

Fichero

Recursos para explorar juntos



La educación
es de todos

Mineducación



Fundación
Saldarriaga
Concha



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Ministra

María Victoria Angulo González

VICEMINISTERIO DE PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA

Viceministra

Constanza Liliana Alarcón Párraga

DIRECCIÓN DE PRIMERA INFANCIA

Director

Jaime Rafael Vizcaíno Pulido

SUBDIRECCIÓN DE CALIDAD DE PRIMERA INFANCIA

Subdirectora

Doris Andrea Suárez Pérez

EQUIPO TÉCNICO

Profesional especializado

Olga Lucía Vásquez Estepa

FUNDACIÓN SALDARRIAGA CONCHA

Directora

Soraya Montoya González

Gerente de Operaciones

Norma Constanza Sánchez Camargo

Líder de Educación y Formación

Jerónima Sandino Ceballos

Coordinadora Convenio 0812 de 2018

Anyela Maydeé Olarte Clavijo

Equipo Técnico

Ingrid Marcela Moreno Perdomo

Jaime Castro Martínez

Leidy Yohanna Merchán Ruiz

María Elena Hernández Clavijo

Nathalie Guerrero Insuasti

ENTIDADES QUE RETROALIMENTARON EL DOCUMENTO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Profesionales especializados de la Dirección de Preescolar, Básica y Media

Alicia Vargas Romero

Mónica Angelina Beltrán Rodríguez

INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR

Profesionales especializados

César Eduardo Luna Vivas

Luz Dary Rodríguez Serrato

INSTITUTO NACIONAL PARA CIEGOS (INCI)

Profesional especializado

Gloria Janeth Peña

DEPARTAMENTO PARA LA PROSPERIDAD SOCIAL

Profesionales especializados

Lucía González

Tatiana Elizabeth Briceño

MESA DE PRIMERA INFANCIA Y DIVERSIDAD

Profesora Titular Universidad Nacional de Colombia

Marisol Moreno Angarita

CONSEJO NACIONAL DE DISCAPACIDAD ASDOWN

Mónica Alexandra Cortés Áviles

Este documento se construyó en el marco del Convenio 812 de 2018 suscrito entre la Fundación Saldarriaga Concha y el Ministerio de Educación Nacional, bajo la coordinación y gestión de:

Ana María Nieto Villamizar

Diana Carolina Bejarano

Diana Emilse Moreno Peña

Deisy Johana Galvis Vásquez

Fabián Tello Torres

Luz Ángela Caro Yazo



Recursos y ajustes razonables

Nº.	Recursos	Pág.
1	Tapetes sensoriales	5
2	Tubos sensoriales	7
3	Móviles de diferentes texturas	9
4	Cuentos en tela	11
5	Guante marioneta	13
6	Audios familiares	15
7	Cajas de sonidos	17
8	Bombas con texturas	19
9	Pelota sonora	21
10	Plastilina casera	23
11	Felpas o colchas con lastre	25
12	Cuentos adaptados	27
13	Caja sorpresa	29
14	Juego de expresiones	31
15	Lotería de colores y texturas	33
16	Delantal mágico	35
17	Sombras chinescas	37
18	Caja de arena	39
19	Tablero de anticipación	41
20	Pistas gráficas	43
21	Dados para construir historias	45
22	Safari de calcetines	47

Nº.	Ajustes Razonables	Pág.
1	Agenda visual	49
2	Canguro	51
3	Tablero de comunicación	53
4	Silla adaptada	55
5	Adecuaciones simples de espacio	57
6	Uso de relieve	59
7	Adaptador de agarre	61
8	Atril de mesa	63



Sobre este fichero

Este fichero presenta un conjunto de recursos creados con el fin de enriquecer tu práctica pedagógica. Para su definición se tuvieron en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de tal forma que puedan ser accesibles para todos los niños y las niñas, garantizando su participación y su aprendizaje. También encontrarás algunos ejemplos de ajustes razonables relacionados con materiales, espacios y propuestas comunicativas, que responden a las diversas maneras de comunicarse, desplazarse, ver, escuchar y sentir de los niños y las niñas, y que dan paso a un sinnúmero de experiencias pedagógicas para todos y todas.

En cada ficha encontrarás información sobre qué es el recurso, qué materiales requieres para su elaboración, cómo puedes elaborarlo y cómo puedes involucrar a los niños y niñas en este proceso. También te presentamos algunas ideas sobre cómo puedes usar cada recurso, así como sus posibilidades de adaptación para hacerlo cada vez más accesible. Finalmente, encontrarás preguntas que te permitirán reflexionar acerca de cómo incorporar estos recursos al contexto de tu práctica pedagógica.

Recuerda que no son recursos aislados que se presentan para trabajar en actividades separadas; son elementos que puedes incorporar a las estrategias pedagógicas que vienes desarrollando con los niños y niñas, o puedes tenerlos en cuenta para tus próximas planeaciones.

Aquí te presentamos algunas de las estrategias en las que puedes utilizar los recursos de esta herramienta, que además te sirven para organizar tu práctica pedagógica.



Algunas estrategias pedagógicas

- **Rincones de trabajo o juego:** son espacios que permiten a niños y niñas explorar con libertad, descubrir, crear y asombrarse. La maestra o maestro participa desde la disposición del ambiente, la observación y la intervención oportuna.
- **Proyectos de aula:** son procesos de investigación y construcción que se estructuran a través de preguntas, ideas e intereses que surgen de las niñas y los niños.
- **Talleres:** parten de los saberes previos de los niños y las niñas, y se desarrollan en tres momentos: apertura, acción y cierre. Se materializan en productos creativos que contribuyen a la comprensión e interpretación del mundo.
- **Cesto o canasta de tesoros:** se basa en la exploración natural que realizan las niñas y los niños a partir de la interacción con diversos materiales, que les permiten jugar, explorar, descubrir y construir conocimiento.
- **Asamblea:** es un espacio de diálogo que se da en diferentes momentos de la rutina diaria, en el cual se pueden discutir diversas situaciones de la cotidianidad, tomar decisiones conjuntas, escuchar las opiniones y sentires de los otros, y favorecer la participación de todos.

¿Qué otras estrategias conoces?

Si quieres profundizar un poco más, revisa los siguientes documentos:

- Ministerio de Educación Nacional (2014). Sentido de la Educación Inicial.

Disponible en: https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf

- Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar.

Disponible en: https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf



Tapetes sensoriales



¿Qué son?

Mantas o alfombras en las que se disponen segmentos de materiales con diferentes texturas y composiciones, sobre las que niños y niñas pueden explorar. El contacto con las texturas y el movimiento permite que desarrollen su sensibilidad. Es muy importante diseñar experiencias que vayan más allá de manipular el tapete y llevarlos a crear situaciones que amplíen su conocimiento del mundo a través de los sentidos, acompañándolos con preguntas y comentarios como ¿qué sientes?, ¿te gusta?, ¿es suave? Esto les lleva a reconocer sensaciones y a expresar con gestos o sonidos lo que sienten.

¿Cómo puedes construirlos?

Materiales

- Una base antideslizante de papel, tela, lona o corcho, suficientemente amplia para ser utilizada por los niños y las niñas en grupos pequeños o de manera individual.
- Texturas diversas: algodón, botones, espuma, palos de madera, plástico, papeles, semillas, lana, pasto, piedras, arena, hojas y todos los que puedan recopilarse y se consideren adecuados.
- Pegante, hilo, aguja, tijeras.

La construcción paso a paso

1. Dispón la base del tapete y dibuja un patrón para organizar los materiales que vas a ubicar en él. Para hacer esto, puedes trazar divisiones con diferentes formas y tamaños, calculando que para los niños y las niñas sea posible la libre manipulación y exploración de los materiales. Puedes dibujar sobre la base o utilizar retazos de tela cosidos o pegados encima.
2. Coloca una textura (madera, papel, algodón, plástico, semillas, arena, piedras, etc.) sobre la superficie de cada figura.
3. Procura que los colores de los materiales contrasten para hacer más llamativo el tapete y facilitar la percepción visual de las texturas. Puedes pintarlos cuando lo creas necesario.
4. Pega o cose la textura de tal forma que quede fija y esté asegurada a la base.
5. Ubica tu tapete en un espacio del aula accesible a todos.



Tapetes sensoriales

¿Cómo usar el recurso?

- Organiza el ambiente en el aula para generar experiencias con el recurso; puedes diseñar un circuito al que se integre el tapete y todos encuentren diferentes objetos que les impliquen retos de movilidad y exploración.
- Utiliza el tapete para recrear sensaciones narradas en medio de una lectura compartida e introducir nuevas palabras alrededor de estas: agrado, aspereza, lisura, etc.
- Crea otros tapetes con los niños y las niñas, recogiendo sus ideas y propuestas, y materializándolas.
- Desarrolla juegos de conciencia corporal, equilibrio o propiocepción sobre el tapete, a modo de rayuela.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Puedes agregar en algunas figuras del tapete elementos sonoros como pitos, xilófonos, papel tornasol o plástico burbuja, que abran al niño o niña opciones para explorar con su cuerpo y producir sonidos.
- Puedes incluir en alguna figura bolsas con agua que puedas calentar o enfriar con el fin de que niños y niñas puedan explorar diferentes sensaciones térmicas y relacionarlas con alguna historia.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Tubos sensoriales



¿Cómo puedes construirlos?

Materiales

- Tubos o botellas plásticas transparentes.
- Tapas para los extremos.
- Objetos diversos para llenar los recipientes:
Semillas, botones.
Agua, aceites, bolas de gel.
Escarcha, lentejuelas, figuras pequeñas, etc.

¿Qué son?

Son recipientes plásticos transparentes, cilíndricos, que pueden rellenarse con objetos de diversos materiales, colores, tamaños y formas, y luego cerrarse en sus extremos. Los tubos permiten vincular la atención por medio de la exploración. Niños y niñas, al seguir con la mirada los objetos al interior de los tubos, al agarrarlos o tirarlos, construyen ideas acerca del mundo físico y las leyes que lo gobiernan, y sobre cómo pueden incidir sobre él a partir de su acción; establecen hipótesis y preguntas, hacen ejercicios comparativos y resuelven problemas entre ellos. Además de esto, juegan con el sonido, el ritmo y el movimiento, crean desde la sensación y la corporalidad.

La construcción paso a paso

1. Selecciona con niñas y niños los materiales para rellenar cada tubo, rellénalos y tápalos, asegurando que se puedan manipular libremente.
2. Para hacer que los tubos cumplan una experiencia visual, puedes usar aceite corporal y adicionar escarcha o agua y papeles resistentes de colores.
3. Para hacer que los tubos cumplan una experiencia auditiva, introduce semillas, botones o arena.



Tubos sensoriales

¿Cómo usar el recurso?

- Permite que niñas y niños exploren los tubos, jueguen y elijan el de su preferencia, incentivando su curiosidad.
- Invítalos a crear, a construir, a establecer comparaciones y a compartir la experiencia entre ellos.
- Puedes describir los materiales haciendo sonidos y movimientos que inviten a niños y niñas a experimentar también.
- Los tubos se pueden emplear para pequeñas experiencias científicas, en las que todos observen cómo reaccionan los materiales que han introducido en los tubos al sumergirlos en diferentes líquidos o moverlos en diferentes direcciones y ritmos.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- También puedes utilizar este recurso en bolsas para congelar, lo que permite potenciar la experiencia desde la percepción táctil y térmica. Por ejemplo, calentando las bolsas o introduciendo material frío, esto favorece que todos puedan acceder al material, propiciando el agarre y la manipulación.
- Para aquellos con baja visión, puedes utilizar elementos de colores que generen contraste, por ejemplo, gel verde y bolitas plásticas de color rojo, o introducir en agua o aceite traslucidos escarcha o recortes de papel plateado que destellen con la luz.
- En este caso, recuerda complementar la experiencia con una descripción verbal.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Móviles de diferentes texturas



¿Qué son?

Son cables o hilos que sostienen muñecos, objetos o figuras de diferentes colores, texturas y tamaños, capaces de producir sonido. Con los móviles, los niños y niñas observan el movimiento de los objetos, sus características y tratan de levantar la mano para alcanzarlos. Cuando crecen y cuentan con más herramientas para explorar y conocer los objetos que les rodean, pueden ejercitar el reconocimiento visual, táctil y sonoro.

¿Cómo puedes construirlos?

Materiales

- Palos de balsa, madera, cartón.
- Lana, hilo, nylon.
- Cartón paja, tela, escarcha, algodón, cascabeles.
- Pegante, tijeras, bisturí.

La construcción paso a paso

1. Elige la forma de la base en la que colgarás los objetos; puede ser redonda, en cruz, en línea recta o como tu imaginación lo prefiera.
2. Luego elige el material que mejor se adapte a esta forma: los palos de balsa para formar la cruz o la madera para hacer el móvil en línea recta, etc.
3. En la base, inserta diferentes cuerdas para colgar los objetos de tu móvil. El material de las cuerdas depende de tus preferencias y del peso de los objetos que vayas a colgar.
4. Ten en cuenta que los objetos deben ser grandes, de colores llamativos, con diferentes texturas y que puedes incluir materiales que provoquen sonidos para captar su atención. Recuerda que los bebés prefieren el blanco y el negro, u otros colores que tengan contraste fuerte, pues su visión está en proceso de desarrollo.



Móviles de diferentes texturas

¿Cómo usar el recurso?

- Ubica el móvil en un lugar bien visible, de manera que niños y niñas lo puedan observar de manera cómoda. Aprovecha para hablar sobre los elementos presentes en el móvil.
- Preséntales los elementos del móvil mencionado sus características y haciendo los sonidos, gestos y movimientos que los caracterizan; por ejemplo, si se trata de una vaca o de un pato, haz muuuuuuu o cuák-cuák.
- Construye pequeñas historias utilizando como personajes los elementos del móvil; señálalos y deja que niños y niñas los toquen para conocerlos.
- Puedes hacer que el móvil gire mientras cantas alguna canción relacionada con sus personajes.
- Ubica el móvil a una altura tal que niños y niñas puedan moverlo con los pies o las manos

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Para niños y niñas con baja visión puedes adaptar el móvil con elementos sonoros y luces, puedes introducir dentro de ellos bombillos led que se activarán en el momento que el niño o niña los manipule.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Cuentos en tela



¿Qué son?

Son libros hechos en tela con imágenes y texturas, para que los niños y las niñas jueguen, chupen, sacudan y exploren. Con el tiempo, el uso del libro como juguete cambió y ahora se reconoce como un objeto cultural que permite compartir historias y explorarlas con los adultos o de forma individual. Así, niñas y niños disfrutan e imaginan mundos posibles y se apropian de su lengua materna, de su musicalidad y capacidad para describir situaciones, objetos y emociones, lo que les ayuda a interpretar el mundo en que viven.

¿Cómo puedes construirlos?

Materiales

- Tela, paño, espuma.
- Papel.
- Algodón, lana, hilo, aguja.
- Pegante, tijeras, escarcha, papel celofán,
- tornasol, crepé, seda, marcadores.

La construcción paso a paso

1. Piensa la figura del contorno de tu cuento, haz el molde y pásalo a varias telas o paños, que serán las hojas del cuento.
2. Puedes juntar las hojas utilizando aguja e hilo, lana o silicona, según tu gusto.
3. Utiliza papel tornasol o celofán para hacer sonidos al momento de pasar cada página y provocar curiosidad en niños y niñas.
4. Haz los personajes de colores llamativos. También pueden tener elementos sonoros y adhesivos de velcro para pegarlos a las hojas.
5. Procura que el cuento sea de un tamaño grande.



¿Cómo usar el recurso?

- Da la posibilidad a niños y niñas de elegir los cuentos que desean explorar (ten diferentes opciones). Acompaña esta elección con sonidos representativos, con el fin de que los puedan elegir por asociación más adelante.
- Puedes recrear la lectura de un cuento adecuando el espacio del aula como el escenario de la narración, usando títeres para la representación de los personajes o hacer una obra teatral en la que participen niños, niñas y las familias. Esto permite ahondar en la comprensión de la historia y su estructura narrativa, además de promover el desarrollo de la imaginación, el pensamiento simbólico y la identificación con los roles y las emociones de los personajes.
- Es importante que dispongas de un espacio donde todos puedan explorar de forma espontánea los cuentos, jugar con ellos o compartirlos con sus compañeros, propiciando la socialización.
- Elige un momento en el día para realizar la lectura
- compartida y así desarrollar la imaginación y el hábito de lectura.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Para niños y niñas con discapacidad visual o baja visión, usa materiales brillantes como el papel plateado o de colores que contrasten como azul y rojo o amarillo y verde.
- También puedes agregarle elementos sonoros como cascabeles o papeles ruidosos.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Guante marioneta



¿Qué es?

Es una prenda de vestir en forma de mano, construida con diferentes materiales, en la que cada dedo está caracterizado con personajes llamativos como seres humanos, animales o seres fantásticos. Este recurso permite a niños y niñas crear personajes y asignarles emociones o comportamientos, a través de juegos en los que construyen sus propias interpretaciones del mundo y aumentan su comprensión de los sentimientos, las emociones y los sucesos que viven en su cotidianidad. En las historias que recrean explican con sus propias palabras lo que les gusta, lo que han aprendido y lo que les inquieta.

¿Cómo puedes construirlo?

Materiales

- Tela, paño de diferentes colores y texturas.
- Hilo, Lana, aguja.
- Ojos, algodón, cascabel, escarcha.
- Silicona, tijeras, bisturí.
- Lija.

La construcción paso a paso.

1. Usa un guante de tela o puedes construir uno con el paño, el hilo y la aguja.
2. Para la caracterización de cada dedo puedes utilizar diferentes materiales para construir los personajes, de manera que se vean lo más completos posible.
3. Puedes hacer la caracterización de los personajes directamente en el guante o hacerlos aparte y pegarlos en la punta de cada dedo.
4. Es importante que el recurso no se recargue de muchos materiales para que, al momento de mostrarlo, niños y niñas perciban fácilmente los personajes.



Guante marioneta

¿Cómo usar el recurso?

- Dispón un espacio dentro del aula donde aparezcan los guantes marionetas para que todos puedan jugar de forma espontánea y explorar roles e historias creadas con sus pares, potenciando así la comunicación y el diálogo.
- Usa los guantes marionetas para acompañar el momento de cantar nanas y arrullos, con el fin de llamar la atención del grupo.
- Organiza a niños y niñas en grupos de trabajo y desarrolla un taller para que todos construyan su guante marioneta. Esto fomenta la creatividad, la identificación de materiales y personajes de su interés, propicia la interacción y favorece el trabajo colaborativo entre pares. Invita a las familias de los niños y niñas a que participen del taller.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Puedes adherir a los guantes elementos sonoros, material refractivo o aromatizarlos, permitiendo otras experiencias perceptivas. Es muy importante el contraste de colores en los materiales utilizados.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Audios familiares



¿Qué son?

Son grabaciones de voces cotidianas y sonidos del entorno que se utilizan para incentivar la curiosidad natural de los niños y las niñas. Los juegos con los sonidos de la lengua materna son fundamentales para el desarrollo lingüístico de los niños y las niñas, pues se convierten en los principios de la comunicación. Usar audios con voces familiares es un recurso que facilita su adaptación y tránsito del hogar a la institución educativa; pues les muestran, en espacios totalmente nuevos, referentes de seguridad y afecto.



¿Cómo puedes construirlos?

Materiales

- Grabadora de voz: celular, grabadora o computador.
- Voces: mamá, papá, cuidadores, sonidos de animales, sonidos ambientales (lluvia, cierre de una puerta, hojas, viento, campanas, carros, motos, etc.). El sonido del corazón es un sonido que invoca la seguridad y confianza de los niños y las niñas.

La construcción paso a paso.

1. Establece el medio de grabación de más fácil acceso y que se ajuste a la forma de reproducirlo en el aula (CD, dispositivo USB, celular, etc.).
2. Recurre a los padres para grabar sus voces, solicitarles decir frases de cariño que contengan el nombre del niño o niña, canciones de arrullo, sonidos del ambiente característicos de su hogar u otros que consideres pertinentes para tu propuesta pedagógica.
3. También puedes grabar sonidos del aula, del ambiente cercano, etc.



Audios familiares

¿Cómo usar el recurso?

- Puedes utilizar las voces familiares para acompañar el tránsito del niño o niña de su casa a los escenarios de educación inicial. Esto afianza su seguridad, identidad y comunicación.
- Permite que el recurso sonoro grabado previamente acompañe las lecturas compartidas haciendo más real y cercana la historia.
- Puedes ambientar una obra de títeres con los sonidos recolectados.
- Acompaña los sonidos de imágenes, texturas y palabras que ayuden a los niños y niñas a interpretar la información y así aumentar su vocabulario.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Puedes colocar el objeto que produce sonido sobre una superficie que puede ser una pelota templada o de madera, esto genera vibración que puede ser percibida por los niños y niñas a través del tacto.

Y tú ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Cajas de sonidos



¿Qué son?

Son un conjunto de seis pares de cajas que contienen diferentes elementos capaces de provocar sonidos. Cada par de cajas tiene un mismo sonido y color. Las experiencias en las que se vincula este recurso permiten a los niños y las niñas explorar objetos e ir descubriendo sus características a partir de su experiencia sensorial. A su vez, da paso a la creatividad en la construcción de diferentes figuras como torres, filas u otras formas de agrupación, en donde pueden reconocer las ubicaciones de los objetos en el espacio, reproducir o copiar modelos dados y favorecer sus capacidades de comparar, estimar, asociar y categorizar.

¿Cómo puedes construirlas?

Materiales

- Cajas: en madera o cartón grueso.
- Sonidos: cascabeles, semillas grandes, piedras, chaquiras, etc.
- Pegante, puntillas, martillo, pintura, pinceles.

La construcción paso a paso.

1. Puedes pedir ayuda a los padres de familia. Utiliza madera o cartón duro, dale el estilo que quieras a cada par de cajas, según los gustos de niñas y niños o el tema que vayas a trabajar.
2. Una vez tengas la figura dibujada, corta por los bordes teniendo en cuenta las pestañas que debes dejar para armar las cajas más adelante. Si se están haciendo en madera, no es necesario dejar pestañas.
3. Pega las caras de la caja con pegante o puntillas. Debes dejar una cara sin pegar.
4. Agrupa las cajas por parejas y deposita en cada una materiales sonoros distintos. No olvides que el objetivo es tener parejas de cajas con diferentes sonidos.
5. Finalmente, cierra las cajas y decóralas con pintura de colores llamativos o con figuras según tus preferencias y las de los niños y las niñas. Píntalas y decóralas también por parejas.



Cajas de sonidos

¿Cómo usar el recurso?

- Planea un taller para la construcción de las cajas de sonidos, al que invites a los padres de familia.
- Ubica las cajas de sonidos en un rincón del aula para que los niños y las niñas puedan realizar juegos de emparejamiento.
- Propicia que los niños y niñas incluyan las cajas de sonidos en sus juegos, por ejemplo, usándolas por turnos para hacer las parejas correspondientes.
- Fortalece su memoria auditiva y visual por medio de la discriminación de sonidos del entorno y el seguimiento de secuencias; es decir, producir varios sonidos, unos detrás de otros, y que niños y niñas repitan la secuencia de sonidos producida después de una pausa.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Puedes agregar texturas a las cajas para ampliar la experiencia sensorial y favorecer su identificación por parte de niñas y niños con baja visión.
- Decorarlas con imágenes significativas del entorno.

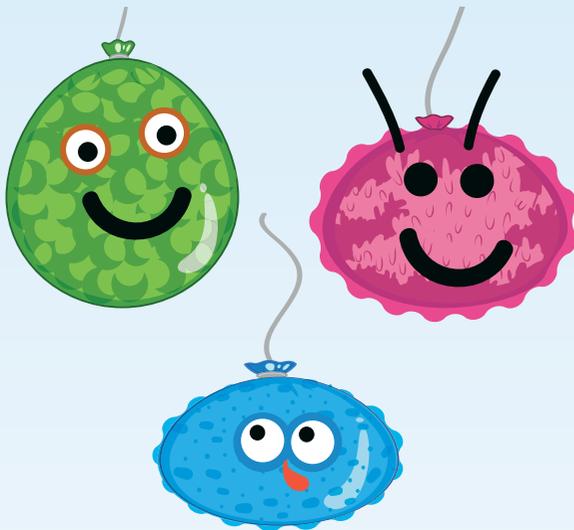
Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Bombas con texturas



¿Qué son?

Son elementos de goma u otros materiales flexibles que se rellenan con arcilla, granos, agua, gel, etc., para dar paso a la creatividad a partir del uso de diversos colores, texturas y tamaños. La experiencia se amplía cuando pueden agarrar estas bombas, tirarlas, esconderlas o realizar operaciones más complejas como agruparlas por colores. Así van reconociendo las cualidades de los objetos y realizan juicios sobre ellos: blandos, duros, pesados, de su agrado o no, etc.



¿Cómo puedes construirlas?

Materiales

- Globos o bolsas de tela u otro material maleable, de diferentes colores.
- Harina, maíz, arroz, avena, perlas de gel, etc.
- Marcadores.
- Pegante, cinta.

La construcción paso a paso.

1. Selecciona los materiales con los que vas a llenar las bombas.
2. Deposita en cada una un material diferente y sállalas muy bien. Asegúrate de que no queden muy llenas para permitir que los niños los manipulen.
3. Finalmente, decora cada una de manera creativa; puedes usar texturas en algunas partes. Recuerda la importancia de usar colores llamativos.



Bombas con texturas

¿Cómo usar el recurso?

- Convoca a todos los niños y las niñas a la creación de las bombas, permite que elijan qué material quieren poner en su bomba y cómo decorarla.
- Puedes usar las bombas para representar personajes de una historia o cuento, caracterizando cada una para dar paso a la personificación y al juego de roles.
- Los globos de texturas pueden acompañar las diferentes actividades que planees con los niños y las niñas, cantando canciones y estando en las rutinas diarias de alimentación e higiene, entre otras.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Invita a niñas y niños a explorar, colocando las bombas en un balde con agua para que vean cuáles flotan y cuáles se hunden. Promueve que planteen sus propias hipótesis y luego propicia espacios en los que puedan investigar para conocer las explicaciones sobre lo sucedido.
- La experiencia de formas, pesos, colores y texturas diferentes puede ser potenciada si introduces objetos que al manipularse generen sonido. Por ejemplo, si utilizas bolsas de tela para contener el relleno, puedes introducir papel tornasol que al manipularlo produce ruido; también puedes incorporar cascabeles.
- Para niños o niñas que tengan restricción en el agarre de objetos, puedes coser a la bolsa de tela una tira de velcro que permita sostenerla en la mano del niño o niña, y así facilitar su agarre e interacción con el objeto.

Y tú ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Pelota sonora



¿Qué es?

Es un objeto esférico, hecho de diferentes materiales como caucho o tela, al cual se le introduce un elemento sonoro. Los niños y niñas progresivamente van experimentando nuevos movimientos y las formas de exploración y de juego cambian, son capaces de hacer que las pelotas sonoras reboten, rueden, se estrellan unas con otras, se mantengan en equilibrio, etc. En general, se interesan por saber qué les ocurre a partir de su acción y de esta forma también exploran el espacio y van construyendo nociones sobre la distancia (corta, larga), la dirección y la velocidad de los movimientos (rápida, lenta). Con las pelotas sonoras pueden desarrollar actividades al interior del aula o al aire libre, propiciando experiencias de juego similares al fútbol o al baloncesto, en las que se facilita la participación e interacción entre niños y niñas desde sus singularidades.

¿Cómo puedes construirla?

Materiales

- Pelotas de caucho, plástico o tela.
- Cascabeles.
- Pegante.
- Bisturí.
- Aguja e hilo.

La construcción paso a paso

1. Construye una pelota con retazos de tela, hilo y aguja. Antes de terminar de coserla, pon en ella algunos cascabeles para generar sonido.
2. También puedes conseguir una pelota de plástico grande y abrir un agujero para introducir algún objeto que produzca sonido al moverse; luego, con un pedazo de plástico, realiza el cubrimiento del agujero para que no se salga el objeto.



¿Cómo usar el recurso?

- Planea actividades al aire libre en donde niños y niñas puedan jugar, con las pelotas sonoras que construiste, fútbol, béisbol, ponchados, etc. Invítalos a construir sus propias normas para cada juego.
- Puedes utilizar las pelotas sonoras para realizar juegos de encestar o de pasar, como tingo, tingo, tango, que hagan parte de las estrategias que estés llevando a cabo.
- Al usar este recurso no sólo logras que todos los niños y las niñas participen; también promueves el trabajo grupal colaborativo, el desarrollo de habilidades de liderazgo, la toma de turnos y valores como el respeto.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Puedes potenciar la experiencia agregando texturas. Si vas hacer actividades como el tingo, tingo, tango u otra actividad que requiera su manipulación, esto permitirá un mejor control de la pelota por parte de todos los niños y las niñas.

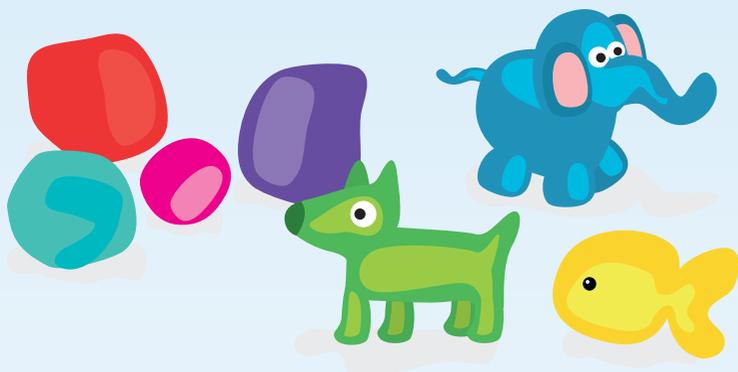
Y tú ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Plastilina casera



¿Qué es?

Es un material moldeable de colores que permite que los niños y las niñas encuentren en la expresión plástica maneras de comunicar, de dar significado a lo que sienten, piensan e imaginan. Al compartir sus creaciones, hablar sobre ellas y transformar los espacios, se promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad, la expresión y el sentido estético de niños y niñas; su capacidad de interpretar el mundo y comunicarlo, lo cual constituye un acercamiento a las formas simbólicas del lenguaje oral y escrito.



¿Cómo puedes construirla?

Materiales

- Recipiente.
- Harina.
- Agua.
- Sal.
- Aceite vegetal.
- Colorante no tóxico.

La construcción paso a paso

1. En un recipiente, pon pequeñas cantidades de harina de trigo. Puedes usar una cuchara para ir incorporando la harina, teniendo presente cuánta plastilina deseas preparar.
2. Agrega pequeñas cantidades de agua y mezcla hasta conseguir una pasta homogénea.
3. Toma un poco de sal y ponla en la mezcla, asegúrate de que todos los ingredientes queden bien mezclados.
4. Para brindar suavidad a la mezcla es necesario agregar un poco de aceite vegetal y mezclar nuevamente.
5. Por último, elige el color que deseas para la plastilina e incorpora el colorante a la mezcla. Asegúrate de que toda quede con el color que elegiste.
6. Es importante que tengas a mano un recipiente pequeño con tapa para guardar la plastilina casera, con el fin de conservarla durante algún tiempo.



Plastilina casera

¿Cómo usar el recurso?

- La plastilina casera es un material que puedes integrar a cualquier propuesta pedagógica que estés desarrollando. Puedes crear un taller para preparar la plastilina y elaborar junto con los niños y las niñas figuras que representen los personajes o elementos que estés trabajando.
- Puedes invitar a la familia y organizar con niños y niñas una galería de arte para mostrar sus creaciones, siendo ellas y ellos expositores y curadores de su obra.
- Puedes crear un taller de artes plásticas donde dispongas distintos materiales maleables, con consistencias y colores diferentes, para que los niños y las niñas puedan acceder a dichos materiales de forma espontánea y explorar texturas, colores, formas y representaciones.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Puedes potenciar la experiencia si acompañas las representaciones de niños y niñas con imágenes y sonidos.
- Puedes permitir que con este material intervengan otros objetos, así facilitas la información representada y amplias las posibilidades comunicativas y las interacciones que se desarrollen en torno a los elementos construidos.

Y tú ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Felpas o colchas con lastre



¿Qué son?

Son mantas con un relleno de semillas que generan presión profunda, suave y tranquilizante sobre el cuerpo. Colocadas sobre los hombros o la espalda, o utilizadas a manera de cobijas, ayudan a niños y niñas a relajarse, ser conscientes de sí mismos, de sus cuerpos, de su posición en el espacio, de sus emociones y pensamientos, lo cual favorece su participación en las diferentes experiencias pedagógicas. Son de gran utilidad para todos; sin embargo, son usadas especialmente con niñas y niños que presentan alteraciones en la integración sensorial y/o que requieren apoyos que favorezcan la atención y la autorregulación de las emociones.

¿Cómo puedes construirlas?

Materiales

- Tela de textura suave.
- Figuras en tela.
- Cojines con semillas, por ejemplo, de trigo.
- Velcro, silicona.
- Tijeras, aguja, hilo.

La construcción paso a paso.

1. Sobre la tela de textura suave cose con aguja e hilo las figuras que seleccionaste, de manera que queden como bolsillos distribuidos de manera uniforme en la manta. Elige, junto a niños y niñas, figuras y colores que sean de su agrado.
2. Pega con silicona el borde superior de los bolsillos a trozos de velcro, de tal forma que puedan cerrarse.
3. Aparte, haz bolsitas o cojines en cualquier tela o papel, y llénalas de semillas como el trigo. Estos cojines deben quedar de menor tamaño que los bolsillos de la manta.
4. Después introduce los cojines de semillas en los bolsillos de la manta.



Felpas o colchas con lastre

¿Cómo usar el recurso?

- Puedes disponer las colchas en un espacio de actividades que generen tranquilidad, enseñándoles a usarlas. Cuando las usen puedes preguntarles: ¿cómo son las mantas?, ¿de qué están hechas?, ¿de dónde provienen los materiales?, ¿qué sienten cuando la usan?
- En actividades como la asamblea, la lectura compartida o en otros momentos de conversación colectiva que requieran atención, permite que la manta abrace al niño o niña que se sienta más inquieto frente a la actividad.
- En actividades de mesa puedes colocar la manta sobre las piernas de niños y niñas para favorecer una conciencia corporal que les permita la autorregulación.
- Puedes facilitar la participación de niños y niñas en la construcción conjunta de este recurso, permitiendo que rellenen los cojines con las semillas.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Como el recurso cuenta con un sistema de bolsillos, puedes utilizar algunos que den sensación térmica, llenando pequeñas bolsas de plástico con agua tibia. También puedes rellenar los cojines de la manta con materiales diferentes a semillas, como piedritas o bolas de silicona, icopor o lana, entre otras posibilidades.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Cuentos adaptados



¿Cómo puedes construirlos?

Materiales

- Cuentos
- Cuadernos, libretas.
- Hojas, fichas, cartulina.
- Imágenes de los cuentos.
- Recortes de símbolos, fotografías, dibujos.
- Pegante.

La construcción paso a paso

- Identifica los cuentos que son de interés para niños y niñas, y disponlos para hacer el ajuste.
- Utilizando el cuaderno o el material de tu preferencia, ubica algunas o todas las ilustraciones del cuento. Asegúrate de que existe una secuencia lógica de situaciones.
- Con la participación de todos, selecciona y ubica los símbolos e imágenes que organizan la narración. Para ver ejemplos sigue este enlace:

http://www.arasaac.org/materiales.php?id_material=495

¿Qué son?

Los cuentos adaptados hacen parte de los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa, y corresponden a narraciones de historias en las que se ajustan los textos con recursos de lectura fácil como ideogramas, imágenes, fotografías, pictografías o palabras que simplifican la información visual que se presenta. Facilitan los procesos comunicativos de todos los niños y todas las niñas y favorecen la comprensión por ejemplo, de los niños y las niñas con discapacidad o con alteraciones en el desarrollo del lenguaje y el habla. Al narrar, los cuentos adaptados se convierten en un apoyo para que niñas y niños establezcan la secuencia de palabras en frases que usarán para expresar aquello que están observando, conozcan y usen nuevas palabras, e incrementen su comprensión al organizar de manera lógica y secuencial las situaciones que se presentan en la historia.



Cuentos adaptados

¿Cómo usar el recurso?

- Con ayuda de los padres de familia, puedes organizar una biblioteca de cuentos adaptados para tener material con información accesible para todos de forma permanente.
- Puedes utilizar los cuentos adaptados en actividades de lectura compartida o para que cada niño o niña los explore de forma independiente.
- Puedes invitar a las familias a construir cuentos adaptados con los niños y niñas, y leerlos en grupo.
- Utiliza las TIC para construir cuentos adaptados que puedas proyectar a todos.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Puedes pegar velcro para que sean los niños y las niñas quienes organicen los símbolos para formar las frases y oraciones de su narración. Recuerda apoyar la construcción de las secuencias lógicas de los sucesos.
- Complementa la imagen con texturas para facilitar la información táctil. Por ejemplo, puedes colocarles algodón a las nubes, peluche al lobo o plumas al pato.
- Si la imagen está en cartón o en papel mantequilla, puedes repasar los dibujos por detrás para que queden en alto relieve y los niños y las niñas los perciban con sus dedos.
- Y si quieres ambientar la narración con sonidos, puedes descargar en tu celular o computador la app Novel Effect. Esta aplicación, creada por Matt Hammersley, te permite introducir sonidos ambientales mientras lees el cuento en voz alta <https://www.noveleffect.com/for-educators>

- Recuerda que en la guía encuentras páginas web que te pueden ayudar para la elaboración de tus cuentos, donde además puedes consultar cuentos ya existentes.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Caja sorpresa



¿Qué es?

Es una caja de cartón o de cualquier otro material que se forra y adapta para introducir objetos con diferentes formas, texturas, pesos y dimensiones, ya sean planos o tridimensionales. Este recurso permite que las niñas y niños exploren los objetos e identifiquen sus propiedades, a la vez que fortalecen sus habilidades expresivas y su vocabulario. Al tocar nuevos objetos, perciben sus características y se encuentran en la posibilidad de poner sus percepciones en palabras, dibujos, representaciones; pueden predecir además sobre lo que tocan, ampliando su conocimiento sobre la organización del mundo en el que están. Referirse a los tamaños: grande, mediano, pequeño; las formas: circular, triangular, cuadrada, rectangular; las consistencias: duro, blando; las texturas: áspero, suave, liso, entre otras propiedades de los objetos, les ayuda a establecer una correspondencia entre sus representaciones y el mundo, y así logran mayor comprensión sobre todo lo que les rodea.

¿Cómo puedes construirla?

Materiales

- Caja de cartón.
- Papel regalo o de colores.
- Bisturí.
- Objetos de diferente peso, textura y forma. Pueden ser objetos de la naturaleza como piedras, corchos, trozos de esponja, etc.
- Cinta pegante.

La construcción paso a paso.

1. Tomas la caja de cartón y la cierras completamente.
2. Dibujas un círculo en su parte superior y lo recortas con el bisturí, dejando un agujero que permita introducir el brazo de un niño o niña al interior de la caja.
3. Forras la caja con el papel regalo o de colores. Sellas el papel con la cinta pegante y marcas la caja como "Caja sorpresa".
4. Luego introduces los objetos de diferentes texturas, formas y peso.



Juego de expresiones



¿Qué es?

Es un juego de al menos doce tarjetas que presentan imágenes de rostros con diferentes emociones (fotografías o dibujos). Este recurso promueve que las niñas y los niños desarrollen su capacidad de “regulación emocional”: anticipar sus emociones y reacciones; reconocer la variedad de sentimientos que puede provocar cada interacción, reflexionar sobre la imagen que otros tienen sobre ellos mismos y sobre las formas como las emociones de unos y otros aparecen, conviven y se relacionan.

¿Cómo puedes construirlo?

Materiales

- Imágenes de rostros familiares para los niños y las niñas, expresando emociones como: alegría, tristeza, asombro, amor, calma, frustración, paciencia y todas aquellas que aparecen en la cotidianidad del grupo.
- Fichas de cartulina o cartón para fijar las imágenes.
- Pegante o silicona.

La construcción paso a paso.

1. Identifica las emociones que se manifiestan a lo largo del día en las relaciones de niños y niñas, e incluye tus propias emociones. Analiza si estas emociones resultan para todos sencillas de nombrar y qué reacciones desencadenan.
2. Involucra a todos en esta indagación. Puedes recurrir a la lectura de una historia o invitarles a identificar cómo se sienten en un momento particular del día. Pídeles que nombren sus emociones y hagan pequeñas descripciones para saber a qué se refieren esos nombres.
3. Busca con niñas y niños las imágenes a utilizar para construir las tarjetas. Recortes, fotografías o ilustraciones que puedan ser útiles.
4. Cuando tengan las imágenes, péguenlas en las fichas de cartulina o cartón. Piensen en varias opciones de juego que permitan la participación de todos y finalicen escribiendo las reglas de juego para dejar completo el kit.



Juego de expresiones

¿Cómo usar el recurso?

- Además de las reglas de juego que idearon como grupo, puedes considerar estas opciones:
- Con las tarjetas de las emociones que les resulta más difícil nombrar o identificar, entablar conversaciones con los niños y las niñas sobre las ideas que tienen de ellas, a qué se refieren y por qué es importante identificarlas.
- Usar las tarjetas en juegos de adivinanzas. Pide a un niño o niña que seleccione una carta de forma aleatoria y recree la expresión que trae para que los demás adivinen de qué emoción se trata. Una vez hayan identificado la emoción, pregúntales: ¿en qué momento han sentido esa emoción?, ¿qué sucedió al sentirla?
- Integrar las tarjetas en la cotidianidad del grupo para hacer llamados sobre las emociones que se están movilizand, aprender a regularlas en caso de que estén ocasionando malestar a alguien y generar acuerdos de convivencia.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Agrega texturas y sonidos que representen y expresen las distintas emociones que es importante que aprendan a reconocer.
- Para ampliar el kit de fichas, puedes solicitar a las familias que tomen las fotografías de las emociones a miembros del hogar, y así cada niño o niña podrá tener su grupo de tarjetas con los cuales realizar juegos con sus compañeros y reconocer e identificar sus respectivos ambientes familiares.

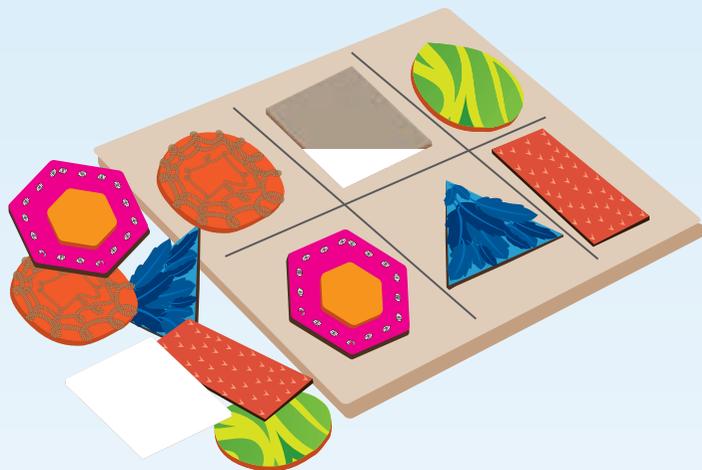
Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Lotería de colores y texturas



¿Qué es?

Es un juego que consta de varios tableros con imágenes y una caja de fichas con imágenes que coinciden con las de los tableros. El primero que completa un tablero es quien gana el juego. Las loterías promueven en niños y niñas el desarrollo de la creatividad, al permitir que acuerden normas para jugar y nuevas reglas que les llevan a negociar. Fomenta, el respeto a las normas, la consciencia de los turnos, el valor de las opiniones de los demás y desarrolla la tolerancia frente a la frustración. Además, los juegos de lotería que proponen relaciones entre objetos, fortalecen habilidades lingüísticas y de pensamiento, así como habilidades para categorizar y establecer relaciones distintas. Por ejemplo, de funcionalidad: el martillo clava la puntilla; de causa y efecto: el fuego quema la madera; de pertenencia: el pulpo es un animal marino.

¿Cómo puedes construirla?

Materiales

- Cuatro (4) cuartos de espuma.
- Lápiz, pegante, bisturí o tijeras.
- Hojas de cartón, espuma.
- Témperas.
- Lija.

La construcción paso a paso.

1. Dibuja en cartulina los cuadros correspondientes a los tableros y córtalos.
2. Dibuja o recorta de diferentes revistas o textos las figuras u objetos con los que deseas construir las loterías. Permite que niñas y niños hagan su propia elección de objetos.
3. Utiliza los cuadros recortados para pegar allí las figuras.
4. Delinea las figuras con silicona o dales alguna textura usando cartón, espuma o lija.



Lotería de colores y texturas

¿Cómo usar el recurso?

- Puedes construir loterías que estén relacionadas con las experiencias que los niños y niñas hayan vivido. Permíteles construir sus propias relaciones entre los objetos.
- Como la lotería involucra diversas texturas, invítalos a cerrar los ojos y sentir y diferenciar las figuras sin necesidad de verlas.
- Úsala como una actividad para indagar acerca de los objetos y el vocabulario conocido, realizar asociaciones y dar paso a nuevos conocimientos. Por ejemplo, si la lotería es de frutas, puedes preguntar sobre qué frutas han comido, de dónde surgen las frutas, etc.
- A partir de los temas y vocabulario trabajado con las loterías puedes dar paso a la creación de cuentos que los niños podrán crear de forma conjunta.
- Involucra a los niños, niñas y familias en la construcción de este recurso.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Al momento de seleccionar cada ficha para el tablero puedes acompañar la acción con conversaciones que lleven al grupo a expresar las relaciones que quieren establecer en los tableros.
- Promueve que los niños y las niñas hablen sobre los objetos, lo que conocen de ellos, y llévalos a que identifiquen algunas de sus características como su sonido, color, textura, temperatura.
- Puedes acompañar las fichas con objetos reales de tal forma que los niños y niñas puedan realizar asociaciones más claras.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Delantal mágico



¿Qué es?

Es una prenda de vestir para la maestra o maestro, que cuenta con uno o varios bolsillos muy grandes en donde se meten juguetes y diferentes materiales que usa con su grupo. Este recurso puede usarse para promover la anticipación y predicción de los niños y las niñas frente a las actividades propuestas. Cuando expresan lo que sienten, saben y piensan acerca de los objetos, las situaciones y el mundo, están construyendo sus habilidades para anticipar y predecir. Tanto la predicción como la anticipación son habilidades fundamentales que les permiten reconocer las acciones de los demás, comprender sus deseos y creencias, y así establecer mejores relaciones sociales en la cotidianidad. Así mismo, estas son habilidades fundamentales para la comprensión lectora, pues relacionan las experiencias previas con las situaciones que se presentan en los escritos e incrementan la capacidad de interpretación.

¿Cómo puedes construirlo?

Materiales

- Tela, hilo, aguja, tijeras, tiza.
- Animales, títeres, cuentos, figuras.
- instrumentos sonoros, etc.

La construcción paso a paso

- Selecciona la tela para tu delantal.
- Calca en la tela el molde del delantal, recuerda que la tela debe estar doble.
- Corta la tela con el molde.
- Con hilo y aguja realiza el dobladillo por el borde para que no se deshilache o se rompa.
- Recorta un retazo de tela del tamaño que quieras para el bolsillo, entre más grande, mejor, pues así podrás introducir una mayor cantidad de materiales dentro. También puedes hacer varios bolsillos.
- Decora el delantal con ayuda de todos.
- Introduce en el bolsillo o los bolsillos del delantal múltiples materiales como juguetes, animales, texturas, imágenes, instrumentos sonoros, etc.



¿Cómo usar el recurso?

- Utilízalo en diferentes momentos: al iniciar la jornada, para indagar acerca de los gustos e intereses de los niños y niñas; al finalizar una actividad, para conocer sus sentimientos, opiniones y propuestas sobre lo realizado.
- Permite la creación de historias por medio de la selección y combinación de objetos, favoreciendo la anticipación y predicción de todos los niños y niñas.
- Motiva a niños y niñas a representar los objetos del delantal mediante diversas técnicas: dibujo, pintura, plastilina, escultura, etc.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Puedes recurrir a la ambientación sonora durante la creación de los cuentos o al momento de sacar las imágenes del bolsillo; esto permite que niños y niñas centren su atención y puedan asociar elementos.
- También puedes crear un delantal mágico para cada niño o niña, con el fin de que se apropien del recurso y al momento de introducir elementos en sus bolsillos den cuenta de sus gustos e intereses. Además, puedes involucrar a la familia en este proceso.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Sombras chinescas



¿Qué son?

Es una expresión artística teatral que cobra vida con el juego de luz y sombra mediante el uso de figuras de papel, las manos o el cuerpo, y su proyección sobre un panel o un lienzo blanco en un espacio oscuro. Las sombras chinescas permiten que los niños y las niñas exploren y desarrollen su creatividad y su capacidad de simbolización, representación y comunicación, a través de la animación de objetos y de su propio cuerpo; promueven la creación de historias y el intercambio alrededor de las creencias y deseos propios y de los demás. Además, llevan a niñas y niños a tener periodos de atención más largos y a ser mucho más participativos.

¿Cómo puedes construirlas?

Materiales

- Tela blanca, pared blanca o panel de cartón.
- Cartulina negra, palos de pincho o balso, pegamento, tijeras y lápiz para hacer los personajes y una lámpara.

La construcción paso a paso.

1. Pide a niños y niñas que organicen pequeños grupos para inventar historias que quieran contar. Procura que todos se involucren en este proceso y tengan roles en la creación de la historia y su puesta en escena.
2. Busca una pared, de preferencia blanca, sobre la que puedan proyectarse las sombras. Si no la hay, utiliza un cartón blanco o una sábana blanca extendida que sirvan de pantalla.
3. Coloca una lámpara a 1 o 2 metros frente a la superficie de proyección.
4. Ten en cuenta que el lugar donde vayas a hacer las sombras chinescas debe poder oscurecerse, quedando como única fuente de luz la lámpara.
5. Pide a niños y niñas de cada grupo que dibujen las siluetas de los personajes y figuras que participarán en su historia, y las peguen a los soportes para poder moverlas. Si van a hacer las sombras con sus cuerpos, invítalas a practicar los movimientos que quieren proyectar.
6. Invita a cada grupo para que entre todos acuerden el orden de presentación de su historia. Apóyales y retroalimenta sus creaciones.
7. Ayúdales a organizar los turnos de presentación e invítalos a sentarse en un lugar que les permita buena visibilidad para disfrutar con las creaciones de los demás.



Sombras chinescas

¿Cómo usar el recurso?

- Posibilita que los niños y niñas expresen sus ideas, sentimientos y preocupaciones por medio del lenguaje no verbal.
- Mediante la construcción colectiva de narraciones, los niños y niñas dan respuestas a preguntas, hipótesis o temas que les interesan.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Agregar sonidos para acompañar las narraciones de los niños y las niñas, de manera que quienes no tengan la oportunidad de ver las sombras puedan conocer las historias y participar de ellas desde la escucha.
- Asimismo, niñas y niños con baja visión también pueden participar en la representación de la historia de su grupo, si los personajes se construyen con texturas o relieves que faciliten su identificación.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Caja de arena



¿Qué es?

Es un cajón o contenedor resistente, de poca profundidad, que puedes llenar de arena para que los niños y las niñas jueguen dentro de él. Este recurso permite que tengan un espacio para experimentar con la arena: tocarla, masajearla, olerla, llenar y vaciar recipientes, enterrar y desenterrar objetos, crear marcas y señas, y también explorar movimientos y posturas afianzados en el equilibrio que les ofrece este material. Pueden trazar figuras y formas expresando lo que piensan y sienten, encontrar y organizar piedras por colores, utilizar sus pies, etc. La caja de arena es considerada un espacio para la investigación, la exploración y la creación.

¿Cómo puedes construirlo?

Materiales

- Varias tablas para delimitar el espacio del arenero.
- Una base.
- Plástico.
- Arena.
- Clavos.
- Martillo.

La construcción paso a paso

1. Sobre la base del arenero, ajusta las tablas que van a dar forma a los bordes.
2. Si haces las uniones con clavos, es importante que te asegures que queden dentro de la madera o cubiertos por algún material para garantizar la seguridad de niños y niñas.
3. Una vez tengas el contenedor, puedes pintarlo con todo el grupo.
4. Cuando haya secado, ya estará listo para el llenado. Basta con que pongas en el fondo el plástico para que aisle la humedad y agregar la arena.



¿Cómo usar el recurso?

- La caja de arena debe formar parte del ambiente pedagógico y, por lo tanto, de las historias, juegos y propuestas de creación a las que invites a niños y niñas en la cotidianidad.
- Deja que todos creen escenarios desde su imaginación con castillos, pasteles, montañas, etc., que construyan sus propias historias desde el juego de roles, que hagan sus propias personificaciones y acuerdos.
- Puedes proponerles que descubran objetos escondidos, hablen sobre ellos y los clasifiquen por categorías.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Puedes acompañar la actividad con explicaciones, preguntas y narraciones que permitan la comprensión de la experiencia con el fin de favorecer las interacciones y fomentar el trabajo entre pares.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Tableros de anticipación



¿Qué son?

Son carteleras, fichas, regletas o soportes en los cuales puedes disponer imágenes que representan las actividades que se realizarán a lo largo del día, organizadas de manera secuencial. Anticipar es fundamental para que la novedad o los cambios no sorprendan a los niños y las niñas; y sepan reconocerlos y continuar con tranquilidad. Esta es una habilidad que perdura a lo largo de la vida, pues proyectar y predecir los eventos futuros facilita el desarrollo de las habilidades de planificación y autorregulación, indispensables para lograr metas. Este recurso es útil para reconocer el logro de las actividades del día, el cumplimiento de su orden y lo aprendido en cada una de ellas, así como para promover la memoria de las experiencias previas y su relación con las actuales.

¿Cómo puedes construirlos?

Materiales

- Imágenes de actividades diarias, fotografías.
- Recortes de revistas.
- Cartulina, papel kraft.
- Velcro.
- Papel adhesivo transparente.

La construcción paso a paso

1. Selecciona imágenes que den cuenta de las actividades que cotidianamente realizas con el grupo (pueden ser fotos o imágenes cercanas a la realidad).
2. Puedes crear nuevas imágenes según actividades novedosas que vayas a realizar con los niños y las niñas.
3. Plastifica las imágenes con papel adhesivo para que tengan mayor durabilidad.
4. Toma una tira de velcro y córtala en pedazos pequeños para que pegues detrás de cada imagen. Esto permite quitar y poner las imágenes cuantas veces sea necesario.



Tableros de anticipación

¿Cómo usar el recurso?

- Úsalo anticipando cambios de actividades: hoy iremos al parque y observaremos aves, luego representaremos lo que observamos y finalmente escogeremos un libro para leer.
- Puedes promover un tránsito tranquilo entre actividades, mostrando a niños y niñas las imágenes del tablero durante los cambios de actividades.
- Puedes indicar un cambio de lugar, por ejemplo, mencionándoles que para ciertas actividades se utilizan espacios o lugares diferentes, y apoyarte con un recuadro de color que sea referente para indicar cada lugar.
- Puedes anticipar actividades que no son del total agrado de todos. Es importante siempre que expliques la importancia de realizarlas y su finalidad.
- Puedes recordar lo que se hizo el día anterior y lo que se vivió en cada uno de los momentos, así evidenciarás el progreso de tu propuesta pedagógica.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- En caso de tener algún niño o niña con discapacidad visual, realiza la anticipación relatando rutinas o pasos para desarrollar una tarea a través de grabaciones.
- Utiliza además tableros con relieve.
- Asegúrate que todos los niños y todas las niñas comprendan lo que se quiere anticipar con el tablero.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Pistas de exploración



¿Cómo puedes construirlas?

Materiales

- Cinta.
- Témpera o tiza roja, blanca, negra o amarilla.
- Lija suave.
- Algodón.
- Pinceles.

¿Qué son?

Son líneas rectas o curvas que definen caminos, laberintos y recorridos de que los niños y niñas pueden seguir con su cuerpo o involucrando algún objeto. Se elaboran con cinta, pintura, tiza u otros materiales de colores llamativos, y pueden ubicarse en el suelo o en la pared. Este recurso se puede complejizar, incluyendo elementos visuales y sonoros que permitan a niños y niñas descubrir algo inesperado que les invite a avanzar en una nueva trayectoria. Con este recurso, los niños y las niñas exploran los espacios y tienen la oportunidad de desarrollar mayor autonomía en sus movimientos al desplazarse por diferentes lugares. Las pistas amplían la posibilidad de explorar y fortalecen el control de los movimientos, al tiempo que se sienten seguros de transitar por los lugares indicados. Con este recurso los niños y las niñas resignifican el espacio y los objetos.

La construcción paso a paso

1. Dispón de un lugar para desplegar las pistas gráficas.
2. Decide la forma en que las quieres poner. Puedes realizar líneas rectas, curvas, en forma de elipse, en zigzag u otras figuras geométricas.
3. Puedes primero dibujar la figura con una tiza y posteriormente cubrir ese trazo con cinta o témpera. Recuerda que el grosor de las líneas debe ser mayor a la amplitud del pie de un niño o niña.



¿Cómo usar el recurso?

- Puedes usar este recurso para actividades individuales o grupales. Ofrece posibilidades de aprendizaje sobre el respeto del turno y la espera.
- Puedes pedirles que se sitúen sobre la línea a la misma distancia unos de otros, y que caminen uno detrás del otro.
- Puedes ambientar la actividad con música para hacerla más llamativa.
- En medio de las pistas puedes poner espacios de pare y disponer una actividad diferente como encontrar el tesoro escondido o construir pistas nuevas en espacios diferentes.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Puedes utilizar las pistas gráficas como parte de una carrera de obstáculos en la que niños y niñas tengan que realizar diferentes ejercicios hasta llegar a la meta.
- Sobre la cinta puedes pegar alguna textura como algodón o lija, con el fin de brindar a niños y niñas una entrada sensorial que favorezca su desplazamiento. Puedes hacer la actividad sin zapatos para que niños y niñas perciban las texturas.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Dados para construir cuentos



¿Cómo puedes construirlos?

Materiales

- Cartón, papel, tela.
- Imágenes, fotografías.
- Dibujos, pictogramas, etc.
- Pegante, silicona.
- Regla, lápiz.

¿Qué son?

Son cubos de gran tamaño contruidos en diferentes materiales, que en cada cara tienen imágenes relacionadas con distintas categorías: objetos, personajes, acciones, lugares, emociones, etc. Gracias a este recurso, niños y niñas fortalecen la creatividad y la imaginación, mientras inventan historias fantásticas en las que manifiestan sus experiencias, lo que saben del mundo, sus interrogantes y aquello que les inquieta. Al narrar historias, sus pensamientos e ideas se organizan para conectar todos los elementos narrativos de manera lógica, desde el principio hasta el final, y con ello se aproximan a comprender la realidad que viven. Así mismo, los dados propician el pensamiento abstracto y su manifestación a través del lenguaje.

La construcción paso a paso

1. Elige el material para construir los dados, utiliza una regla para que los lados queden iguales y asegúrate de que todos queden muy bien pegados unos a otros.
2. Puedes crear un dado por categoría, por ejemplo, sentimientos, situaciones, personajes, objetos, lugares, climas. Entonces necesitarás buscar seis imágenes diferentes por cada categoría
3. Pega las imágenes en las caras de los dados usando algún pegante o, mejor, utilizando cinta de velcro para que se puedan quitar y poner. Esto permitirá tener diversidad de opciones y cambiar las imágenes.



Dados para construir cuentos

¿Cómo usar el recurso?

- Este recurso lo puedes usar de forma grupal para crear historias. Cada niño o niña puede lanzar un dado y con las diferentes opciones construir conjuntamente un cuento. Recuerda que las opciones pueden estar vinculadas con el proyecto de aula que estén trabajando.
- Una opción divertida es mantener fijas las imágenes de uno de los dados, por ejemplo, el de los personajes, e inventar nuevos cuentos que contengan el mismo personaje que vive situaciones en diferentes lugares.
- También puedes utilizarlos para alternar las actividades que tengas propuestas como parte de tu estrategia pedagógica. Por ejemplo, hacer juegos de “adivina qué es” en los que suscites el interés de los niños y las niñas al colocar imágenes desconocidas y permitir que expresen sus preguntas y respuestas sobre lo que observan hasta que logren adivinar de qué se trata.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Puedes utilizar material táctil, colocar relieve a las imágenes o introducir elementos sonoros al interior de los dados para que puedas potenciar la percepción de la información que se presenta.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Safari de calcetines



¿Qué es?

Es un espacio físico que se adecúa para simular una expedición a partir de la construcción de diferentes personajes con medias y otros materiales. Con este recurso, los niños y niñas manifiestan formas particulares de expresión, pues cada uno realiza su propio personaje desde su imaginación e intención, a la vez que tiene la posibilidad de elegir los materiales y recursos que usará para su elaboración. El safari permite explorar otras formas de vivir las experiencias, acostarse en el piso para observar cómo se ven los personajes colgados en el techo o agacharse para poder observar aquellos que están escondidos; se trata de dar rienda suelta a las posibilidades de exploración y creación, que amplían el conocimiento que todos tienen sobre los diferentes lugares del mundo.

¿Cómo puedes construirlo?

Materiales

- Medias o calcetines.
- Lana, tela.
- Piedras, lentejas, cascabeles.
- Pegante, tijeras, aguja, hilo.
- Agua.

La construcción paso a paso

1. A cada niño o niña pídele que lleve una media larga de su preferencia.
2. Escoge el lugar físico que van a representar y al cual van a viajar (la selva, el desierto, el espacio exterior, etc.)
3. Permite que todos elijan los personajes que quieren elaborar. Escúchales e identifica qué otros materiales requieren.
4. Ayúdales a cortar y pegar la lana a la media para simular una melena, o usa papel higiénico para envolverla y simular una momia. Aquí déjate sorprender por las ideas de cada uno.
5. Ayúdales a rellenar sus personajes con materiales como algodón, piedras pequeñas o cascabeles, según sea su personaje, con el fin de dar paso a la percepción y exploración de diferentes texturas.



Safari de calcetines

¿Cómo usar el recurso?

- Relaciona la experiencia del safari con la estrategia pedagógica que estés llevando a cabo. Esta puede ser una gran oportunidad para conocer mucho más los gustos, inquietudes y preferencias de los niños y niñas con quienes trabajas. Por ejemplo, si desarrollas un proyecto sobre el espacio y el universo, puedes proponer un safari que parta de la construcción de elementos como estrellas, lunas, constelaciones, planetas, astronautas y naves espaciales, y que luego se ubique en un espacio determinado para explorar y descubrir, junto con los niños y las niñas, información interesante sobre el universo.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- También puedes usar este recurso para construir personajes de diferentes lugares e historias, y las familias pueden participar en su construcción a través de un día de taller con sus hijos.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Agenda visual



¿Cómo puedes construirla?

Materiales

- Imágenes de actividades.
- Cuaderno o cartulinas.
- Pegante o velcro

La construcción paso a paso.

1. Escoge el material en donde vas a realizar la agenda, puedes usar un cuaderno o una compilación de cartulinas.
2. Selecciona las imágenes y acompáñalas de texturas, dependiendo del material a comunicar: menú de alimentación del día, horarios, secuencias de actividades.
3. Puedes personalizarla poniendo la foto del niño o la niña y su nombre.
4. Puedes pegar dos franjas de velcro, y en la superior poner la foto del niño o la niña. En la inferior las imágenes alusivas a las rutinas cotidianas, para que se pueda desplazar la foto hacia la actividad a realizar.
5. Puedes manejar rebordes de colores para clasificar el tipo de actividad al que se hace referencia (alimentación, juego, aseo).

¿Qué es?

Es un recurso muy utilizado para dar a niños y niñas información concreta sobre algún objeto o asunto. Este recurso implica el registro gráfico de secuencias de actividades diarias y el resumen de elementos simples del día, lo cual facilita la comprensión de las situaciones y la organización del tiempo por parte del niño o niña que lo requiera, además de favorecer la comunicación con niños y niñas con autismo o con dificultades de lenguaje. Se compone de imágenes muy específicas, y en lo posible reales, que expresan algún mensaje que se desea transmitir. A diferencia del tablero de comunicación, esta agenda da cuenta de las rutinas diarias del niño o niña.



¿Cómo usar el recurso?

- Crea una rutina en la cual el niño o niña usa la agenda en determinados momentos; para esto, ubícala en un lugar accesible, de tal manera que él o ella pueda utilizarla siempre que sea necesario.
- Puedes mostrar al niño o niña la imagen y la actividad a realizar.
- Recuerda que existen actividades en la vida diaria que son inamovibles e innegociables; y que hay otras en las que cada cual tiene la opción de elegir qué es lo que va a hacer.

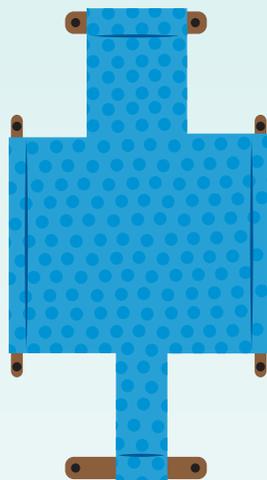
¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Si deseas dejar la agenda fija, puedes pegar las imágenes por hoja. En cada hoja puedes poner el día de la semana, las horas del día e imágenes que correspondan a las actividades.
- Puedes incrementar gradualmente el grado de abstracción de las imágenes; primero, imágenes de objetos reales; luego, fotos o dibujos; por último, pictogramas.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



¿Cómo puedes construirlo?

Materiales

- Cargador o arnés para niña o niño.
- Tiras largas de riata, lazo o tela gruesa y resistente.
- Anclaje o ganchos para fijar en el techo.
- Puntillas, martillo
- Pegante.

La construcción paso a paso

1. Consigue un cargador de bebé que no se encuentre en uso con el apoyo de familiares o amigos. Elige preferiblemente una opción acolchada que sea cómoda y segura.
2. Busca las cuerdas de soporte con las que puedas amarrar el canguro.
3. Selecciona un lugar donde realices con frecuencia actividades grupales como rondas, juegos, canciones o lectura de cuentos, para ubicar el canguro. Recuerda que el lugar donde se cuelgue debe ser estable y seguro.
4. Amarra de forma segura cada tira del canguro al techo con el anclaje, dejándolas una longitud apropiada a la altura de la niña o niño para que pueda interactuar libremente con sus pares.

¿Qué es?

Es un apoyo que se usa como soporte para cargar a niñas y niños, construido con tela, madera o pasta. Aunque puede ser un recurso que todos los niños y todas las niñas disfruten, favorece en gran medida las interacciones, participación y autonomía de niñas y niños con discapacidad física o alteraciones en el desarrollo que afectan su movilidad. Es usado en experiencias pedagógicas que implican movimiento como rondas, juegos, canciones, prácticas deportivas, etc.



¿Cómo usar el recurso?

- Antes de usar este recurso, solicita a la familia que consulte con el sector salud si existe alguna restricción para que la niña o niño haga uso de él.
- Siempre que realices experiencias pedagógicas que impliquen movimiento corporal, busca aprovechar este apoyo de manera que la niña o niño se sienta partícipe y pueda interactuar libremente con sus pares.
- Es importante que su uso no limite las posibilidades de movimiento y la autonomía de la niña o niño, sino que sea un apoyo en su promoción.
- También puedes dar turnos para que todos los niños y niñas usen el canguro, calmando su curiosidad, al tiempo que les explicas porqué será usado más frecuentemente por una niña o niño.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- También puedes construir el canguro en tela, una que sea resistente y de fácil manejo. Córdala formando una cruz de acuerdo con el tamaño de la niña o niño, dejando dos orificios para las piernas y un pliegue para fijar una base de madera como soporte del canguro. (ver imagen guía en el enlace) Falta la imagen una mejor descripción del proceso de construcción
- También puedes usar tu cuerpo como soporte del canguro, de manera que la niña o niño pueda participar en experiencias artísticas, deportivas o de exploración en distintos espacios del aula y fuera de ella. Ver enlace: <http://notus.com.mx/madre-inventa-arnes-para-ninos-con-discapacidad/>

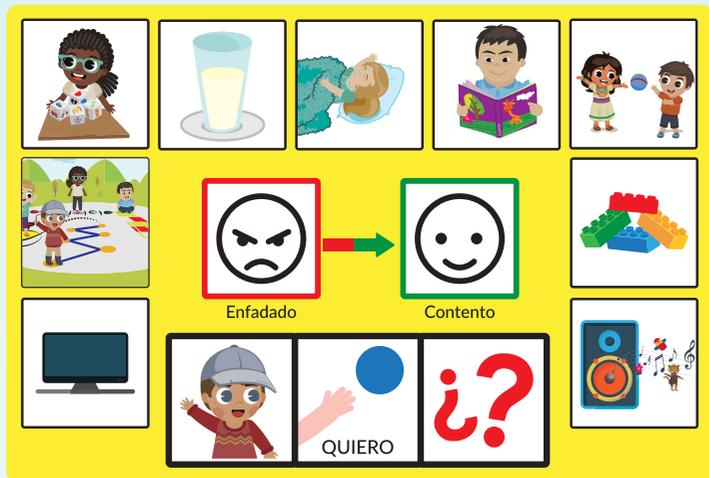
Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Tablero de comunicación



¿Cómo puedes construirlo?

Materiales

- Lámina de soporte: puede ser de plástico, madera, cartón grueso u otras superficies planas que sean livianas.
- Imágenes: Es necesario seleccionar imágenes, fotografías o pictogramas por categorías; por ejemplo, actividades cotidianas de niñas y niños, miembros de la familia, expresiones emocionales, alimentos, o las que requieras trabajar según el interés comunicativo más frecuente. Agrega además a las imágenes diferentes texturas para facilitar el reconocimiento y comprensión de los niños y las niñas.
- Impresiones de las palabras claves relacionadas con las imágenes que van a hacer parte del tablero.
- Cartulina para hacer tarjetas y pegar imágenes y palabras.
- Papel adhesivo para proteger las tarjetas en su uso diario.
- Velcro para pegar las tarjetas en el tablero.

La construcción paso a paso.

1. Define el tipo de tablero que vas a construir: la superficie que vas a emplear para su soporte y el tipo de recursos gráficos a utilizar teniendo en cuenta los gustos, intereses y necesidades de los niños y las niñas.
2. Puedes empezar con imágenes de categorías básicas que luego podrás complementar de acuerdo con el desarrollo de la niña o niño y los propósitos que establezcas.
3. Una vez tengas las imágenes seleccionadas, pégalas a una superficie resistente como cartulina o cartón, Para mayor protección, forra estas tarjetas con papel adhesivo.

¿Qué es?

Es una herramienta de apoyo que hace parte de la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Consiste en una superficie en la que se disponen tarjetas con símbolos gráficos para la comunicación como fotografías, pictogramas, letras, palabras y/o frases. Es utilizado para favorecer las interacciones de niñas y niños con discapacidad o alteraciones en el desarrollo del habla y el lenguaje, que requieren un apoyo o complemento para la expresión oral o una forma alternativa para comunicarse diferente del habla.



Tablero de comunicación

6. Pega al respaldo de cada tarjeta un trozo de velcro y haz lo mismo en el tablero.
7. Diseña una bolsa para guardar grupos de tarjetas por categorías.

¿Cómo usar el recurso?

- Es importante que el niño o niña sea protagonista del uso de este recurso, que debe estar disponible en todo momento.
- Si usas el tablero como una forma alternativa de comunicación, distinta al habla o la lengua de señas, debes cuidar que en cada experiencia pedagógica que implementes esté contemplado su uso de manera permanente.
- A medida que las experiencias pedagógicas se vayan enriqueciendo, introduce nuevas categorías de imágenes.
- Es importante que las familias participen en la construcción de este recurso y lo utilicen en las actividades cotidianas del hogar y en otros entornos.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- No olvides que, con el apoyo de la tecnología, puedes encontrar muchas imágenes o pictogramas para construir estos recursos.
- Puedes recurrir también al uso de tabletas, computadores y celulares para crear tableros de comunicación llamativos y novedosos.

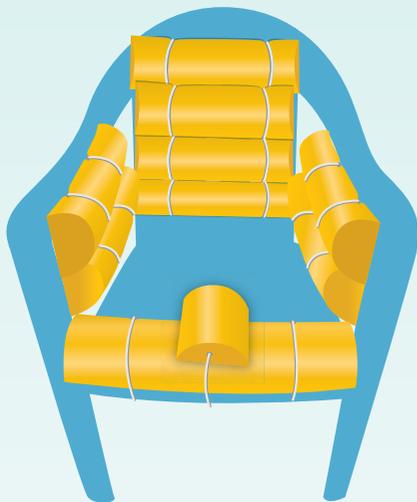
Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Silla adaptada



¿Qué es?

Es un ajuste que se realiza para niños y niñas con discapacidad motora, utilizando una silla del aula y adecuándola según los requerimientos de quien la necesita, primando siempre su seguridad. La silla adaptada permite cambiar la silla de ruedas convencional por una silla que haga parte del espacio en el cual participan con los demás niños y niñas. Se utiliza durante periodos determinados, posibilitando su participación en diferentes actividades, estando al mismo nivel de sus compañeros. Por ejemplo, en los rituales de alimentación o en actividades como jugar con fichas o armar rompecabezas.

¿Cómo puedes construirla?

Materiales

- Silla plástica
- Recomendación:
Adecuada al tamaño del niño o niña.
- Riatas o tiras de tela.
- Cojines.
- Cargador.

La construcción paso a paso.

1. Escoge una silla que se adapte al tamaño del niño o niña.
2. Ubica los cojines como soportes laterales y en la zona de la espalda. Es importante que estén ubicados correctamente con el fin de mitigar cualquier tipo de incomodidad o maltrato al niño o la niña.
3. Sujeta las riatas o tiras de tela a la silla de tal forma que, cuando se siente el niño o niña, pueda adquirir una postura adecuada, dándole estabilidad y seguridad.
4. En las patas de la silla puedes pegar tela suave, para favorecer el desplazamiento del niño o niña por el espacio.



¿Cómo usar el recurso?

- Usa este ajuste en las actividades de mesa que se realicen con los otros niños y niñas, pues permite que todos y todas estén al mismo nivel.
- Puedes utilizarlo en la lectura compartida o cuando jueguen con títeres, donde el niño o niña con discapacidad motora puede sentirse motivado al cambiar de posición. Pregúntale su opinión o pídele que señale imágenes según sus capacidades.
- En las rondas, el niño o niña puede participar con ayuda de un par de compañeros que empujan la silla, con el fin de que se sienta parte activa del juego.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- La silla debe garantizar la seguridad del niño o niña, para lo cual debes ajustar las riatas a las partes del cuerpo que cada niño o niña requiere. Ten presente que no todos los niños ni todas las niñas pueden utilizar este recurso, así que pide a la familia consultarlo primero con el sector salud.

Y tú, ¿cómo lo harías?

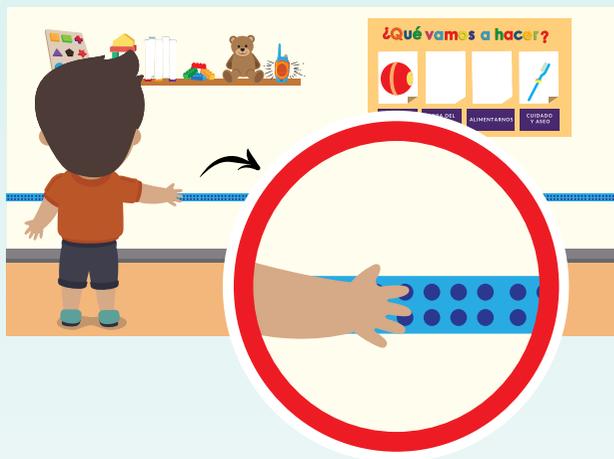
Area for drawing or writing a response to the question 'Y tú, ¿cómo lo harías?'.

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Adecuaciones simples



¿Qué son?

Son todas las adecuaciones que puedes hacer al espacio con materiales como pintura, papel o cartón, entre otros, para que todos los niños y las niñas puedan hacer desplazamientos seguros con autonomía. Los ajustes que se describen a continuación están encaminados a favorecer el acceso, la participación y la movilidad de niños o niñas con discapacidad o alteraciones en el desarrollo; sin embargo, no olvides que suelen favorecer a todos.

¿Cómo puedes construirlas?

Materiales

- Pintura de colores de contraste, brocha.
- Cinta de alto contraste.
- Papel, cartulina, cartón.
- Texturas de referencia.
- Distintos olores.

La construcción paso a paso

1. Apoyos visuales: Te sugerimos pintar con colores de contraste (rojo-blanco, amarillo-negro), en el suelo y la pared, diversas figuras para orientar a las niñas y niños en su llegada a los distintos espacios. En ocasiones, los marcos de contraste elaborados con cinta adhesiva, en la pared o las ventanas, son importantes como puntos de referencia que favorecen su movilidad. En otros casos, será necesario hacer adecuaciones en la iluminación de los espacios para que el exceso o la falta de luz no interfiera en su participación en las experiencias pedagógicas.
2. Apoyos táctiles: En las paredes se pueden colocar puntos de referencia con texturas diferentes, en espacios muy específicos, para que niños y niñas puedan diferenciar la transición de un espacio a otro.
3. Apoyos sonoros: Algunas texturas pueden aumentar o mejorar la sonoridad de los espacios, como cubrir espacios específicos con cubetas de huevo.
4. Apoyos olfativos: Los ambientes pueden estar caracterizados por tener un olor en particular mediante el uso de plantas aromáticas, perfumes o ambientadores.



¿Cómo usar el recurso?

- Verifica, antes de hacer estos ajustes y brindar estos apoyos, que sean del agrado de niños y niñas, pues les pueden molestar, por ejemplo, los olores o las figuras en el piso. Recuerda no saturar las paredes y el espacio en general, pues la ambientación excesiva se convierte en un elemento distractor o puede afectar la tranquilidad del grupo.
- Ubica en los lugares de entrada, salida o en los rincones de trabajo elementos aromáticos como plantas, perfumes o ambientadores, que den pistas a los niños y niñas acerca de dónde están ubicados y también para que los relacionen con una actividad específica.
- Recuerda que debes anticipar y orientar a niñas y niños permanentemente sobre la ubicación de los distintos materiales, objetos y rincones de trabajo, evitando cambios abruptos que puedan afectarlos.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- El contraste de colores en las paredes y el suelo, y la estrategia de la cinta, los puedes usar en interiores y exteriores para facilitar la movilidad y ubicación espacial de niños y niñas con baja visión.
- Es importante que les expliques verbalmente cómo usar el recurso y les des un recorrido por el espacio para que lo identifiquen y se apropien de su uso.

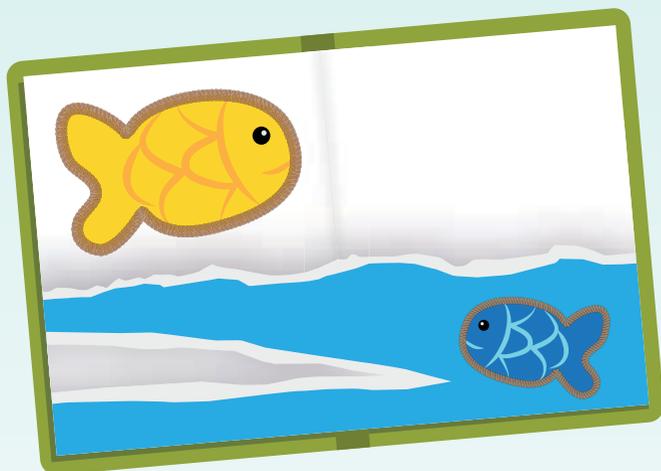
Y tú, ¿cómo lo harías?

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Uso del relieve



¿Qué es?

Este ajuste es usado para resaltar, en las superficies planas, las siluetas de figuras o imágenes con silicona o pegante, con el fin de favorecer la percepción de niñas y niños. El uso del relieve permite la elaboración de imágenes mentales de los objetos y las situaciones, y desarrolla el sentido del tacto por medio de la exploración de objetos y lugares, formas y texturas, lo cual da paso a la orientación espacial. Permite que el niño o niña tenga una comunicación más efectiva con recursos para expresar sus pensamientos, ideas y emociones. Es usado frecuentemente con niñas y niños con discapacidad visual; no obstante, se puede utilizar con todas las niñas y niños siempre que no limite el desarrollo de su creatividad.

¿Cómo puedes construirlo?

Materiales.

- Base: papel bond, cartulina, cartón paja, madera, cuaderno o pared.
- Lápiz, marcadores de colores.
- Pegante o silicona.

La construcción paso a paso

1. Selecciona la base del material en que va a presentar la información.
2. Delinea una figura con marcador de acuerdo con las experiencias pedagógicas que tienes proyectadas para el grupo. Puedes usar colores de contraste con el fin de que el material sea más llamativo y les interese a todos.
3. Da relieve con pegante o silicona a la figura. Para obtener el grosor adecuado es recomendado el uso de una boquilla o un aplicador.



¿Cómo usar el recurso?

- Puedes usar el relieve como referencia o figura base para promover que el niño o niña haga sus propias creaciones artísticas: pintar, colorear, mezclar distintos materiales, etc.
- Realiza actividades en las que el niño o niña pueda establecer semejanzas y diferencias entre los objetos.
- Enriquece cualquier actividad por medio de descripciones verbales de las experiencias o construcciones que se estén haciendo.
- Puedes dar al niño o niña información para que pueda reconocer poco a poco las características más representativas de los elementos; por ejemplo, un animal mamífero seguramente tendrá 4 patas, cola, cabeza, orejas, etc. Esto propicia conversaciones, creación de hipótesis y preguntas.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Ten en cuenta que algunos niños y niñas requerirán acompañar estas experiencias con material concreto que les apoye en sus creaciones; por ejemplo, un dibujo, una maqueta o una fotografía.
- Estos recursos adicionales deben responder a las características del niño o niña.

Y tú, ¿cómo lo harías?

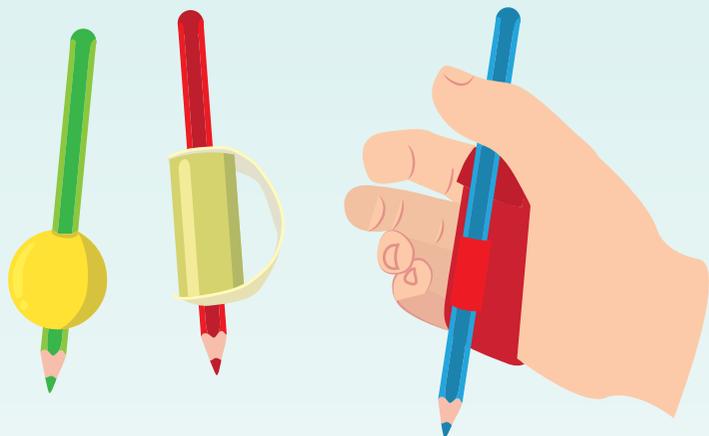
Blank area with horizontal dashed lines for writing.

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué observaste en la exploración de los niños y las niñas?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



Adaptador de agarre



¿Cómo puedes construirlo?

Materiales

- Pegante, silicona.
- Cuchara, lápiz, pincel o cepillo de dientes.
- Tijeras.
- Velcro.

¿Qué es?

Es un ajuste que se realiza a diferentes objetos con el fin de facilitar el agarre y el manejo de utensilios como un lápiz, un pincel o una cuchara. Agarrar es una habilidad de motricidad fina que niños y niñas adquieren progresivamente; sin embargo, si tienen cierta restricción en su movilidad, el agarre se les dificulta y es necesario hacer uso del adaptador, dando paso a su autonomía y a una mejor participación dentro de las diferentes actividades cotidianas como alimentarse, pintar, dibujar o escribir. Los adaptadores pueden hacerse con diversos materiales: espuma, pelotas de icopor o mangos de bicicleta. A continuación, se explica la realización de un adaptador con espuma.

La construcción paso a paso

1. Coloca sobre la espuma el mango del objeto que quieres adaptar (lápiz, pincel, cuchara cepillo), mide la extensión del mango y recorta el trozo que necesitas para recubrirlo.
2. Enrolla la espuma sobre el mango del objeto a adaptar y pégalo con silicona o bóxer.
3. De esta manera se engrosa el mango del utensilio para facilitar su agarre.
4. Puedes pegar al mango una tira de velcro para asegurar el utensilio a la mano del niño o niña y que no se le suelte.



Adaptador de agarre

¿Cómo usar el recurso?

- Este adaptador se utiliza específicamente cuando el niño o niña tiene alguna dificultad para el agarre del lápiz, pincel, cuchara, cepillo u otro elemento. Lo puede utilizar en actividades como dibujar, pintar o colorear, o en actividades cotidianas como alimentarse o el cepillarse los dientes.
- Recuerda que el objetivo de este ajuste es eliminar una barrera entre el objeto y el agarre del niño o niña, de tal forma que se garantice su participación.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- No existe una sola forma de realizar la adaptación de agarre. Recuerda que, por ejemplo, puedes utilizar pelotas de icopor o caucho para facilitar el agarre de diversos objetos (atravesándolas con el mango de estos) o introducir el mango de dichos objetos en un mango de timón de bicicleta para engrosarlo y facilitar el agarre.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Area for drawing or writing ideas for using the grip adapter.

Para reflexionar

- ¿Qué observaste acerca de las formas como los niños y niñas utilizaron el adaptador?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?



¿Qué es?

Es un plano inclinado de madera, plástico o cartón, con su respectiva base para la mesa. Su función es dar mayor comodidad y visibilidad en el desarrollo de actividades de lectura y creación artística como pintar, dibujar, escribir y manipular otros elementos (plastilina, greda, arcilla etc.). El uso de planos inclinados favorece el desarrollo de la motricidad fina y el manejo del espacio gráfico. Es muy cómodo para la visión y, por lo tanto, útil a todas las niñas y niños. No obstante, para algunas niñas y niños con baja visión, discapacidad física múltiple u otras alteraciones que afectan su movilidad, el atril puede resultar una herramienta de apoyo fundamental y de uso cotidiano.

¿Cómo puedes construirlo?

Materiales

- Cartón.
- Tijeras.
- Papel periódico.
- Pegante.
- Pintura.

La construcción paso a paso.

1. Toma un cartón de 2.5 m de largo y traza dos líneas en este, una a un metro y la otra a dos metros.
2. Dobla por las líneas trazadas de tal forma que quede una especie de triángulo, la base corresponderá a los 50 cm que sobran.
3. Pega capas de papel periódico con pegante y agua en todo el cartón para que quede con una mayor consistencia.
4. Pinta el atril llamativamente.
5. En una de las caras pon el papel de dibujar y ajústalo con chinchas o con un gancho, también puedes hacer una ranura de tal manera que recojas el papel en un rollo que descansa sobre la base.



¿Cómo usar el recurso?

- Usa el atril en las actividades como colorear, dibujar, pintar, leer cuentos, etc.

¿Qué otros elementos puedes incluir en este recurso?

- Puedes recurrir a otros elementos de apoyo según la necesidad del niño o la niña; por ejemplo, el uso de una lámpara o una lupa para niños y niñas con baja visión (revisar si está indicada por el médico).
- Ten en cuenta el manejo de colores a la hora de pintar el atril. Utiliza en la parte frontal colores que contrasten con el color del papel.
- Si el niño o niña tiene alguna preferencia sensorial, adecúa una textura en alguno de los lados del atril con el fin de mantener su atención en el recurso y favorecer el desarrollo de la actividad.
- Utiliza algún elemento que fije el atril al suelo o a la mesa para que no se mueva.
- Puedes construir atriles con materiales más resistentes como la madera, por ejemplo. Algunos atriles tienen un soporte que permite fijarlos con distintas inclinaciones. Te sugerimos revisar en la web otros estilos de atril que puedes construir.

Y tú, ¿cómo lo harías?

Área con líneas horizontales para escribir ideas.

Para reflexionar

- ¿Cómo vincularías este recurso a las estrategias pedagógicas que vienes utilizando?
- ¿Qué se movilizó durante el uso de este recurso?
- ¿Qué interacciones se propiciaron entre los niños y las niñas?
- ¿Qué cambios realizarías para potenciar este recurso?

Adaptación comunicativa, diseño gráfico, diagramación y producción editorial
en el marco del convenio 812 de 2018

Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda.
www.tallercreativoaleida.com.co

Edición y corrección de estilo
Jorge Camacho Velásquez

Diseño gráfico
Zamara Zambrano Sánchez
Bibiana Alturo Mendoza
Dirección creativa
Aleida Sánchez Buitrago

Ilustración original
Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda.

Ilustraciones
Grupo de Investigación Tecnología para la Educación y la Innovación - GITEI
Universidad Nacional de Colombia

Impreso en Colombia por Panamericana Fomas e Impresos S.A.
2019.