



INCOLBallet

Instituto Colombiano de Ballet Clásico

5^a **FERIA DE LA
TRANSPARENCIA
E INTEGRIDAD DEL VALLE DEL CAUCA**
VALLE INVENCIBLE



**GOBERNACIÓN
VALLE DEL CAUCA**

Oficina para la Transparencia
de la Gestión Pública

¿Quiénes somos?



- Un modelo único en Colombia de educación formal en danza con tres programas artísticos: Ballet Clásico, Danza Contemporánea y Folclor Nacional, dirigido a talentos excepcionales para la danza de todos los estratos sociales (480 alumnos)
- Una única Compañía de Ballet Clásico profesional de Colombia (22 bailarines)
- Una Compañía de Danza Contemporánea (12 bailarines)
- Programas de extensión cultural y formación de públicos para la danza que se realizan a nivel regional, nacional e internacional (110.000 espectadores anualmente)



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico

PLAN DE DESARROLLO VALLE INVENCIBLE 2020 - 2023



2

Sectores

Cultura

Educación

Población Objetivo

120.000

Anualmente



Fortalecimiento artístico

80

Funciones artísticas realizadas
Corte: 17.Noviembre.2020

32

Maestros Invitados
Noruega, Chicago y Suecia

3

Audiciones
Cali, Bogotá y Medellín

1

Talleres de Creación
Invitado: Jorge Abril

5

Municipios con formación artística en Danza
(280 niños y 5 docentes)



Ganadores de la Bienal de Danza 2021



| Programa | Subprograma |
|---|---|
| 10302. Desarrollo artístico y cultural vallecaucano | 1030202. Promoción, difusión, creación, circulación e investigación del arte y la cultura |

78.343

Espectadores

70

Talleres Online

Línea estratégica: Turismo, patrimonio territorial e identidad vallecaucana

Fortalecimiento artístico del Valle del Cauca mediante un proceso de formación de públicos y acciones de internacionalización para la danza con 80 funciones artísticas y 70 talleres online alcanzando 78.343 espectadores, la vinculación de 32 maestros invitados de los países Noruega, Chicago y Suecia, la formación en danza en 5 municipios del Valle (Roldanillo, Pradera, Buenaventura, Guacarí, Tuluá) con 280 niños y 5 docentes y el otorgamiento de un contrato beca como ganadores de la Bienal de Danza 2021.

Ejecución de programas colaborativos

Línea estratégica: Turismo, patrimonio territorial e identidad vallecaucana

| Programa | Subprograma |
|--|---|
| 10201 Valle destino competitivo y sostenible. | 1020102 Cultura de calidad Turística |

1

Encuentro Virtual Internacional de Danza con más de 40mil espectadores, 25 maestros y bailarines involucrados en 16 actividades virtuales

1

Programa Colaborativo

México (2 talleres) con 600 espectadores

1

Programa colaborativo

Encuentro de Jóvenes Coreógrafos con 10 maestros, 15 bailarines de Incolballet, 14 bailarines externos y 2.522 espectadores en Estados Unidos, Puerto Rico, México, Salvador, Venezuela, Colombia, Chile, Argentina, España. Francia, República Dominicana, Brasil.

1

Programa Colaborativo Cuba

Escuela Matanzas (videodanza)

con 34 estudiantes, 7 maestros y 1.115 espectadores



INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico



Se diseñó una estrategia de Internacionalización y de región mediante 4 programas colaborativos que logró convocar a más de 80 bailarines nacionales e internacionales, 44.237 espectadores, 42 maestros y la vinculación de 14 países: México, Cuba, Estados Unidos, Puerto Rico, México, Salvador, Venezuela, Colombia, Chile, Argentina, España. Francia, República Dominicana, Brasil.

Fortalecimiento de la educación formal en danza

8 Video-danza

5 Funciones artísticas virtuales

7 Talleres dirigidos a Padres de Familia
(Programa Familias al Arte -60 participantes)

90% Actualización PEI

239 Familias asistentes a las escuelas de padres

52 Tablets entregadas en comodatos

47 Gestión de donación de 67 tablets

40 Módems entregados en comodato con internet portable .

Programa

Subprograma

50102
Educación
incluyente

5010201
Todos a estudiar

Línea estratégica: Gestión territorial compartida para una buena gobernanza

\$ 3.000.000

Aportes voluntarios de los colaboradores de Incolballet para conectividad de los estudiantes.

\$ 4.000.000

Apoyo económico entregado a familias identificadas como vulnerables



Fortalecimiento de la educación formal en danza mediante la implementación de las jornadas académicas y artísticas en modalidad virtual logrando un total de 423 estudiantes activos, 8 videodanzas, 5 funciones artísticas, además del apoyo y acompañamiento al núcleo familiar con 7 talleres y la entrega de 7 millones para alimentación y conectividad.

Objetivos de desarrollo sostenible

Contribución



Objetivos de Desarrollo Sostenible

Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos/as..

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

Durante la vigencia 2020, se contribuyó al acceso al servicio de educación de la población pobre no asegurada perteneciente a los niveles de sisben 1 y 2 a través de la educación formal en danza como se detalla a continuación:

- 37 niños sisben nivel 1 y 2
- 30 adolescentes sisben nivel 1 y 2

En la vigencia 2020, se contribuyó al acceso al servicio de educación, a través de la asignación de cupos de educación formal preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica, a niños y adolescentes como se detalla a continuación:

- 255 niños (entre 6 y 12 años)
- 202 adolescentes (mayores de 12 años)

El Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET contribuyó al empoderamiento de mujeres y niñas como se describe a continuación:

- Un total de 349 niñas con acceso al servicio de educación formal preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica.
- El nivel directivo cuenta con un total de 2 mujeres en la Dirección General, la Dirección Administrativa Financiera y la planta de personal y contratistas con más de 70 mujeres.



Oferta Institucional



- **Educación formal en danza**

La institución educativa de ballet clásico de Incolballet tiene como objeto dirigir un proceso de formación artística centrada en el cultivo y desarrollo de talentos para la danza, que garantice la formación de bailarines para el ejercicio profesional en los campos de la danza clásica, contemporánea y de la danza nacional. Este proceso implica, orientar al niño (a) hacia el fortalecimiento de su sensibilidad, su capacidad creativa, un alto desempeño artístico, su expresión estética y una comunicación fluida a través de la danza. A continuación se detallan los programas ofertados en el Instituto:

Danza Nacional tiene como propósito formar bailarines capaces de afrontar los procesos de renovación del folklore, para la creación de una nueva estética de la danza nacional, con mente abierta, conocimientos sólidos sobre el dominio corporal, los elementos básicos del movimiento y las leyes de la creatividad escénica.

Ballet clásico es una forma de danza muy elaborada a la que se le conoce como danza académica; surge en el siglo XVII y es reconocida como la danza escénica más antigua de occidente, en la cual se unen danza, música y diseño plástico para narrar historias o expresar ideas o sentimientos.

Promotores culturales programa con énfasis en las danzas y la música de la Región Pacífica, que tiende un puente de cooperación con el “Bachillerato Artístico de Danza Nacional”.

Oferta Institucional



- **Programa “Danza al Valle”**

Su propósito es posicionar la danza como una alternativa de vida para la comunidad a través de un programa de formación en danza dirigido a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos a niños, niñas, jóvenes y adolescentes, busca elevar el nivel técnico artístico de los grupos representativos y fomentar la participación de la población estudiantil en programas culturales que aporten a la formación de comunidad y generar espacios de sana convivencia.



Semilleros de la Danza dirigida a niños, niñas, jóvenes y adolescentes, busca elevar el nivel técnico artístico de los grupos representativos y fomentar la participación de la población estudiantil en programas culturales que aporten a la formación de comunidad y generar espacios de sana convivencia.

Formación a formadores Propuesta metodológica con el propósito de mejorar las prácticas y desempeño de profesores de danza y/o monitores que apoyen los trabajos de formación artística en el municipio.

Formación de Públicos Al finalizar las intervenciones de formación artística, los participantes tendrán la oportunidad de realizar una muestra artística a fin de presentar a la comunidad lo aprendido, dicho evento cuenta con la participación en escena de la Compañía Colombiana de Ballet y/o Compañía Colombiana de Danza Contemporánea.

Oferta Institucional



Funciones

130

Espectadores

115.000

Anualmente

Compañía Colombiana de Ballet Clásico



Formación de públicos

Oferta diaria e interacción en redes con más 1000 personas en nuestras actividades: talleres on-line, funciones artísticas, conversatorios, entrevistas, etc.

Compañía Colombiana de Danza Contemporánea



Presupuesto de Ingresos



GOBERNACIÓN

| PRESUPUESTO INGRESOS | 2020 PRESUPUESTO | | | | | |
|--|-------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--|---------------|
| | INICIAL | MODIFICADO | EJECUTADO A NOVIEMBRE 11 | % EJECUCION EJECUTADO A NOVIEMBRE 11 | PROYECCION A EJECUTAR AL 31 DE DICIEMBRE | % EJE. |
| RENTAS PROPIAS | 407.330.122,00 | 430.476.601,00 | 148.881.381,00 | 34,59% | 5.625.000,00 | 1,31% |
| INGRESOS CORRIENTES | 407.330.122,00 | 430.476.601,00 | 148.881.381,00 | 34,59% | 5.625.000,00 | 1,31% |
| NO TRIBUTARIOS | 407.330.122,00 | 430.476.601,00 | 148.881.381,00 | 34,59% | 5.625.000,00 | 1,31% |
| VENTA DE BIENES Y SERVICIOS | 357.540.010,00 | 365.213.810,00 | 83.618.590,00 | 22,90% | 5.625.000,00 | 1,54% |
| SERVICIOS EDUCATIVOS | 3.650.000,00 | 11.323.800,00 | 24.830.033,00 | 219,27% | 0,00 | 0,00% |
| Certificados | 600.000,00 | 600.000,00 | 504.700,00 | 84,12% | - | 0,00% |
| Otros Servicios Educativos | 3.050.000,00 | 10.723.800,00 | 24.325.333,00 | 226,84% | - | 0,00% |
| Convenios | | | 24.875.429,00 | | - | |
| OTROS SERVICIOS | 353.890.010,00 | 353.890.010,00 | 33.913.128,00 | 9,58% | 5.625.000,00 | 1,59% |
| Funciones y Montajes | 175.566.512,00 | 175.566.512,00 | 33.913.128,00 | 19,32% | - | 0,00% |
| Proyectos Interinsitucionales | 119.976.752,00 | 119.976.752,00 | - | 0,00% | - | 0,00% |
| Cursos de extensión y Educación Continuada | 58.346.746,00 | 58.346.746,00 | - | 0,00% | 5.625.000,00 | 9,64% |
| OTROS INGRESOS | 49.790.112,00 | 65.262.791,00 | 65.262.791,00 | 100,00% | - | 0,00% |
| Sistema General de Participaciones | 49.790.112,00 | 65.262.791,00 | 65.262.791,00 | 100,00% | - | 0,00% |
| TRANSFERENCIAS | 6.268.805.873 | 7.414.923.135 | 5.295.072.659 | 71,41% | 1.695.653.413 | 22,87% |
| De partamento | 3.340.000.000,00 | 3.340.000.000 | 2.519.342.609,00 | 75,43% | 1.305.000.000,00 | 39,07% |
| Estampilla Procultura | 1.298.964.896,00 | 1.757.739.174 | 960.199.502,00 | 54,63% | 204.000.000,00 | 11,61% |
| SITUACION DE FONDOS | 1.129.840.977,00 | 1.129.840.977 | 1.035.687.564,00 | 91,67% | 94.153.413,00 | 8,33% |
| Ministerio Cultura | 300.000.000,00 | 300.000.000 | 92.500.000,00 | 30,83% | 92.500.000,00 | 30,83% |
| Municipio | 200.000.000,00 | 200.000.000 | - | 0,00% | | 0,00% |
| PROYECTOS ALCALDIA | | | | | - | |
| Recursos del Balance | | 687.342.984,01 | 687.342.984,01 | 100,00% | - | 0,00% |
| TOTAL INGRESOS | 6.676.135.995,00 | 7.845.399.736,01 | 5.443.954.040,01 | 69,39% | 1.701.278.413,00 | 21,69% |
| % EJECUCION | | | | | 91,08% | |

Presupuesto de Gastos



| PRESUPUESTO GASTOS | 2020 PRESUPUESTO | | | | | |
|---|---------------------|---------------|--------------------------|--------------------------------------|--|------------------------|
| | INICIAL | MODIFICADO | EJECUTADO A NOVIEMBRE 11 | % EJECUCION EJECUTADO A NOVIEMBRE 11 | PROYECCION A EJECUTAR AL 31 DE DICIEMBRE | % EJECUCION PROYECCION |
| GASTOS | 6.676.135.995 | 7.845.399.736 | 5.884.819.384 | 75,01% | 80.874.995 | 1,03% |
| GASTOS DE FUNCIONAMIENTO | 407.330.122 | 1.025.319.585 | 264.281.156 | 25,78% | 33.483.051 | 3,27% |
| GASTOS DE PERSONAL | 56.572.464 | 639.939.075 | 59.142.486 | 9,24% | - | 0,00% |
| GASTOS GENERALES | 324.869.773 | 359.492.625 | 185.975.388 | 51,73% | 26.758.448,00 | 7,44% |
| ADQUISICION DE BIENES | 130.556.370 | 157.505.422 | 110.359.259 | 70,07% | 20.000.000,00 | 12,70% |
| ADQUISICION DE SERVICIOS | 194.313.403 | 201.987.203 | 75.616.129 | 37,44% | 6.758.448,00 | 3,35% |
| TRANSFERENCIAS | 25.887.885 | 25.887.885 | 19.163.282 | 74,02% | 6.724.603,00 | 25,98% |
| CONTRALORIA DEPARTAMENTAL | 25.887.885 | 25.887.885 | 19.163.282 | 74,02% | 6.724.603,00 | 25,98% |
| INVERSION SOCIAL | 6.268.805.873 | 6.820.080.151 | 5.620.538.228 | 82,41% | 47.391.944,00 | 0,69% |
| AMPLIACION DE LAS OPORTUNIDADES DE ACCESO A LA FORMACION ARTISTICA DE LOS NIÑOS Y JOVENES VALLECAUCANOS A APOYO PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES INCOLBALLET-SISTEMA GENERAL DE PARTICIPACIONES GASTOS SIN SITUACION DE FONDOS | 3.340.000.000 | 3.340.000.000 | 3.207.099.272 | 96,02% | 12.391.944 | 0,37% |
| FORTALECIMIENTO ARTISTICO - MINISTERIO DE CULTURA | 1.298.964.896 | 1.757.739.174 | 1.076.859.192 | 61,26% | 35.000.000 | 1,99% |
| FORMACION DE PUBLICO - MUNICIPIO | 1.129.840.977 | 1.129.840.977 | 1.035.687.564 | 91,67% | - | 0,00% |
| GRAN TOTAL | 6.676.135.995 | 7.845.399.736 | 5.884.819.384 | 75,01% | 80.874.995 | 1,03% |
| % EJECUCION | | | | | 76,04% | |