CERRITO	338
CARTAGO	334
TULUÁ	322
RÍOFRÍO	288
ROLDANILLO	243
BUENAVENTURA	219
ZARZAL	171
PALMIRA	161
SAN PEDRO	147
BOLIVAR	142
LA CUMBRE	124
DAGUA	120
SEVILLA	106
EL CAIRO	101
LA VICTORIA	100
YUMBO	96
GINEBRA	94
OBANDO	80

Los municipios con mayor participación son la ciudad de Santiago de Cali con **8023** beneficiarios, seguido de Guacarí con **1126** y Florida con **639**.

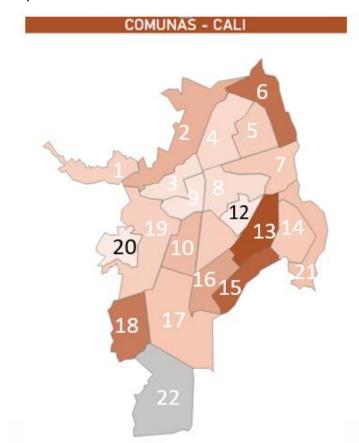








En la ciudad de Santiago de Cali el número de beneficiarios fue de **8023**. Se destacan dos comunas del oriente la 13 y la 15 con **876** y **662** beneficiarios respectivamente.



COMUNA	BENEFICIARIOS TOTALES
13	876
15	662
6	655
18	595
16	461
2	422
10	382
21	381
17	348
14	321
7	319
11	312
5	312
19	303
1	288
4	220
8	219
3	186
9	153
20	130
12	125

Además de las comunas existen tres NODOS representando los 15 corregimientos de la ciudad de Santiago de Cali. **NODO 23** (La Castilla, Montebello, Felidia, La Paz, Pichindé, La Leonera, El Saladito, Los Andes, Golondrinas y La Elvira), **NODO 24** (Villacarmelo, Pance y La Buitrera), **NODO 25** (Hormiguero y Navarro).



NODOS CALI	BENEFICIARIOS TOTALES
NODO 23	287
NODO 24	51
NODO 25	15

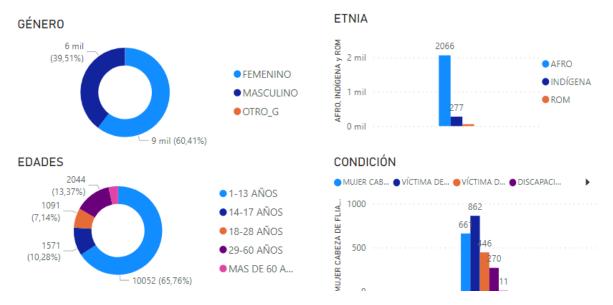
TOTAL: 353







Beneficiarios por enfoque diferencial



Como se puede observar en las gráficas anteriores, en relación con el género la mayor participación es femenino con un 60,4%. En edades niños y niñas de 1 a 13 años con más de 65%. Respecto al componente étnico se destaca los afrodescendientes con un total de 2066 personas y en condición de vulnerabilidad sobresale las víctimas del conflicto armado ya sea por desplazamiento (446) u otros hechos (862) con 1308 y finalmente, mujeres cabeza de familia con 661.

Género Femenino

EMPLEOS GENERADOS

La Secretaría de Cultura del Valle del Cauca desempeñó la gestión durante el primer trimestre del año 2021, con el desarrollo de planes, programas y actividades que han impactado con sus beneficios a 398 personas brindando empleos directos en la ejecución de la RED DE MONITORES CULTURALES DEL VALLE DEL CAUCA.

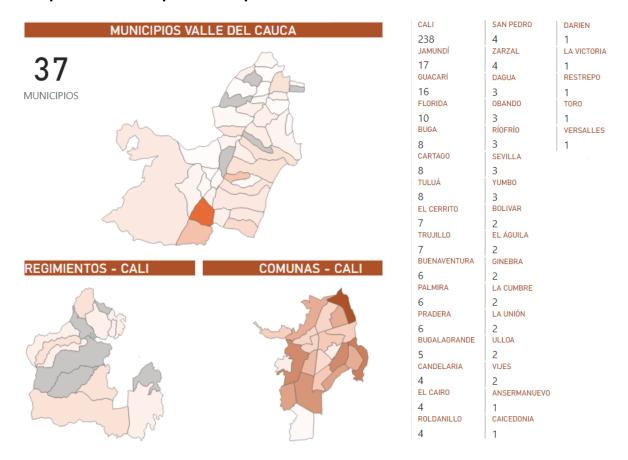
Para los meses restantes del año 2021 la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca tiene diferentes acciones para la reactivación económica del sector cultura. Se activarán actividades como los Viernes de la Cultura que estará movilizándose por todas las calles de diferentes municipios del Valle del Cauca. La comunidad podrá disfrutar de nuestros artistas, entretenerse con la música y la danza. Además, al igual que el año pasado se otorgarán estímulos a proyectos, artistas y gestores culturales con el objetivo de proteger y fortalecer el sector cultural en el Valle del Cauca.







Empleos directos por municipio:



La ciudad de Santiago de Cali cuenta con la mayor cantidad de personas empleadas con 238, distribuidas en 22 comunas - **224 empleos** y 10 corregimientos (El Hormiguero, Pance, la Buitrera, Pichindé, La Leonera, Felidia, La Elvira, La Castilla, Montebello y Golondrinas) con **14 empleos.**

Región Norte



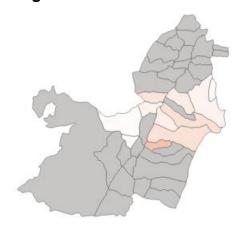
1 1
1
2
2
2
2
3
4
4
4
8
BENEFICIARIOS ▼

35 13
BENEFICIARIOS MUNICIPIOS





Región Centro



MUNICIPIO DE RESIDENCIA	BENEFICIARIOS •
GUACARÍ	16
BUGA	8
TULUÁ	8
TRUJILLO	7
BUGALAGRANDE	5
SAN PEDRO	4
RÍOFRÍO	3
SEVILLA	3
CAICEDONIA	1
DARIEN	1
RESTREPO	1
Total	57

57 11
BENEFICIARIOS MUNICIPIOS

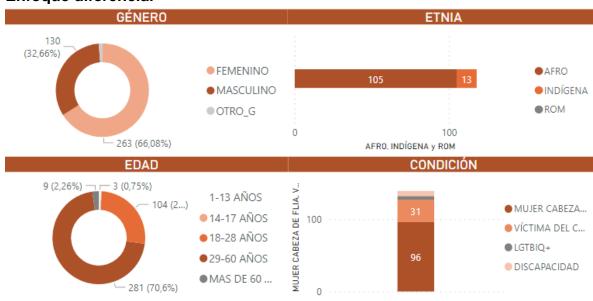
Región Sur y Pacifico



MUNICIPIO DE RESIDENCIA	BENEFICIARIOS •
CALI	238
JAMUNDÍ	17
FLORIDA	10
EL CERRITO	7
BUENAVENTURA	6
PALMIRA	6
PRADERA	6
CANDELARIA	4
DAGUA	3
YUMBO	3
GINEBRA	2
LA CUMBRE	2
VIJES	2
Total	306

306 13
BENEFICIARIOS MUNICIPIOS

Enfoque diferencial









PROYECTO: FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.

Código BPIN: 2020003760335

ANTECEDENTES

El sector cultura en Colombia generalmente se compone de los bienes y servicios culturales que se derivan de las diferentes expresiones artísticas y culturales. Según la definición de cultura del artículo 1 y 18 de la Ley general de Cultura, éste preceptúa que: La cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos, y que comprende, más allá, de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias.

El ministerio de Cultura reconoce la múltiple condición de los festivales como acontecimientos simbólicos, culturales, sociales y económicos. Por ello, uno de los propósitos del Programa Nacional de Concertación es estimular procesos que, como los festivales se caracterizan por tener impacto en las comunidades. En un ambiente de restricción presupuestal pública, que hace necesario el seguimiento y la evaluación de las inversiones del Estado, es crucial determinar si los retornos culturales, sociales y económicos de un festival exceden las inversiones que el gobierno nacional y local efectúan para producirlo.

Es importante anotar la necesidad que tiene la Secretaría de Cultura del Departamento del Valle del Cauca, conforme al artículo 305 de la Constitución Política, corresponde a la Gobernadora dirigir la acción administrativa del Departamento, asegurar el cumplimiento de las funciones y la prestación de los servicios a su cargo.

La Secretaría de Cultura como dependencia de la promoción y fomento de la cultura, las artes en sus diversas manifestaciones, y la conservación y la divulgación de la memoria y patrimonio del departamento, que trabaja por el desarrollo cultural y artístico, como una forma de garantizar a los habitantes del Departamento, el acceso a los bienes y servicios culturales a los cuales tienen derecho, conforme a lo consagrado en el artículo 70 de la Constitución Nacional y la Ley 397 de 1997 Ley General de Cultura.

En el marco del Plan de Desarrollo 2020-2023 "Valle Invencible" el Departamento del Valle del Cauca, refleja el compromiso de la Administración Departamental por plantear ejes estratégicos, líneas de acción, programas, subprogramas y metas de resultado y de producto, para el Desarrollo artístico y cultural del Departamento.







JUSTIFICACIÓN

La importancia de realizar este proyecto es que se requiere fomentar, promocionar difundir y reconocer la diversidad cultural del Departamento del Valle del Cauca, integrando agrupaciones y trabajadores del sector artístico y cultural, permitiendo a la población vallecaucana tener la oportunidad de estar en contacto con las manifestaciones artísticas de la región, para la recuperación de la identidad Vallecaucana.

Otro aporte es que las economías locales se dinamizan y se potencian mediante la generación de empleo, el aumento del turismo y sus actividades asociadas, y el fortalecimiento de la capacidad organizativa y de gestión de las organizaciones artísticas y culturales.

El Departamento del Valle del Cauca es extremadamente rico y diverso en cuanto a manifestaciones culturales. Prueba de ello es la gran cantidad de festivales, carnavales, ferias, fiestas, procesos y actividades artísticas culturales que se desarrollan cada año en los municipios del Valle del Cauca.

Estos eventos, de carácter periódico, son espacios en los se expresan múltiples voces y en donde el patrimonio cultural se conserva y se transmite de generación en generación.

El Festival del Mono Núñez, Bandola y el Encuentro de música de El Queremal ratifican la importancia que tiene para los vallecaucanos, la música andina, estilo musical típico del altiplano, que hace parte de la diversidad cultural del Departamento.

El Festival de Petronio Álvarez que con su estilo propio exalta las costumbres de la cultura afro descendiente. El Festival Mundial de Salsa ritmo que identifica al Valle del Cauca, como el Departamento líder en la interpretación dancística de este género que ha traspasado las fronteras nacionales e internacionales, y que ha permitido connotar esta región como una de las más alegres y de mayor fuerza y empuje.

OBJETIVO DEL PROYECTO:

Fortalecer la oferta de bienes y servicios artísticos y culturales para la población de los municipios del departamento del valle del cauca.





DESCRIPCIÓN:

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCAVALLE DEL CAUCA.

Meta Población Beneficiada: para la vigencia 2021-2023 es de: 531.736 personas

Localización: 42 Municipios del departamento del Valle del Cauca

ACTIVIDADES:

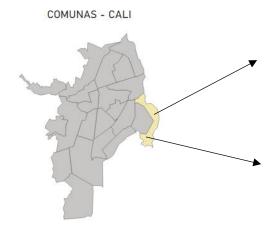
VALLE AL RITMO DE LA DANZA

Nueva temporada del programa "El Valle al Ritmo de la Danza", que tiene como objetivo aportar en la reactivación económica del sector de la danza, haciendo un recorrido por diversas escuelas de baile del Valle del Cauca.

Adicionalmente, el público también pudo ser parte de 'El Valle al Ritmo de la Danza', al participar cada viernes por clases gratuitas en la escuela de baile que sea protagonista del capítulo publicado. Solamente se debe subir un video a **Instagram**, donde muestren sus mejores pasos, y etiqueten a la **Secretaría de Cultura del Valle @culturavalle** y a **la escuela que se mencione en el capítulo**. **Las diez primeras personas** en participar, fueron acreedoras a este gran proceso de formación artística.

Activación

Comuna 21 La Ciudad: Santiago de Cali



Desde la Comuna 21 de la Ciudad de Cali empezó la temporada 2021 del Valle al Ritmo de la Danza con La Escuela de Baile Moderno 'Generación del Ragga', a través del género urbano el día viernes 5 de marzo de 2021. Con un Alcance de 3117 personas, 188 Interacciones en redes sociales Facebook, Instagram y YouTube y 10 niños (as) Ganadores de becas para clases en la escuela.

Igualmente, el día viernes 19 de marzo de 2021, se realizó desde la Comuna 21 de la Ciudad de Cali, El Valle al Ritmo de la Danza en esta ocasión fue La Escuela de Tropical Swing. Contando con un Alcance: 1.610, 91 Interacciones y 10 niños (as) Ganadores en redes sociales Facebook, Instagram y YouTube de becas para clases en la escuela.

































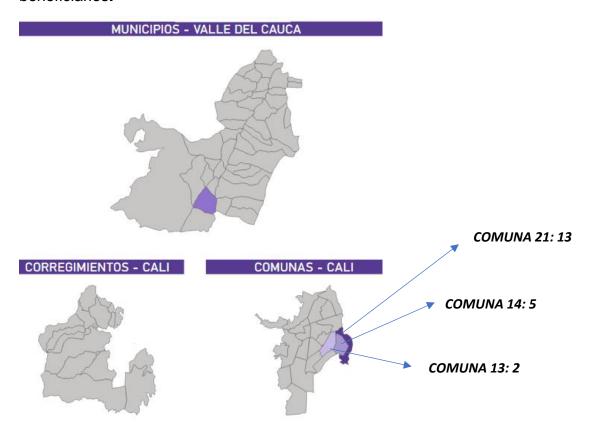




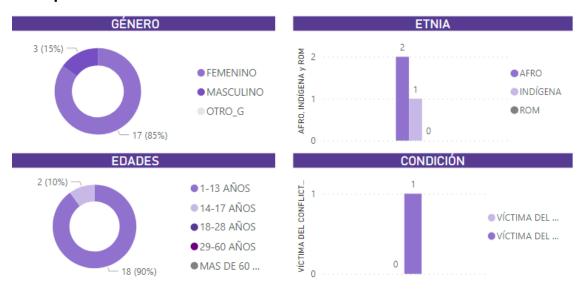


Beneficiarios concurso:

Localización: Santiago de Cali – 3 comunas (21, 14 y 13) y 20 niños (as) beneficiarios.



Enfoque diferencial







FESTIVAL DE REACTIVACIÓN ECONÓMICA DE LA CARRERA SÉPTIMA

Actividad de fomento y circulación de las diferentes áreas artísticas en el municipio de Jamundí. Entre los grupos participantes estuvieron: Orquesta Antorcha, Grupo de Danzas Harne Tello, Colombiam Palace, entre otros. Donde se apoyaron 50 artistas en 9 grupos.

Beneficiarios:









Cali
33

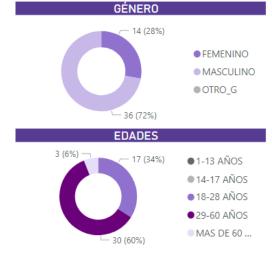
Candelaria
1

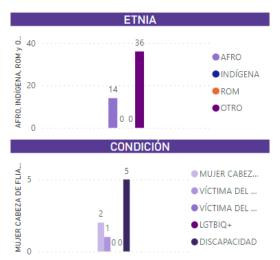
Jamundí
15

Yumbo
1

4 MUNICIPIOS

Enfoque diferencial











ESQUEMA DE FINANCIACIÓN

Recursos asignados 2021: \$ 1.846.196.157

El proyecto de inversión cuenta con una apropiación definitiva de \$1.846.196.157 millones, de los cuales a la fecha tiene un porcentaje de ejecución del 70% en compromisos y 11% en obligaciones.

Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	Porcentaje Ejecutado
2021	1.846.196.157	204.609.047	11.8%

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AL 31 DE MARZO DE 2021

META DE PRODUCTO	ACTIVIDAD	VALOR PROGRMADO 2021	VALOR EJECUTADO A MARZO DE 2021
MP103020200204. Financiar 260 eventos, proyectos y/o actividades artísticas y culturales, con recursos financieros en los municipios del departamento del Valle del Cauca, durante el período de gobierno	Realizar y/o apoyar eventos, proyectos, circulaciones y actividades artísticas y culturales en los municipios del Departamento del Valle del Cauca.	\$750.806.541	\$204.609.047
	Realizar y/o apoyar eventos de apoyo a los artistas, creadores, gestores y organizaciones artísticas y culturales del Departamento del Valle del Cauca.	\$528.000.000	
MP103020200205. Realizar 36 conciertos de música sinfónica en los municipios del departamento del Valle del Cauca, durante el período de gobierno	Realizar conciertos musicales en los municipios del Departamento del Valle del Cauca	\$300.000.000	
MP103020200206. Realizar 70 jornadas del programa "Viernes de la Cultura" en articulación con los municipios del departamento, durante el periodo de gobierno	Realizar eventos dentro del marco del programa "viernes de la cultura" en los municipios del Departamento del Valle del Cauca	\$267.389.616	
Total		\$1.846.196.157	\$204.609.047







INDICADORES DE GESTIÓN

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	CÓDIGO MP + DESCRIPCIÓN META DE PRODUCTO	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN (%)
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020200204. Financiar 260 eventos, proyectos y/o actividades artísticas y culturales, con recursos financieros en los municipios del departamento del Valle del Cauca, durante el período de gobierno	Procesos artísticos apoyados	65	3	4,6%
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020200205. Realizar 36 conciertos de música sinfónica en los municipios del departamento del Valle del Cauca, durante el período de gobierno	Conciertos de musica sinfonica en los municipios del Valle del Cauca	O	-	1
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020200206. Realizar 70 jornadas del programa "Viernes de la Cultura" en articulación con los municipios del departamento, durante el periodo de gobierno	Jornadas del programa "Viernes Cultural" en articulación con los municipios del departament o realizadas	18	-	-







PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES TÉCNICAS DEL SECTOR CULTURA VALLE DEL CAUCA

Código BPIN: 2020003760381

ANTECEDENTES

Un factor que ha dificultado la consolidación del Sistema Departamental de Cultura son las carencias que presentan muchas de las instancias culturales, entre ellas los artistas y gestores, que hoy por hoy han reconocido la necesidad de formalizar desde un ámbito académico, a los maestros y gestores que han sido formados desde el empirismo.

Ser un profesional en el arte o en la gestión cultural significa valorar y enaltecer su lugar. Tiene asociado un significado o reconocimiento de que saben a hacer las cosas bien, que han estudiado y se han preparado para ello desde el momento que toman la decisión de un proyecto de vida asociado al arte y la cultura. Significa que merecen un sueldo, un lugar de trabajo y un público acorde a esta profesionalización, entendido esto como la dignificación asociada a un trabajo.

La gestión cultural no debe ser confundida con el emprendimiento cultural. Desde la secretaría de cultura hemos entendido que no estamos promoviendo que el artista o el gestor cultural se autoempleo, u ofrecer herramientas de formación bajo los estándares de quien opta por crear su propia empresa necesariamente, sino fortalecer las capacidades técnicas de personas que puedan desarrollar proyectos sostenibles desde el punto de vista cultural.

Dentro del fortalecimiento del sector cultural se necesita que la apuesta se enfoque no tanto desde las capacidades técnicas para emprender, sino entender que un gestor cultural debe existir en muchos ámbitos que se relacionan con la vida cultural de un territorio, y es una forma de complementar el trabajo en empresas que se dedican a lo creativo, cultural, pero también dentro de lo social.

Los gestores culturales son personas que utilizan la cultura como una herramienta para lograr objetivos dentro de la sociedad y siempre es bueno para el sector tener este tipo de personas que son capaces de tomar información sociológica o demográfica y crear un plan para poder lograr el fin que se busca, desde la cultural.

Son los traductores cuando vemos situaciones y decimos 'el problema es cultural". Así las cosas, se hace necesario aportar a los gestores culturales herramientas para crear proyectos que resuelvan problemas culturales, aspecto de vital importancia en la sociedad contemporánea.







JUSTIFICACIÓN

Actualmente estamos en un momento que promueve e incentiva desde el orden nacional las industrias creativas y culturales, con quienes tienen a cargo proyectos culturales. Así los temas de educación y organización del sector se han convertido en materia recurrente y necesaria para poner a rodar efectivamente el sector.

'Usualmente quienes se dedican a la cultura tienden a hacer sus proyectos, pero no los documentan. Se levantan al día siguiente de haber concluido el trabajo con la idea de que hicieron algo, pero sin tener idea del cómo', detalla Lyann Leguísamo, directora general de Open Arts una plataforma de círculos naranja latinoamericana, destacando que esto ocurre no por una cuestión de falta de capacidad sino por la necesidad de establecer un método. Por otra parte, quienes se dedican a la gestión cultural, no tenían la validación de un diploma que certificara sus conocimientos.

Entendemos que como sector aún nos hace falta mucho esa parte de la organización y entender la justificación de la gestión cultural: por qué la hacemos, desde qué marcos, bajo qué tratados internacionales relacionados con los derechos humanos. Sin embargo, no solamente es importante el diagnóstico y saber por qué se realizan estas actividades sino también porque existe una cantidad de organizaciones internacionales que cuentan con fondos a los cuales se puede acceder, pero esto no llega a hacerse porque no sabemos que existen, o no sabemos que pueden tener algo que ver con lo que estamos haciendo. Por ello es tan relevante promover espacios donde los gestores y artistas puedan reencontrarse y compartir experiencias que contribuyan en su gestión, evitando el partir de cero sus iniciativas.

Al ofrecer la oportunidad de generar espacios de integración, reconocimiento y sana convivencia, se favorecen el fortalecimiento y preservación de nuestra herencia cultural, la construcción de paz y la conservación del patrimonio cultural inmaterial en los municipios del Valle del Cauca mencionados.

Adicionalmente, el intercambio de conocimientos y experiencias entre los diferentes procesos existentes en los municipios del Valle del Cauca, generan procesos de articulación, retroalimentación y trabajo mancomunado, que fortalecen y propician el crecimiento de nuestro departamento como potencia no solo Musical, Artística y Cultural, sino, desde el punto de vista social.

OBJETIVO DEL PROYECTO:

Fortalecer las capacidades técnicas de los artistas y gestores culturales para responder a los retos del sector cultural moderno.







DESCRIPCIÓN:

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES TÉCNICAS DEL SECTOR CULTURA VALLE DEL CAUCA.

Meta Población Beneficiada: al menos 342 personas beneficiarios de los procesos de fortalecimiento de capacidades técnicas.

Localización: 42 Municipios del departamento del Valle del Cauca

ACTIVIDADES:

PROCESO DE PROFESIONALIZACIÓN A CREADORES Y GESTORES CULTURALES

El Programa de 'Profesionalización para Artistas y Gestores Culturales del Valle del Cauca' tiene como principal objetivo la formación en educación artística superior de artistas y gestores que cuentan con gran trayectoria, reconociendo sus saberes y su significativo aporte al sector cultural de la región.

Entre los admitidos se cuentan instrumentistas, productores y directores musicales; artistas plásticos, escultores, fotógrafos, ilustradores y muralistas; actores, actrices, titiriteros, escenógrafos, pedagogos y docentes.

Con la admisión de 50 personas, se dio apertura a la segunda cohorte del Programa de 'Profesionalización de Gestores y Artistas Culturales del Valle del Cauca'. Esta es una iniciativa de la Gobernación del Valle del Cauca y su Secretaría de Cultura, con la intervención del Instituto Departamental de Bellas Artes que hasta la fecha ha beneficiado a 109 personas del sector artístico y cultural del departamento. En esta segunda cohorte, los artistas provienen de municipios como Cartago, Florida, Jamundí, La Cumbre, Palmira, Santiago de Cali, Yumbo y Zarzal.

De 213 aplicaciones recibidas, 144 pasaron a la etapa de pruebas específicas de admisión y, 63 conformaron la lista de elegibles. Finalmente, fueron admitidos 50 artistas cuyas edades oscilan entre los 28 y los 56 años, entre los cuales se incluyen miembros de grupos étnicos y víctimas del conflicto armado, respondiendo de esta manera a los objetivos de la Gobernación Departamental y de Bellas Artes.

Los programas de profesionalización se realizaron en las modalidades de: Artes plásticas, interpretación musical y en licenciatura en artes escénicas. A continuación, se describen el número de participantes por modalidad:







Artistas y gestores culturales del Valle del Cauca iniciaron su profesionalización en Bellas Artes





ESQUEMA DE FINANCIACIÓN

Recursos asignados 2021: \$ 995.000.000

El proyecto de inversión cuenta con una apropiación definitiva de \$995.000.000 millones, de los cuales a la fecha tiene un porcentaje de ejecución del 8% en compromisos y 0% en obligaciones.







Año	Recursos Asignados	Recursos Ejecutados	Porcentaje Ejecutado
2021	\$ 995.000.000	-	0%

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AL 31 DE MARZO DE 2021

META	ACTIVIDAD	VALOR PROGRMADO 2021	VALOR EJECUTADO A MARZO DE 2021
MP505020200401. Ejecutar 4 procesos de formación dirigidos al creador y gestor cultural de los municipio del Valle del Cauca, durante el periodo de gobierno	Desarrollar una herramienta virtual para la formación orientada al fortalecimiento de capacidades y actualización de conocimientos de los creadores y gestores culturales -200 personas	\$80.000.000	-
MP505020200402. Beneficiar 100 creadores y gestores culturales en la modalidad de profesionalización, durante cada año de gobierno	Implementar un proceso de profesionaliza de 100 creadores y gestores culturales.	\$400.000.000	-
MP505020200403. Ejecutar anualmente el Plan Departamental de Música en los municipios del departamento del Valle del Cauca, durante cada año de gobierno	Implementar un Plan Departamental de Música - MIN 42 PERSONAS.	\$515.000.000	-
Total		\$995.000.000	

INDICADORES DE GESTIÓN

CÓDIGO + META DE	META PROGRAMADA	PRODUCTOS	META	META	EJECUCION
RESULTADO ASOCIADA		ESPERADOS	PROGRAMADA	EJECUTADA	%
niñas, adolescentes, jóvenes y adultos mediante el desarrollo de procesos de formación artística y cultural en los municipios del Valle del	gestores culturales en la modalidad de	Creadores y gestores culturales capacitados	100	50	50%







BENEFICIARIOS DE PROYECTOS CULTURALES

La Secretaría de Cultura del Valle del Cauca desempeño la gestión durante el primer trimestre del año 2021, con el desarrollo de los planes, programas y actividades que ha impactado con sus beneficios a más de *20 mil personas*, ha ejecutado una inversión de *\$ 2.148.700.277* del presupuesto y en el desarrollo de su misión ha generado *398* empleos directos y ha apoyado a *100* artistas.

Beneficiarios por proyecto y actividades:

PROYECTO	ACTIVIDADES	SUBACTIVIDAD	BENEFICIARIOS TOTALES
PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA	Organizar 41 tribus para desarrollar jornadas de activación cultural	RED DE MONITORES	15285
FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	Realizar y/o apoyar eventos, proyectos, circulaciones y actividades artísticas y culturales en los municipios del departamento del valle del cauca.	VALLE AL RITMO DE LA DANZA - ESCUELA DE BAILE MODERNO 'GENERACIÓN DEL RAGGA'	3117
FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	Realizar y/o apoyar eventos, proyectos, circulaciones y actividades artísticas y culturales en los municipios del departamento del valle del cauca.	VALLE AL RITMO DE LA DANZA - ESCUELA DE BAILE TROPICAL SWING	1610
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	Brindar acompañamiento técnico territorial en la consolidación y fortalecimiento del sistema departamental de cultura	ASISTENCIA TÉCNICA EN TERRITORIO	302
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	Brindar acompañamiento técnico territorial en la consolidación y fortalecimiento del sistema departamental de cultura	TALLER FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES	118
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	Brindar acompañamiento técnico territorial en la consolidación y fortalecimiento del sistema departamental de cultura	TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA PLATAFORMAS DIGITALES	65
FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES TÉCNICAS DEL SECTOR CULTURA VALLE DEL CAUCA	Implementar un proceso de profesionalización de 100 creadores y gestores culturales	PROFESIONALIZACIÓN- BELLAS ARTES	50
			20634

De acuerdo a la tabla anterior se puede concluir que, dada la inversión y las metas definidas, el proyecto que ha logrado mayor impacto es el de PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA, denominado también RED DE MONITORES CULTURALES. Como se mostró el número de beneficiarios durante el primer trimestre 2021 ha sido más de 15 mil personas, en los que se destaca los niños y niñas entre edades de 1 a 13 años.

Además del proyecto de la RED DE MONITORES, otras actividades de gran importancia han sido el programa VALLE AL RITMO DE LA DANZA, con un alcance en redes sociales de más de 4.500 personas y la beca en las dos escuelas de danza a 20 niños y niñas para que aprendan y perfeccionen sus habilidades en el baile de diferentes géneros musicales. También, la ASISTENCIA TÉCNICA TERRITORIAL, ha impactado a más de 400 personas en 40 municipios del Valle del Cauca, en diversos temas como en talleres de formulación de proyectos culturales y producción audiovisual para plataformas digitales.





Beneficiarios por municipios y regiones

Municipios con más beneficiarios: Santiago de Cali con **8201**, Guacarí con **1164** y Florida con **645**.



GUACARI	ROLDANILLO	EL CAIRO	VIJES
1164	247	104	57
FLORIDA	BUENAVENTURA	LA VICTORIA	VERSALLES
645	243	104	49
PRADERA	PALMIRA	GINEBRA	ALCALÁ
586	191	99	48
TRUJILLO	ZARZAL	ULLOA	TORO
460	174	86	20
Jamundí	SAN PEDRO	LA UNIÓN	RESTREPO
425 BUGALAGRANDE	155 BOLIVAR	81 OBANDO	18 уотосо 17
366	151	81	CANDELARIA
CARTAGO	LA CUMBRE	BUGA	
341	133	78	ANDALUCÍA 4
EL CERRITO	DAGUA	EL ÁGUILA	
341	124	77	CAICEDONIA
TULUÁ	SEVILLA	DARIEN	
332	114	64	4
RÍOFRÍO	YUMBO	ANSERMANUEVO	ARGELIA
290	109	57	1



MUNICIPIO DE RESIDENCIA	TOTALES
CARTAGO	341
ROLDANILLO	247
ZARZAL	174
BOLIVAR	151
EL CAIRO	104
LA VICTORIA	104
ULLOA	86
LA UNIÓN	81
OBANDO	81
EL ÁGUILA	77
ANSERMANUEVO	57
VERSALLES	49
ALCALÁ	48
TORO	20
EL DOVIO	4
ARGELIA	1
Total	1625









MUNICIPIO DE RESIDENCIA BENEFICIARIOS TOTALES **GUACARÍ** 1164 TRUJILLO 460 BUGALAGRANDE 366 TULUÁ 332 RÍOFRÍO 290 SAN PEDRO 155 SEVILLA 114 BUGA 78 DARIEN 64 RESTREPO 18 YOTOCO 17 **ANDALUCÍA** 4 CAICEDONIA 4 3066



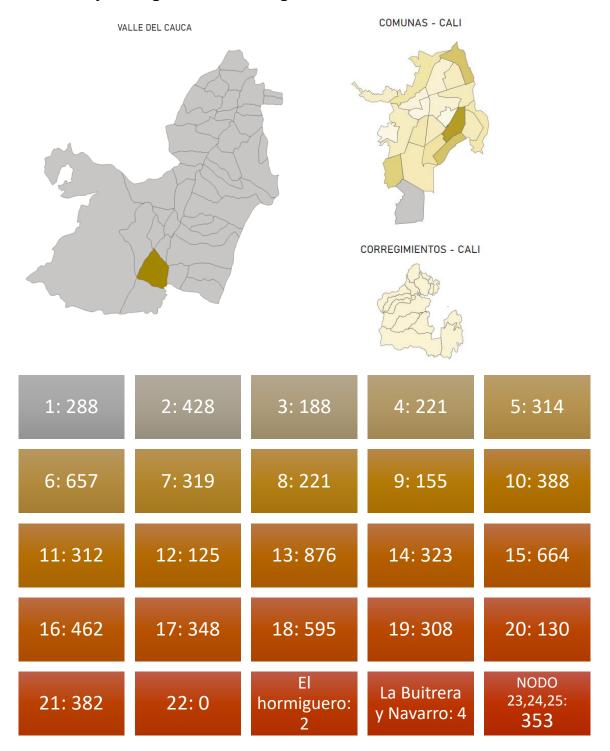
MUNICIPIO DE RESIDENCIA	BENEFICIARIOS TOTALES
CALI	8201
FLORIDA	645
PRADERA	586
JAMUNDÍ	425
EL CERRITO	341
BUENAVENTURA	243
PALMIRA	191
LA CUMBRE	133
DAGUA	124
YUMBO	109
GINEBRA	99
VIJES	57
CANDELARIA	12
Total	11166







Comunas y Corregimientos Santiago de Cali - 8.201 Beneficiarios

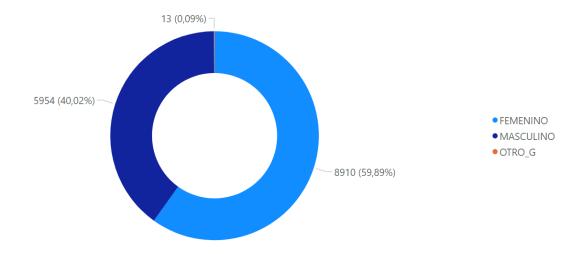






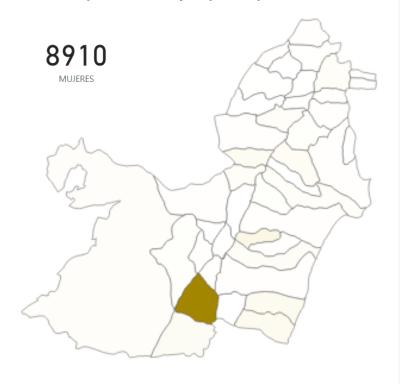
BENEFICIARIOS POR GÉNERO

En género la participación se distribuye de la siguiente manera: mujeres 59,89%, hombres con 40,02% y otro 0,09%.



Género Femenino

Municipios con mayor participación:



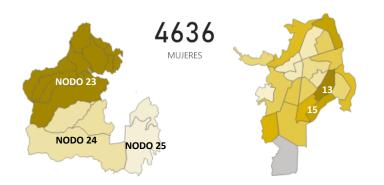
MUNICIPIO DE RESIDENCIA	MUJERES ▼
CALI	4636
GUACARÍ	595
PRADERA	351
FLORIDA	339
TRUJILLO	292
JAMUNDÍ	240
BUGALAGRANDE	220
EL CERRITO	213
CARTAGO	186
RÍOFRÍO	185
TULUÁ	169
ROLDANILLO	158
BUENAVENTURA	129
ZARZAL	109
SAN PEDRO	91
DAGUA	87
BOLIVAR	77
LA VICTORIA	70
SEVILLA	69
EL CAIRO	67
LA CUMBRE	65
PALMIRA	65







Santiago de Cali comunas y corregimientos con mayor participación:



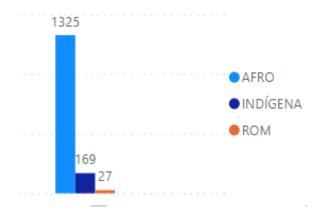
COMUNA	MUJERES ▼
13	561
15	388
6	388
16	285
18	283
2	243
21	241
17	206

Las comunas con más participación se encuentran en el oriente y norte de la ciudad, la comuna 13 con 561 y la comuna 15 con 388 en el oriente y la comuna 6 en el norte con 388.

Participación de mujeres por proyecto:

PROYECTO	MUJERES •
PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA	8642
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	254
FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	14
Total	8910

Etnia:



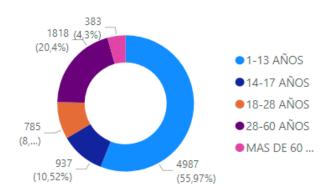
Las mujeres con etnia afrodescendiente cuentan con la gran mayoría de la participación si se compara con las otras dos. Como se muestra en la gráfica la participación es de 1325 para la afro, 169 para las indígenas y 27 para ROM.





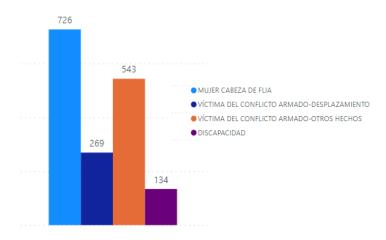


Grupo etario:



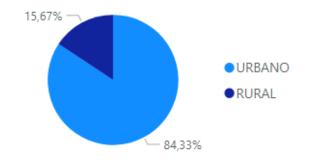
Si el análisis se efectúa por la edad se puede observar que la participación que más sobresale son las niñas entre los 1 a 13 años con un 55,97%, debido principalmente al proyecto relacionado con la RED DE MONITORES CULTURALES cuya población objetivo se ubica en esos rangos de años.

Condición:



De acuerdo a la gráfica ubicada en la parte izquierda las mujeres cabeza de hogar tienen una participación de 726. Mujeres que han sido víctimas del conflicto armado por desplazamiento con 269 y por otros hechos 543. Por último, las mujeres con discapacidad con 134.

Zona:



La zona con la participación más significativa es la urbana con 84,33%, superando por un gran margen a la rural que cuenta con tan solo 15,67%.







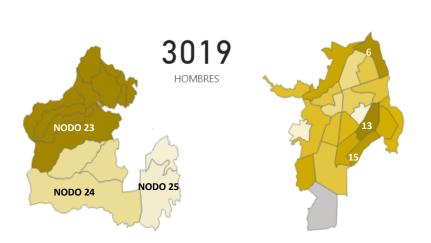
Género Masculino

Municipios con mayor participación:



MUNICIPIO DE RESIDENCIA	HOMBRES
RESIDENCIA	•
CALI	3019
GUACARÍ	542
FLORIDA	227
PRADERA	199
JAMUNDÍ	174
TRUJILLO	165
TULUÁ	162
BUGALAGRANDE	141
EL CERRITO	120
RÍOFRÍO	105
BUENAVENTURA	96
CARTAGO	93
ROLDANILLO	89
BOLIVAR	73
PALMIRA	67
ZARZAL	65
SAN PEDRO	59

Santiago de Cali comunas y corregimientos con mayor participación:



COMUNA	HOMBRES ▼
13	282
6	251
15	223
2	183
16	177
18	170
14	162
21	139
11	134
19	122
1	119
10	118
NODO 23	116
7	110
3	108
17	107

Las comunas con más participación se encuentran en el oriente y norte de la ciudad. La comuna 13 con 282, la comuna 6 con 251 y la comuna 15 con 223.

Se destaca además el NODO 23 (corregimientos -

La Castilla, Montebello, Felidia, La Paz, Pichindé, La Leonera, El Saladito, Los Andes, Golondrinas y La Elvira) que cuenta con una participación de 116.



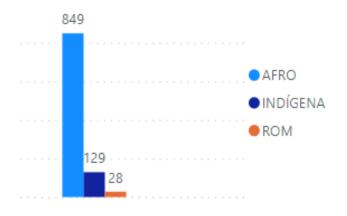




Participación de hombres por proyecto:

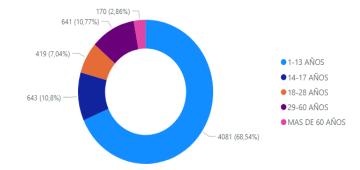
PROYECTO	HOMBRES ▼
PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA	5652
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	266
FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	36
Total	5954

Etnia:



Por etnia se destaca la afrodescendiente con 849 seguido de los indígenas con 129 y por último la ROM con 28.

Grupo etario:



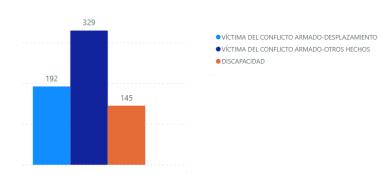
Debido principalmente al proyecto de RED DE MONITORES CULTURALES, la participación de niños entre los 1 a 13 años cuenta con el mayor porcentaje con un 68,54%, con 4081.





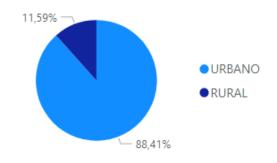


Condición:



En condición se destaca los que han sido víctimas del conflicto armado con 521 (resultado que se obtiene sumando las víctimas por desplazamiento con 192 y las de otros hechos con 329). Por último, se encuentran las personas discapacitadas por género masculino con 145.

Zona:



En zona se destaca la urbana con un porcentaje de 88,41%. Representando la gran mayoría ya que la rural cuenta con tan solo un 11.59%.

POBLACIÓN VULNERABLE

La Secretaría de Cultura del Valle a través de sus actividades y misión, reconoce la existencia de grupos poblacionales que por sus condiciones y características étnicas, trascurrir vital, género, orientaciones sexuales e identidades de género, discapacidad o por ser víctimas del conflicto armado, son más vulnerables y requieren un abordaje ajustado a sus necesidades y particularidades, para disminuir situaciones de inequidad que dificultan el goce efectivo de sus derechos fundamentales, buscando lograr la equidad en el derecho a la diferencia.

Durante la gestión del primer trimestre de 2021, la secretaría contó con la participación en los proyectos y actividades culturales de aquellas personas o grupos poblacionales que, por su naturaleza o determinadas circunstancias, se encuentran en mayor medida expuestos a sufrir maltratos contra sus derechos fundamentales; o requieren un esfuerzo adicional para incorporarse al desarrollo, a la exclusión, la pobreza y los efectos de la inequidad y la violencia de todo orden.









INDÍGENAS

En el año 2021 la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca tiene varios proyectos específicos para beneficiar este tipo de población. Esta la actividad "Fortalecimiento de las prácticas culturales en tejidos propios, danza u otra manifestación del cabildo central Kwesxyu-Kiwe en el municipio de Florida Valle del Cauca" dentro del FORTALECIMIENTO CULTURAL DE GRUPOS ÉTNICOS Y provecto POBLACIONES DE ESPECIAL PROTECCIÓN DEL ESTADO EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA y la actividad "Realizar y/o apoyar procesos y actividades artísticas y culturales que fortalezcan la identidad cultural de las comunidades indígenas del Valle del Cauca, en concertación con la mesa indígena" dentro del proyecto de inversión APOYO A LA CULTURAL INDÍGENA ΕN **DIVERSIDAD** LOS **MUNICIPIOS** DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA. Sin embargo, la Secretaría durante el primer trimestre ha impactado mediante sus actividades y planes de acción transversales a personas pertenecientes a la etnia indígena. A continuación, se analiza de que forma se ha beneficiado esta población a través de la ejecución de actividades culturales en los primeros meses del año.

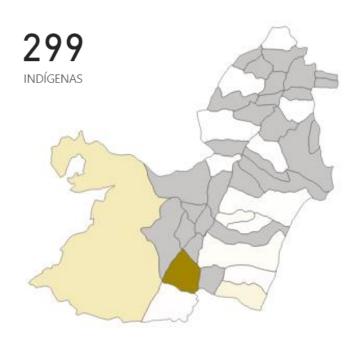
PROYECTO	MUJER CABEZA DE FLIA	VÍCTIMAS	LGBTIQ+	DISCAPACIDAD
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	2	5	2	0
PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA	21	90	1	2
Total	23	95	3	2





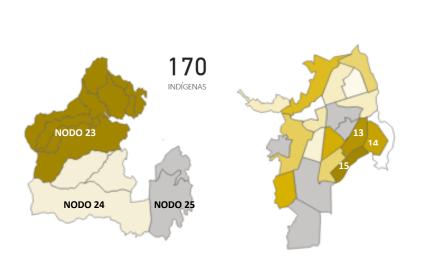


Municipios con mayor participación: Santiago de Cali con 170, Buenaventura con 59 y Florida con 30. Total municipios: 15.



MUNICIPIO DE	INDÍGENA
RESIDENCIA	•
CALI	170
BUENAVENTURA	59
FLORIDA	30
GUACARÍ	8
PALMIRA	8
BUGA	4
GINEBRA	4
JAMUNDÍ	3
PRADERA	3
BOLIVAR	2
BUGALAGRANDE	2
EL ÁGUILA	2
LA VICTORIA	2
RÍOFRÍO	1
VERSALLES	1
Total	299

Santiago de Cali comunas y corregimientos con mayor participación:



COMUNA	I NDÍGENA
15	26
13	22
14	18
11	15
18	14
2	12
19	9
	8
16	8
6	8
9	5
1	4
4	4
7	4
NODO 23	4
10	3
5	2
NODO 24	2
21	1
3	1
Total	170

Las comunas con mayor participación de personas de la etnia indígena se concentran en el oriente de la ciudad de Santiago de Cali. La comuna 15 con 26, la comuna 13 con 22 y la comuna 14 con 18. En los corregimientos los NODOS 23 y 24 cuentan con una participación de 4 y 2 respectivamente.



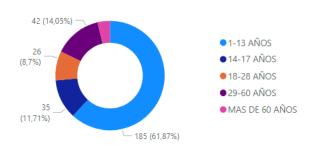




Participación de indígenas por proyecto:

PROYECTO	INDÍGENAS •
PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA	277
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	22
Total	299

Grupo etario:



En edades debido principalmente al proyecto relacionado con la RED DE MONITORES CULTURALES, se destaca el rango de 1 a 13 años con un 61,87% seguido de 14 a 17 años con una participación de 11,71%.

AFRODESCENDIENTES

En el año 2021 la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca tiene iniciativas específicas para beneficiar este tipo de población, entre la cuales se encuentra la ejecución de 7 actividades culturales dirigidas a poblaciones afrodescendientes del Valle del Cauca en el marco del proyecto FORTALECIMIENTO CULTURAL DE GRUPOS ÉTNICOS Y POBLACIONES DE ESPECIAL PROTECCIÓN DEL ESTADO EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA. Sin embargo, la Secretaría durante el primer trimestre ha impactado mediante sus actividades y planes de acción transversales a personas afrodescendientes. A continuación, se analiza de qué forma se ha beneficiado esta población a través de la ejecución de actividades culturales en los primeros meses del año.

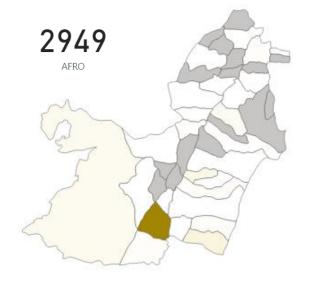
PROYECTO	MUJER CABEZA DE FLIA	VÍCTIMAS	LGBTIQ+	DISCAPACIDAD
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	21	9	5	0
FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	0	0	0	2
PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA	164	417	1	28
Total	185	426	6	30





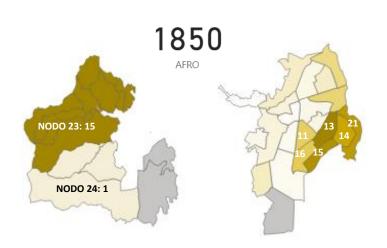


Municipios con mayor participación: Santiago de Cali con 1850, Florida 295 y Guacarí 200. Total municipios: 26.



MUNICIPIO DE	AFRO
RESIDENCIA	•
CALI	1850
FLORIDA	295
GUACARÍ	200
BUENAVENTURA	145
BUGALAGRANDE	100
CARTAGO	57
JAMUNDÍ	52
PRADERA	49
EL CERRITO	48
RÍOFRÍO	25
TULUÁ	25
BOLIVAR	14
PALMIRA	14
VERSALLES	12

Santiago de Cali comunas y corregimientos con mayor participación:



COMUNA	AFRO ▼
13	348
15	301
21	264
14	221
16	115
11	108
7	94
6	84
18	43
5	40
2	39
19	25

En las comunas de la ciudad de Santiago de Cali, sobresale el sector oriente con 1.249 (67,5% del total de Cali) beneficiarios distribuidos de la siguiente manera: comuna 13 - 348, comuna 15 - 301, comuna 21 - 264, comuna 14 - 221 y comuna 16 - 115. En corregimientos se observa que los NODOS 23 y 24 contaron con participación de 1 y 15 respectivamente.



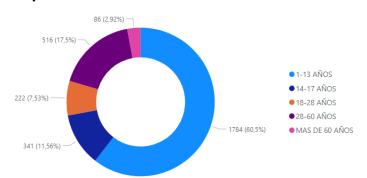




Participación de afrodescendientes por proyecto:

PROYECTO	AFRO •
PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA	2840
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	95
FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	14
Total	2949

Grupo etario:



En edades debido principalmente al proyecto relacionado con la RED DE MONITORES CULTURALES, se destaca el rango de 1 a 13 años con un 60,50% seguido de 14 a 17 años con una participación de 11,56%.

VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO

La cultura constituye un elemento fundamental para la reconstrucción del tejido social, en el marco de procesos de reparación y reconciliación. En efecto, las prácticas culturales, las tradiciones y costumbres de los pueblos, poseen un gran potencial en el desarrollo de narrativas alternativas, en sociedades donde la vida social se ha visto permeada por la violencia.

Para el año 2021 la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca dentro de su plan operativo anual de inversiones, cuenta con un proyecto y actividades específicas que benefician a este tipo de población. Se tiene como objetivo la siguiente actividad "Realizar talleres de formación artística en música, teatro, danza, pintura dirigida a niños, niñas y adolescentes en los municipios del Valle del cauca", dentro del proyecto FORTALECIMIENTO CULTURAL DE GRUPOS ÉTNICOS Y POBLACIONES DE ESPECIAL PROTECCIÓN DEL ESTADO EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.

Sin embargo, las actividades transversales de la Secretaría impactan a las víctimas del conflicto armada como se muestra a continuación.





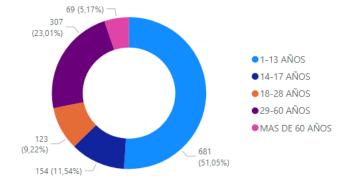
Participación de víctimas del conflicto armado por proyectos: 1334

PROYECTO	ACTIVIDADES	SUBACTIVIDAD	VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMANDO- DESPLAZAMIENTO	VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMANDO-OTROS HECHOS	VÍCTIMAS TOTALES ▼
PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA	Organizar 41 tribus para desarrollar jornadas de activación cultural	RED DE MONITORES	446	862	1308
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	Brindar acompañamiento técnico territorial en la consolidación y fortalecimiento del sistema departamental de cultura	ASISTENCIA TÉCNICA EN TERRITORIO	7	7	14
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	Brindar acompañamiento técnico territorial en la consolidación y fortalecimiento del sistema departamental de cultura	TALLER FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES	7	2	9
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	Brindar acompañamiento técnico territorial en la consolidación y fortalecimiento del sistema departamental de cultura	TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA PLATAFORMAS DIGITALES	1	1	2
FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	Realizar y/o apoyar eventos, proyectos, circulaciones y actividades artísticas y culturales en los municipios del departamento del valle del cauca.	FESTIVAL DE REACTIVACIÓN ECONOMICA DE LA 7MA -JAMUNDÍ	1	0	1
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	Brindar acompañamiento técnico territorial en la consolidación y fortalecimiento del sistema departamental de cultura	ABC DE LA CULTURA	0	0	0
			462	872	1334

Víctimas del conflicto armado por enfoque diferencial

PROYECTO ▼	FEMENINO	MASCULINO	OTRO_G	AFRO	INDÍGENA	LGTBIQ+	MUJER CABEZA DE FLIA	DISCAPACIDAD
PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA	801	506	1	277	90	1	0	0
FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	0	1	0	0	0	0	0	0
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	11	14	0	9	5	0	1	0
Total	812	521	1	286	95	1	1	0

Víctimas del conflicto armado por grupo etario



En edades debido principalmente al proyecto relacionado con la RED DE MONITORES CULTURALES, se destaca el rango de 1 a 13 años con un 51,05% seguido de 14 a 17 años con una participación de 11,54%.





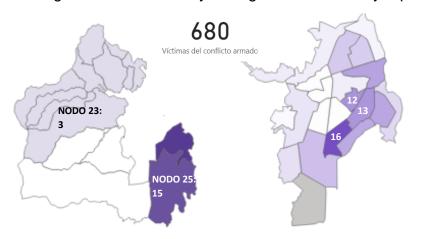


Municipios con mayor participación: Santiago de Cali con 680, Bugalagrande y Cartago 97, Buenaventura 79 y Riofrío 75. Total municipios: 28.



MUNICIPIO DE	VÍCTIMA DE
RESIDENCIA	CONFLICTO
	ARMADO
	▼
CALI	680
BUGALAGRANDE	97
CARTAGO	97
BUENAVENTURA	79
RÍOFRÍO	75
ZARZAL	52
ALCALÁ	41
TRUJILLO	41
PALMIRA	34
TULUÁ	22
PRADERA	19
EL CERRITO	16
GUACARÍ	16
FLORIDA	13
SAN PEDRO	9
BOLIVAR	8
LA UNIÓN	6
EL ÁGUILA	5
ROLDANILLO	5
ANSERMANUEVO	4
GINEBRA	3

Santiago de Cali comunas y corregimientos con mayor participación:



	COMUNA	VÍCTIMAS ▼
	16	116
	12	71
	13	69
	7	60
	14	58
	15	56
	17	42
	4	35
	5	33
	21	25
	18	20
	19	18
	NODO 25	15

En las comunas y corregimientos de la Santiago de Cali, sobresale la comuna 16 con 116 beneficiarios, seguido de la comuna 12 con 71 y la comuna 13 con 69. En cuanto a los corregimientos, se observa participación en los NODOS 23 y 25 con 7 y 15 respectivamente.





MUJERES CABEZA DE HOGAR

La posición de las mujeres dentro del hogar es resultado del cambio en las relaciones de poder y en las relaciones sociales; sin embargo, este cambio suele darse frente a otros miembros diferentes al cónyuge. Por eso es más factible que una mujer en Colombia llegue a ser jefa del hogar cuando no existe un cónyuge que cuando este está presente. Las jefas de hogar tienen en general niveles educativos inferiores a los de los hombres. En estas circunstancias es difícil que se modifique la situación de vulnerabilidad que padecen y que se mejoren las posibilidades a futuro de estos hogares. La pandemia ha afectado principalmente a este grupo de personas, originando dificultades para empleos y sostenibilidad de los hogares.

Debido a lo anterior para la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca, es importante que dentro de sus actividades se impacte a la mayor cantidad posible de mujeres en esta condición.

A continuación, se detalla la participación de este tipo de población en la ejecución y gestión durante el primer trimestre de 2021.

Municipios con mayor participación: Santiago de Cali con 326, Florida 69 y Trujillo con 60. Total municipios 32.



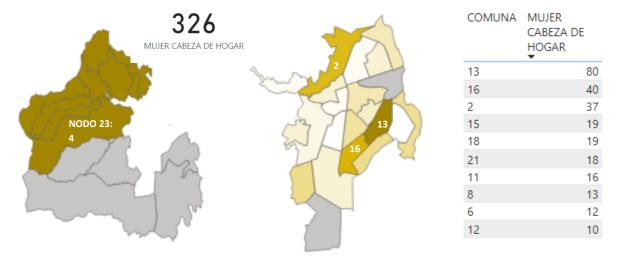
MUNICIPIO DE RESIDENCIA	MUJER CABEZA DE HOGAR
CALI	326
FLORIDA	69
TRUJILLO	60
ROLDANILLO	33
GUACARÍ	28
LA VICTORIA	25
ZARZAL	24
DAGUA	20
EL CERRITO	17
BUGA	15
BUENAVENTURA	14
JAMUNDÍ	14
CARTAGO	13
BUGALAGRANDE	12
EL ÁGUILA	8
YUMBO	8
PALMIRA	6







Santiago de Cali comunas y corregimientos con mayor participación:

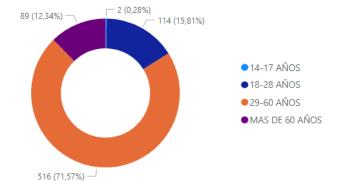


Las comunas de la ciudad de Santiago de Cali con mayor participación de mujeres cabeza de hogar se encuentran en la 13 con 80, seguido de la 16 con 40 y 2 con 37. En corregimientos el NODO 23 cuenta con 4 beneficiaros.

Participación mujeres cabeza de hogar por proyectos

PROYECTO	MUJER CABEZA DE HOGAR
PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA	661
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	78
FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	2
Total	741

Mujeres cabeza de hogar por grupo etario



En edades la mayor participación se encuentra en el rango de 29 a 60 años con un 71,57%, seguido del rango de 18 a 28 años con un 15,81%.





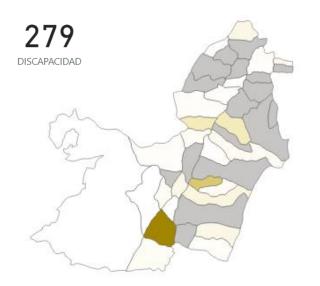


PERSONAS EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD

Las personas en condición de discapacidad son aquellas que presentan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con el entorno, encuentran diversas barreras, que pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás ciudadanos.

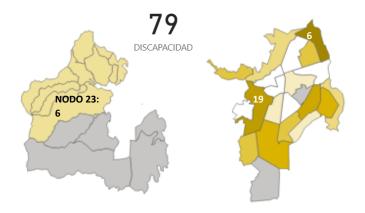
Para el presente año la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca tiene dentro de su plan anual de inversiones una actividad especifica para este tipo de población denominada: educación artística y cultural para personas con discapacidad. Sin embargo, de manera transversal se puede observar a continuación, como las actividades culturales durante el primer trimestre de 2021 a impactado a este tipo de personas.

Municipios con mayor participación: Santiago de Cali con 79, Guacarí 50 y Trujillo 27. Total municipios: 25.



MUNICIPIO DE RESIDENCIA	DISCAPACIDAD ▼
CALI	79
GUACARÍ	50
TRUJILLO	27
BUGALAGRANDE	26
EL CERRITO	13
EL ÁGUILA	10
PRADERA	10
VIJES	9
TULUÁ	6
ULLOA	6
JAMUNDÍ	5
LA CUMBRE	5

Santiago de Cali comunas y corregimientos con mayor participación:



En la participación de comunas en la ciudad de Santiago de Cali, se destaca la comuna 6 con 9 beneficiaros y la comuna 19 con 7, en total fueron 20 comunas. En los corregimientos sólo el NODO 23 contó con participación con 6 beneficiarios particularmente del proyecto de RED ED MONITORES CULTURALES.



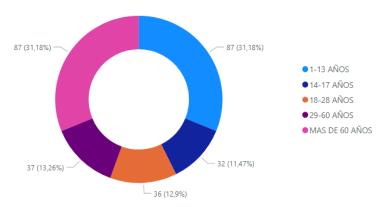




Participación de personas en condición de discapacidad por proyectos

PROYECTO	DISCAPACIDAD
PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA	270
FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	5
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	4
Total	279

Personas en condición de discapacidad por grupo etario



En edades se destaca el rango de años con 31,18% a 13 pertenecientes principalmente a beneficiarios del provecto actividades de RED la MONITORES CULTURALES, con igual porcentaje se encuentra el grupo de más de 60 años, seguido del rango de 29 a 60 años con 13,26%.

COMUNIDAD LGBTIQ+

El término LGBTIQ+ está formado por las siglas de las palabras lesbiana, gay, bisexual, transgénero, transexual, travesti, intersexual y queer. Al final se añade el símbolo + para incluir todos los colectivos que no están representados en las siglas anteriores. El símbolo + hace referencia a las minorías dentro del colectivo LGBTIQ+, como las personas asexuales, las demisexuales o los pansexuales, entre otras. Las personas asexuales son aquellas que tienen un bajo o nulo interés por el sexo.

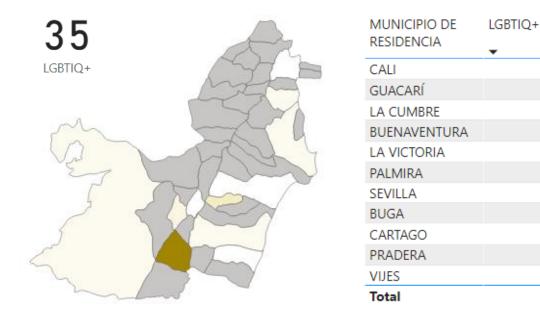
Para la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca es importante que en sus laborales misiones y en la ejecución de los proyectos y actividades de inversión participen personas que por su condición u orientación sexual pueden verse discriminadas. El arte y la cultura son para todas las personas y la entidad siempre ha involucrado en sus objetivos el aumento progresivo de la participación de la comunidad LGBTIQ+.

A continuación, se detalla la participación de este tipo de población en las actividades de la Secretaría de Cultura durante el primer trimestre del año 2021.

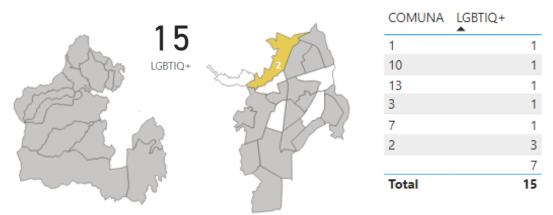




Municipios con mayor participación: Santiago de Cali con15, Guacarí 5 y La Cumbre 3. Total Municipios: 11.



Santiago de Cali comunas y corregimientos con mayor participación:



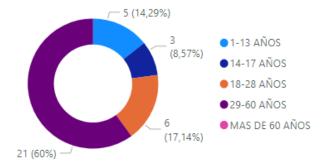
Participación comunidad LGBTIQ+ por proyectos

PROYECTO	LGBTIQ+ ▼	
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA		25
PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA		10
Total		35





Comunidad LGBTIQ+ por grupo etario



El grupo que se destaca es el de 29 a 60 años con una participación del 60%, seguido del rango de 18 a 28 años con un 17,14%.

JÓVENES

Para el siguiente análisis se determina la población joven para aquellas personas entre las edades de 14 a 28 años. La Secretaría de Cultura del Valle del Cauca, dentro de sus objetivos busca impactar con sus proyectos de inversión y actividades culturales a este tipo de población ya que por su condición fueron afectados gravemente por la pandemia durante el año 2020 y en lo corrido del 2021. A continuación, se detalla la participación de los jóvenes en la gestión realizada de la Secretaría durante el primer trimestre del año 2021.

Municipios con mayor participación: Santiago de Cali con 1317, Guacarí 274 y Tuluá con 147. Total municipios 39.



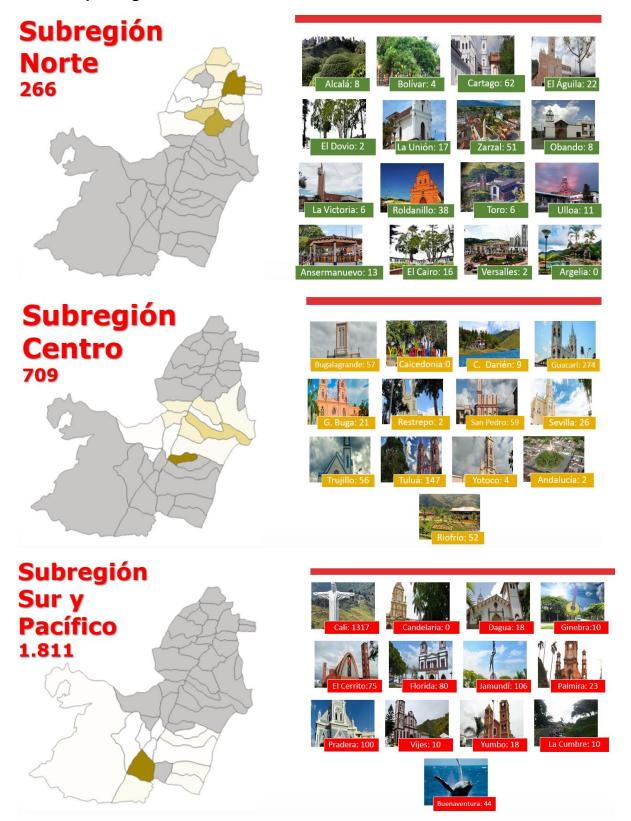
MUNICIPIO	JÓVENES	
CALI		1317
GUACARÍ		274
TULUÁ		147
JAMUNDÍ		106
PRADERA		100
FLORIDA		80
EL CERRITO		75
CARTAGO		62
SAN PEDRO		59
BUGALAGRANDE		57
TRUJILLO		56
RÍOFRÍO		52
ZARZAL		51
BUENAVENTURA		44
ROLDANILLO		38
SEVILLA		26
PALMIRA		23
EL ÁGUILA		22
BUGA		21
DAGUA		18
YUMBO		18
LA UNIÓN		17







Jóvenes por regiones:



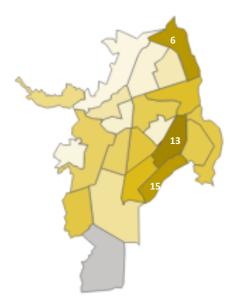






Santiago de Cali comunas y corregimientos con mayor participación:

Comunas: 21

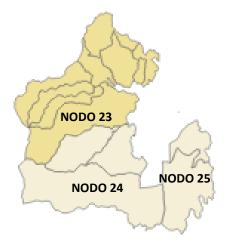


COMUNA	JÓVENES
13	171
6	138
15	132
16	79
7	73
11	67
18	64
21	63
14	61
8	59

1226 JÓVENES

Las comunas de la ciudad de Santiago de Cali con más participación de jóvenes entre edades de 14 a 28 años, son la comuna 13 con *171* beneficiarios, comuna 6 con *138* y la comuna 15 con *132*.

Corregimientos:



COMUNA	JÓVENES •
NODO 23	58
NODO 24	2
NODO 25	2
Total	62

62 JÓVENES

Los corregimientos de la ciudad de Santiago de Cali con más participación de jóvenes entre edades de 14 a 28 años se encuentran en el NODO 23 con 58. Los otros dos NODOS tiene solamente 2 beneficiarios. Los demás jóvenes en Cali no registraron su ubicación dentro de la ciudad.

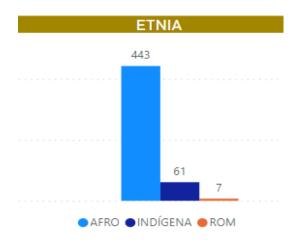




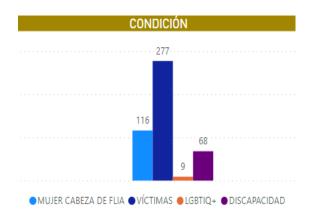


Participaciones jóvenes por proyectos:

PROYECTO	SUBACTIVIDAD	JÓVENES •
PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA	RED DE MONITORES	2662
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	ASISTENCIA TÉCNICA EN TERRITORIO	58
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA PLATAFORMAS DIGITALES	29
FORTALECIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	FESTIVAL DE REACTIVACIÓN ECONOMICA DE LA 7MA -JAMUNDÍ	17
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	TALLER FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES	16
CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN LOS MUNICPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL	ABC DE LA CULTURA	4
Total		2786



El grupo étnico que sobresale sobre los demás, es el de los afrodescendientes con 443 jóvenes, seguido de los indígenas con 61 y finalmente están los del grupo ROM o GITANOS con 7.



Los jóvenes en condición especial que han participado en los proyectos o actividades culturales esta distribuidos de la siguiente manera: Víctimas del conflicto armado 277, Mujeres Cabeza de Hogar 116, Comunidad LGBTIQ+ 9 y jóvenes en condición de discapacidad 68.







Empleos:

El número de empleos para los jóvenes en edades que comprenden desde los 14 a los 28 años en el Valle del Cauca generado de los proyectos de inversión de la secretaría de Cultura del Valle del Cauca para el primer trimestre de 2021, alcanza los **105**, distribuidos en **22** municipios de la siguiente manera:

MUNICIPIOS VALLE DEL CAUCA



La ciudad de Santiago de Cali, cuenta con la mayoría de empleos generados en jóvenes con 53, seguido de los municipios de Guacarí con 8, Jamundí con 6, Tuluá con 5, Florida con 4, Buenaventura con 3, Riofrío con 3, Trujillo con 3 y Zarzal con 3, si se toma en cuenta los lugares con 3 empleos o más dentro del Valle del Cauca.

Entre los municipios con menos empleos generados en los jóvenes, se observa los siguientes con un empleo: Ansermanuevo, Candelaria, Dagua, El Águila, El Cerrito, La Cumbre. Pradera, Roldanillo y Toro.

111	e manera.	
	CALI 53	PALMIRA 2
	GUACARÍ 8	SAN PEDRO 2
	JAMUNDÍ 6	ANSERMANUEVO
	TULUÁ 5	CANDELARIA 1
	FLORIDA 4	DAGUA 1
	BUENAVENT	EL ÁGUILA 1
	RÍOFRÍO	EL CERRITO 1
	TRUJILLO 3	LA CUMBRE
	ZARZAL 3	PRADERA 1
	EL CAIRO	ROLDANILLO 1
	OBANDO 2	TORO 1







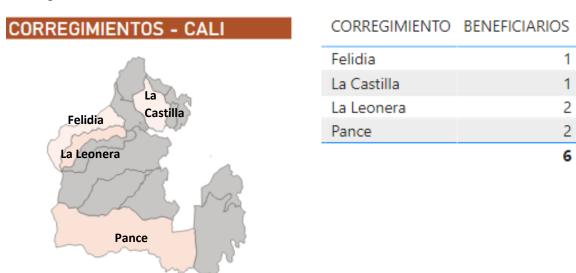
Como se mostró anteriormente en Santiago de Cali el número de empleos generados fue de **53**, que a su vez se distribuyen en comunas y corregimientos de la siguiente manera:

Comunas: 20



En las comunas de la ciudad de Santiago de Cali, la mayoría de empleos en jóvenes se concentran en la comuna 6 con 7, seguido de la comuna 21 y 8 con 4 empleos. En total en las comunas de Cali se generaron 47.

Corregimientos: 4

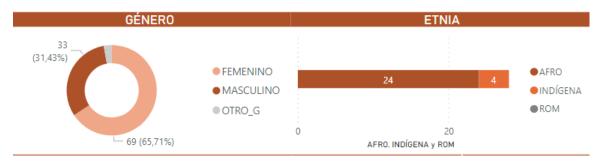


En los corregimientos de la Ciudad de Santiago de Cali, se distribuyeron los empleos de la siguiente manera: Pance y La Leonera 2, Felidia y La Castilla 1.

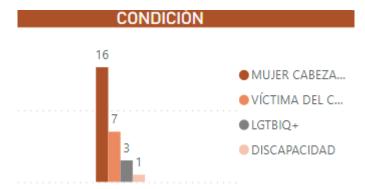








En género se observa que la mayoría de empleos en jóvenes de 14 a 28 años son para mujeres con una participación del 65,71% con 69. En etnia se distribuyeron 24 para afrodescendientes y 4 para indígenas.



En condición se distribuyen de la siguiente manera: 16 mujeres cabeza de hogar, 7 víctimas del conflicto armado, 3 comunidad LGBTIQ+ y una persona en condición de discapacidad. Sumando en total 27 personas pertenecientes a población vulnerable.







GESTIÓN DE CALIDAD

La Secretaría de Cultura del Valle del Cauca en relación a la aplicación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión de la Gobernación del Valle del Cauca, en el periodo reportado se han adelantado las siguientes acciones

3 capacitaciones:

- 12 de febrero, socialización al equipo de la dependencia del Plan Anticorrupción y Atención al Ciudadano 2021, así mismo se publicó en la página web el mapa riesgos por corrupción 2021 de la Secretaría de Cultura
- 24 de febrero, capacitación al equipo de la dependencia, sobre conceptos generales del Modelo Integrado de Planeación y Gestión.
- 3 de marzo, se realizó con el equipo de trabajo actividad para el fomento de la comunicación, colaboración y trabajo en equipo

2 reuniones de socialización de documentos actualizados:

- 22 de enero, socialización del Seguimiento a Indicadores del 2do. Semestre de 2020
- 3 de marzo, socialización de indicadores programados para semestre I 2021.







GESTIÓN DOCUMENTAL

En enero de 2021, se realizó una inspección ocular de los diferentes archivos de gestión que se encuentran en las oficinas de la Secretaria de Cultura, encontrando documentos desde el año 1992. Se inició el proceso de la organización de los expedientes y los libros encontrados para transferencia al archivo Central de la Gobernación el día 05 de marzo de 2021, donde se entregaron 90 expedientes de los años 1992 al 2000.







GESTIÓN COMUNICACIONES

IMPACTO EN REDES SOCIALES

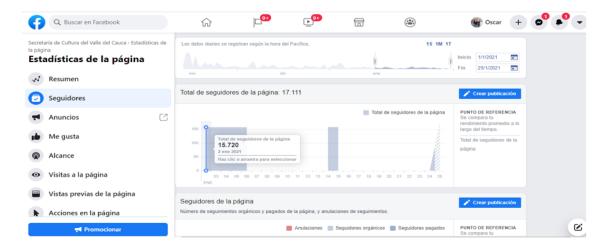
Red Social: Facebook Secretaría de Cultura del Valle del Cauca

Fecha: Enero 2021

INFORME GENERAL FACEBOOK CRECIMIENTO ENERO 1 / ENERO 31		
1 DE ENERO.	ENERO 31	
Seguidores	Seguidores	
15.720	17.111	
ENERO / ENERO	Crecimiento 1.391 seguidores.	

SEGUIMIENTO ENERO 1 DE 2021

SEGUIDORES: 15.720









SEGUIMIENTO FINAL ENERO

SEGUIDORES: 17.111

CRECIMIENTO: 1.391



Observaciones:

Durante el periodo enero 01 / enero 31 de 2021, se evidencia un crecimiento orgánico en la Fan Page de Facebook (Secretaría de Cultura del Valle del Cauca) de 1.391 seguidores.

Se logra superar con creces la meta de 70 seguidores por mes.

A corte de 31 de enero contamos con un total de **17.111 seguidores** en la red social de Facebook.

Fecha: Febrero 2021

INFORME GENERAL FACEBOOK CRECIMIENTO ENERO 31 / FEBRERO 28					
20 DE FEBRERO.	ERO. 16 DE MARZO				
Seguidores	Seguidores				
17.316	17.644				
FEBRERO/MARZO	Crecimiento 205 seguidores.				



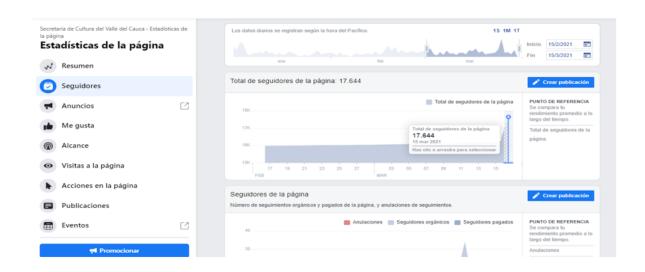




Fecha: Marzo 2021

SEGUIMIENTO FINAL MARZO 16

SEGUIDORES: 17.644 CRECIMIENTO: 216



Observaciones:

Durante el periodo FEBRERO 20/ MARZO 16 de 2021, se evidencia un crecimiento orgánico en la Fan Page de Facebook (Secretaría de Cultura del Valle del Cauca) de 216 seguidores.

Se logra superar con creces la meta de 70 seguidores por mes.

A corte de marzo contamos con un total de **17.644** seguidores en la red social de Facebook.

Red Social: Instagram Secretaría de Cultura del Valle del Cauca

Fecha: Enero 2021

Perfil: @culturavalle: 4.016 seguidores



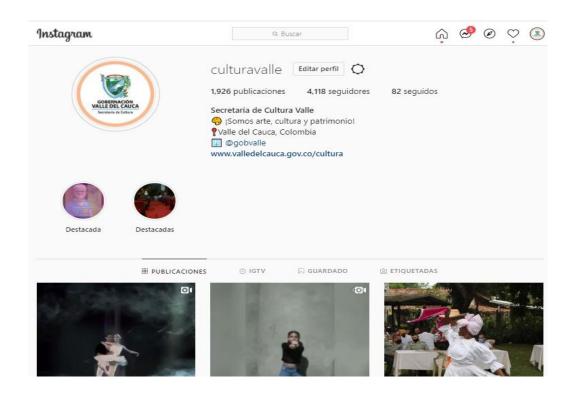






Fecha: Marzo 2021

Perfil: @culturavalle: 4.118 seguidores









Durante el periodo ENERO - MARZO de 2021, se evidencia un crecimiento orgánico en el perfil de Instagram (Secretaría de Cultura del Valle del Cauca) de **112** seguidores.

A corte de marzo contamos con un total de **4.118** seguidores en la red social Instagram.

Red Social: Twitter Secretaría De Cultura Del Valle Del Cauca:

Fecha: Enero 2021

Perfil: @cultura_valle

Seguidores enero: 3.480











Fecha: Marzo 2021

Perfil: @cultura_valle

Seguidores enero: 3.631



Durante el periodo ENERO - MARZO de 2021, se evidencia un crecimiento orgánico en el perfil de Twitter (Secretaría de Cultura del Valle del Cauca) de **151 seguidores**.

A corte de marzo contamos con un total de **4.118** seguidores en la red social Twitter

Diseño y aplicación de las dinámicas de comunicación

Comunicación Interna

Por línea institucional orientada por la Oficina de Comunicaciones de la Gobernación del Valle del Cauca, se generan los siguientes productos desde la Secretaría de Cultura del Valle en el área de Comunicaciones:

Boletín interno digital

Se garantiza el envío del Periódico Institucional generado por la Oficina de Comunicaciones de Gobernación, el cual es enviado todos los lunes vía WhatsApp, con el objetivo de que todos los contratistas y funcionarios que conforman la Dependencia estén enterados de los programas y servicios que son noticia y así mismo puedan replicar dicha información con sus diferentes grupos de interés.







Videos informativos

Desde el equipo de Comunicaciones de la Secretaría de Cultura Departamental, se realizan, de acuerdo al contexto y necesidades del sector, videos informativos, en clave de nota periodística o cápsulas, con la participación de la Secretaria de Cultura para informar sobre la oferta cultural, programas y actividades que se apoyan desde la Gobernación del Valle del Cauca a través de su Secretaría de Cultura.

Comunicación Externa

Boletines de prensa

Desde el equipo de Comunicaciones de la Secretaría de Cultura Departamental se generan boletines de prensa con una frecuencia diaria, en la medida en que tengamos los insumos para desarrollar notas periodísticas. Como institución, brindamos una comunicación al usurio (comunidad en general) no solo de las actividades propias de la dependencia en materia de arte y cultura, también apoyamos con difusión a diferentes dependencias, entes descentralizados e instituciones que tienen relación directa con el sector artístico, cultural y patrimonial.

La dinámica en medios de comunicación es a través de *free press*, donde los compañeros contratistas que hacen parte del equipo de comunicaciones logran que diferentes medios de comunicación (radio, prensa, televisión) difundan las diferentes actividades que tienen lugar desde la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca.

Material fotográfico, gráfico, audiovisual

Los productos fotográficos, audiovisuales y piezas gráficas que se generan, se realizan de acuerdo a los requerimientos recibidos por parte del área directiva. Cada uno de estos productos es revisado en términos de contenidos, línea institucional, asertividad y coherencia en la información que se transmite, siguiendo los lineamientos contenidos en el manual de marca 'Valle Invencible' y las directrices que se reciben en reuniones con la Oficina de Comunicaciones de la Gobernación del Valle del Cauca.

Es importante anotar que los productos desarrollados en este campo se realizan con criterio y calidad periodística y documental, dependiendo del contenido a desarrollar.







Dificultades y logros de la coordinación de comunicaciones

Si bien el contexto de pandemia generada por Covid 19 ha influenciado la dinámica de comunicación, esto ha supuesto un reto para el equipo de comunicaciones de la Secretaría de Cultura Departamental, puesto que la verse limitada la realización de actividades y eventos presenciales, el equipo se ha visto en la labor de proponer desde los diferentes frentes, propuestas virtuales y de acompañamiento orientadas a los diferentes grupos poblacionales y de enfoque diferencial que la institucionalidad apunta a beneficiar dentro de las líneas estratégicas del Plan de Desarrollo Departamental Valle Invencible en materia de Cultura y salvaguarda del Patrimonio.







GESTIÓN JURÍDICA

En el primer trimestre de la vigencia 2021, transcurrieron las labores propias administrativas de la dependencia, siendo las más relevantes para efectos de este informe:

- 1. Se adelantaron las labores de cierre financiero y envío de información al ministerio de cultura sobre la Convocatoria INC 2020 Decreto 561 de 2020
- 2. Se adelantaron los contratos de prestación de servicios (42) para atender la asistencia técnica territorial.

Contratos primer trimestre 2021

NUMERO DEL CONTRATO	FECHA DEL CONTRATO	ОВЈЕТО	MODALIDAD DE SELECCIÓN	CONTRATO O CONVENIO	NOMBRE DEL CONTRATISTA
1.240-13.03- 0043	17.02.2021	Aunar esfuerzos administrativos, financieros y técnicos para la ejecución de las actividades que componen el proyecto "FORTALECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA DEPARTAMENTAL JORGE GARCES BORRERO Y DE LA RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS PUBLICAS DEL VALLE DEL CAUCA"	Contratación directa	CONVENIO	BIBLIOTECA DEPARTAMENTAL JORGE GARCES BORRERO
1.240.13.03- 0042	17.02.2021	Aunar esfuerzos administrativos, financieros, logísticos y técnicos para desarrollar las actividades administrativas, de conservación, preservación de las colecciones vivas de referencia científica y de exposición y del mantenimiento de los cinco (5) centros de investigación científica.	Contratación directa	CONVENIO	INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA
1.240-12.19- 0044	25.02.2021	Realizar las actividades de apoyo a los artistas, organizaciones y gestores y desarrollo de eventos artísticos, de circulación, investigación, difusión, promoción para el fortalecimiento de la identidad cultural del Departamento del Valle del Cauca.	Contratación directa	CONTRATO	FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA
1.240-13.03- 0045	1.03.2021	Aunar esfuerzos técnicos, operativos y financieros para promover el acceso a los bienes y servicios artísticos y culturales de los vallecaucanos a través de la implementación de una red de monitores culturales en atención al proyecto denominado: "PROTECCIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES".	Contratación directa	CONVENIO	CORPORACIÓN DEPARTAMENTAL DE RECREACION RECREAVALLE



SECRETARÍA DE CULTURA DEL VALLE DEL CAUCA





1.240-12.19- 0046-2021	6.03.2021	Prestar los servicios artísticos, de promoción, circulación, técnicos y logísticos en las 17 jornadas que realiza el programa Viernes de la Cultura, en los municipios del Departamento del Valle del Cauca.	Contratación directa	CONTRATO	FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA
1.240-12.19- 0047-2021	16.03.2021	Apoyar financieramente la profesionalización de artistas y gestores culturales del departamento del valle del cauca, matriculados en el programa de administración de empresas del intep sede de Cali	Contratación directa	CONTRATO	INSTITUTO DE EDUCACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL DE ROLDANILLO VALLE DEL CAUCA







CONCLUSIONES

La Secretaría de Cultura del Valle del Cauca desempeño la gestión durante el primer trimestre del año 2021, con el desarrollo de los planes, programas y actividades que ha impactado con sus beneficios a más de 20 mil personas distribuidas en todo el territorio del Valle del Cauca, ha ejecutado \$ 2.148.700.277 del presupuesto y en el desarrollo de su misión ha generado 398 empleos directos y ha apoyado a 100 artistas.

Durante la gestión del primer trimestre de 2021, la secretaría contó con la participación en los proyectos y actividades culturales de aquellas personas o grupos poblacionales que, por su naturaleza o determinadas circunstancias, se encuentran en mayor medida expuestos a sufrir maltratos contra sus derechos fundamentales; o requieren un esfuerzo adicional para incorporarse al desarrollo, a la exclusión, la pobreza y los efectos de la inequidad y la violencia de todo orden. Por género la distribución de la participación fue de 59,89% femenino, masculino 40,02% y otros 0,09%. En población según su etnia, la participación fue de 2949 afrodescendientes, 299 indígenas y 55 ROM (gitano). En condición, las mujeres cabeza de hogar beneficiadas fueron de 741, víctimas del conflicto armado 1334, personas en condición de discapacidad 279 y personas de la comunidad LGBTIQ+35. En edades, gracias al programa RED DE MONITORES CULTURALES, la mayor participación fue de niños y niñas de 1 a 13 años con un 63,42%, seguido del grupo de 29 a 60 años con 15,53%.







Más Información:

Click>: Ampliar información estadística

Contacto:

Web

https://www.valledelcauca.gov.co/cultura/

Redes Sociales

Facebok: https://www.facebook.com/secretariadeculturavalledelcauca

Instagram: https://www.instagram.com/culturavalle/

Twitter: https://twitter.com/cultura_valle

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCZa7_0XCk8RqMEuMwyym_xg

Email

contactenos@valledelcauca.gov.co

Teléfono

(57-2) 620 00 00

Línea Gratuita:

01-8000972033

Código Postal

760045