

ADENDA 1 - CONVOCATORIA BANDA SINFÓNICA JUVENIL DEL VALLE.

Pensum Específico Sección de Percusión:

- Los instrumentos de percusión requeridos en el repertorio a trabajar en la primera residencia artística de la banda sinfónica juvenil del valle serán los siguientes:
 - Bombo sinfónico
 - Platillos de chocke
 - Redoblante
 - Batería
 - Percusión latina y folclórica (congas, timbal, bongó, Cununo, etc)
 - Percusión menor
 - Timbales sinfónicos
 - Placas (Glockenspiel, Xilofono)

- Para efecto de la audición, el aspirante deberá enviar en video interpretando dos de los fragmentos anexos, en mínimo dos instrumentos de la plantilla antes mencionada.

- Interpretar un ejercicio técnico en el instrumento de su preferencia.

- Se sugiere el uso de metrónomo como ayuda en la estabilidad métrica.

FRAGMENTOS PARA AUDICIÓN

FRAGMENTO 1
PARA SER INTERPRETADO EN PLACAS
(GLOCKENSPIEL O XILOFONO)

(♩ = 100)

mf

7

FRAGMENTO 2
PARA SER INTERPRETADO EN REDOBLANTE
(OPCIONAL TOM DE PISO)

(♩ = 100)

4

1.

2.

FRAGMENTO 3
PARA SER INTERPRETADO EN BATERIA

(♩ = 83)

6

10

FRAGMENTO 4
PARA SER INTERPRETADO EN CONGAS

(♩ = 80)

Base Cumbia

D D D D D D D I D,I - D D I D,I - D,I D,I I D I D,I

5 Base Salsa

I I D I I I D D I I D I I I D D I I D I I I D D I I D I I I D

(♩ = ♩)

9 Base Currulao Al Gusto

FRAGMENTO 5
PARA SER INTERPRETADO EN TIMBALES SINFÓNICOS

(♩ = 100)

f *sfz*

6 *f*

12 *p*

18 *ff* *fff*

23

Detailed description: This is a musical score for a percussion instrument, specifically timbales. It consists of five staves of music in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as quarter note = 100. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic and ends with a sforzando (*sfz*) dynamic. The second staff begins at measure 6 with a forte (*f*) dynamic. The third staff starts at measure 12 with a piano (*p*) dynamic. The fourth staff begins at measure 18 with fortissimo (*ff*) and fortississimo (*fff*) dynamics. The fifth staff starts at measure 23. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

FRAGMENTO 6
PARA SER INTERPRETADO EN
CUALQUIER INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN

(♩ = 90)

4

7

Detailed description: This is a musical score for a percussion instrument, suitable for any percussion instrument. It consists of three staves of music in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as quarter note = 90. The first staff starts at measure 1 and includes triplet markings. The second staff begins at measure 4 and also includes triplet markings. The third staff starts at measure 7 and ends with a fermata. The music is characterized by rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.