



1.230.02.67

CONSEJO DEPARTAMENTAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ACTA No. 2 - 2024

FECHA: Santiago de Cali, 16 de Mayo de 2024

HORA DE INICIO: 10:00 a.m

HORA DE TERMINACIÓN: 11:30 p.m

LUGAR: Plataforma Meet

ASISTENTES:

Doctora Edid Consuelo Bravo – Secretaria de Cultura Departamental
Doctor Alejandro Guerrero Torrenegra – Director de CITCE- UNIVALLE
Doctor Ricardo Hincapié – Delegado Universidad del Valle
Arquitecto Edinson Christofer Angulo – Delegado Universidad del Pacífico
Doctora Luz Dey Escobar Echeverry – Delegada de la CVC
Doctor Luis Antonio Cuéllar – Presidente Academia de Historia Valle del Cauca
Arquitecta Diana Quin – Arquitecta DADI Gobernación del Valle
Profesional Carlos Mario Recio – Profesional de Patrimonio, Secretaría de Cultura.
Doctora Janeth Quintero Medina – Profesional Universitaria, Secretaría de Cultura.

ORDEN DEL DÍA:

1. Presentación de proyecto del DADI
2. Presentación de proyectos de la convocatoria INC 2024
3. Varios

DESARROLLO:

1. La arquitecta Diana Queen presentó la propuesta del DADI con relación a las intervenciones que se tienen contempladas para la Plazoleta San Francisco, para



saber si se consideran viables y cuál sería el procedimiento a seguir en caso de que si se aprueben.

La primera intervención es una medida temporal que sería instalar unos pendones para cubrir la obra que actualmente se está llevando a cabo en la iglesia, si bien la imagen o imágenes que se van a utilizar para imprimir sobre este pendón no están definidas, se tiene contemplado utilizar imágenes de la iglesia, ya sean varias imágenes históricas o realizar el render de la iglesia. La segunda es realizar un cerramiento a la Fuente San Francisco debido a las diferentes problemáticas con los habitantes de la calle y la tercera es la instalación de unas materas de cemento que se ubicarían en el muro que está contra la valla de imágenes del cerramiento actual de la iglesia. Frente a estas propuestas se da viabilidad a la primera y la tercera intervención, ambas con recomendaciones por parte de los asistentes del consejo.

2. Los proyectos que se presentaron para la convocatoria INC 2024 fueron los siguientes:

- ANSERMANUEVO: INLUIDOS ENTRE LA AGUJA Y EL HILO
- BUENAVENTURA: XIX ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PARTERAS TRADICIONALES "NURTURANDO DEL VIENTRE A LA TIERRA.
- BUENAVENTURA: CANTADORES DE RÍO – MANIFESTACIÓN UNESCO
- BUGA: FESTIVAL DE LA INCLUSIÓN Y LA TRADICIÓN DE GUADALAJARA DE BUGA - DISCAPACIDAD
- BUGALAGRANDE: RUMBO AL ORIGEN, PROYECTO DE RESCATE CULTURAL EN BUGALAGRANDE.
- BUGALAGRANDE: FORMULACIÓN DEL PEMP PARA EL BIC ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DE BUGALAGRANDE.
- CANDELARIA: 23 ° FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZAS AFROCANDELAREÑOS.
- EL CAIRO: SIEMBRA ARTE Y TODOS PA EL PARQUE
- JAMUNDÍ: INVENTARIO DE LAS ADORACIONES AL NIÑO DIOS NEGRO DE QUINAMAYÓ Y MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL ASOCIADAS.
- LA VICTORIA: DISCAPACIDAD NO INCAPACIDAD": PROYECTO DE INCLUSIÓN ARTÍSTICO CULTURAL PARA PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD EN EL MUNICIPIO DE LA VICTORIA VALLE
- LA VICTORIA: EXPRESIÓN SIN LÍMITES – ARTE SENSORIAL



- PALMIRA: CONSTRUCCIÓN DE GUIONES MUSEOLÓGICO Y MUSEOGRÁFICO DEL PROYECTO MUSEO MALAGANA IN SITU – BOLO SAN ISIDRO.
- TRUJILLO: CARACTERIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE ROBLEDO.
- SAN PEDRO: REALIZAR UN INVENTARIO DE LAS MANIFESTACIONES ASOCIADAS A LA REALIZACIÓN DEL CONCURSO NACIONAL DE MÚSICA INÉDITA PARA BANDAS “LUIS MARIO LOPEDA” COMO EJERCICIO REPRESENTATIVO DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.
- ULLOA: ARTE SIN LIMITES
- ZARZAL: MÚSICA CON TODOS Y PARA TODOS
- PROYECTO CONJUNTO: EL ÁGUILA, EL CAIRO, ARGELIA Y TRUJILLO (PCCC) – CERRITO, GUACARÍ Y YOTOCO, 7 MUNICIPIOS PROYECTO OFICIOS Y SABERES.

Total de proyectos presentados: 17

Total de municipios presentados: 18

Total de recursos: \$361.940.770

A continuación se relacionan los proyectos ganadores de la convocatoria INC 2024:

MUNICIPIO	PROYECTO
ANSERMANUEVO	INLUIDOS ENTRE LA AGUJA Y EL HILO
BUENAVENTURA	XIX ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PARTERAS TRADICIONALES "NURTURANDO DEL VIENTRE A LA TIERRA.
BUENAVENTURA	CANTADORES DE RÍO – MANIFESTACIÓN UNESCO
BUGALAGRANDE	RUMBO AL ORIGEN. PROYECTO DE RESCATE CULTURAL EN BUGALAGRANDE.
JAMUNDÍ	INVENTARIO DE LAS ADORACIONES AL NIÑO DIOS NEGRO DE QUINAMAYO Y MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL ASOCIADAS.
ULLOA	ARTE SIN LIMITES
PROYECTO CONJUNTO	EL ÁGUILA, EL CAIRO, ARGELIA Y TRUJILLO (PCCC) – CERRITO, GUACARÍ Y YOTOCO, 7 MUNICIPIOS PROYECTO OFICIOS Y SABERES.



A continuación se relacionan los proyectos ganadores de la convocatoria INC 2024 con la contraprestación correspondiente:

MUNICIPIO	CONTRAPRESTACIÓN
ANSERMANUEVO	INC\$11,200,000 RET \$5,800,000
BUENAVENTURA ASOPARUPA	INC\$93,265,385 OTROS \$37,350,000
BUENAVENTURA CANTADORES	INC\$92,265,385 RET \$100,000,000
BUGALAGRANDE	INC\$19,210,000 OTROS \$9,000,000
JAMUNDÍ	INC\$20,000,000 RET \$30,000,000
ULLOA	INC\$11,200,000 RET \$4,999,500
PROYECTO CONJUNTO	INC\$124,991,360 OTROS \$37,500,000

3. Se les informa que en el transcurso de esta semana estos proyectos empiezan a ser radicados en el Ministerio de cultura ya esperando esta última parte que el Ministerio nos diga que sí pero creo que vamos muy bien porque son proyectos que corresponden también al plan de desarrollo nacional al tema de cámara de fortalecimiento, de cocinas tradicionales UNESCO, de paisaje cultural Cafetero y de discapacidad.


EDID CONSUELO BRAVO PÉREZ
Secretaria de Cultura
Secretaría de Cultura Departamental

Proyectó y elaboró: Gisell Robayo Candado – Auxiliar Administrativa *GR*
Revisó: Carlos Mario Recio, Contratista *CMR*
Archívese en: Actas Consejo Departamental de Patrimonio Cultural