Valle Invencible
Plan de Desarrollo Departamental
2020-2023

GOBERNACIÓN
VALLE DEL CAUCA

Gobernación del Valle del Cauca - Secretaría de Cultura - Valle Invencible -

INFORME DE GESTIÓN
AÑO 2022

SECRETARÍA DE CULTURA DEL VALLE DEL CAUCA

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 7

PRECTOS DE INVERSIÓN 12

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA COMO ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA. 12

DIALOGARTE 2022 19

Caracterización beneficiarios 45

Participación por municipio (42) 46

ABC DE LA CULTURA 47

CONSEJOS DE CULTURA 48

ENCUENTROS DE CULTURA 49

HERRAMIENTA VIRTUAL 52

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022 53

AVANCE META DE PRODUCTO 54

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA. 55

Activación cultural 55

Activación Cultural Ciudadana Buenaventura 56

Activación Cultural Ciudadana El Águila Resguardo Indígena 56

Acompañamiento a la fundación “Águilas de libertad” 58

Análisis de los fortalecimientos psicosociales 59

Acompañamiento en el municipio de Guacarí 60

Análisis de acompañamiento a Activación Cultural 60

Análisis de las citas de atención psicosocial 63

Beneficiarios Red de Monitores Culturales 83

Beneficiarios por municipio 85

Beneficiarios Santiago de Cali: 23867 86

Modalidad artística monitores culturales 87

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO DE 2022 94

AVANCE META DE PRODUCTO 94

FORTALECIMIENTO AL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSOLIDACIÓN DEL SECTOR MUSICAL EN EL VALLE DEL CAUCA. 95
PROFESIONALIZACIÓN 95
PLAN DEPARTAMENTAL DE MÚSICA 2022 98
PROCESO DE FORMACIÓN ORIENTADO A LOS CREADORES Y GESTORES CULTURALES. 102
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022 105
AVANCE META DE PRODUCTO 105
APOYO, ESTÍMULOS E INCENTIVOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA EN EL VALLE DEL CAUCA. 106
PROYECTOS GANADORES 2022 107
XXV DEL CONCURSO COLECCIÓN AUTORES VALLECAUCANOS “PREMIO JORGE ISAACS 2022”. 116
CONVOCATORIA PREMIO VIDA Y OBRA 2022 119
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022 123
AVANCE META DE PRODUCTO 123
APOYO A LOS PROGRAMAS, PROYECTOS Y PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA 124
VIERNES DE LA CULTURA 124
FESTIVALLE 130
EL VALLE Y SUS LETRAS 132
CONCIERTOS 135
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022 139
AVANCE META DE PRODUCTO 139
FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD VALLECAUCANA A TRAVES DE LA PROMOCION Y CIRCULACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL EN EL VALLE DEL CAUCA. 140
CAPACITACIONES 140
FIESTAS DE MI PUEBLO 2022 143
PRODUCCIÓN DE CARROZAS 148
REALIZACIÓN DEL DESFILE Y SEGUIMIENTO A LAS ACTIVIDADES 148
APOYO LA REALIZACIÓN DEL ALUMBRADO NAVIDEÑO REALIZADO EN EL MUNICIPIO DE ALCALÁ. 154
ENCUENTRO DE ARTE URBANO 2022 156
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022 157

AVANCE META DE PRODUCTO 157
FORTALECIMIENTO DE EMPRESAS CREATIVAS Y CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA. 158
APOYO A PROYECTOS 158
ENCUENTRO 159
DIPLOMADO 160
EVENTOS PARA DINAMIZAR LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES EN TORNO A CONSOLIDAR EL ÁREA DE DESARROLLO NARANJA (ADN) LA LICORERA 162
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022 164
AVANCE META DE PRODUCTO 164
APOYO A LA CULTURA DE LOS GRUPOS ÉTNICOS Y POBLACIONALES DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA 165
VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO 165
AFRODESCENDIENTES 167
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022 170
AVANCE META DE PRODUCTO 170
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA 171
MEMORIAS COLECTIVAS 171
PROYECTOS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADOLESCENTES CON DISCAPACIDAD 176
PROYECTOS DE PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO 184
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022 191
AVANCE META DE PRODUCTO 191
FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DEL DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA 192
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022 199
AVANCE META DE PRODUCTO 199
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022 206
AVANCE META DE PRODUCTO 206
TRASLADO RECURSOS BENEFICIOS ECONOMICOS BEPS PARA LOS CREADORES Y GESTORES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA 207
ACTIVIDADES POR GESTIÓN - PATRIMONIO 208
MEMORIAS COLECTIVAS 208

VIGÍAS DE PATRIMONIO 210
Taller de cursos cortos de patrimonio para redes sociales 210
BENEFICIARIOS CARACTERIZADOS 212
Beneficiarios por género 213
Beneficiarios por edad 213
Beneficiarios por etnia 214
Beneficiarios por enfoque diferencial 214
CONCLUSIONES 215

INTRODUCCIÓN

Durante el año 2022 la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca realizó diferentes acciones, uno de los logros más importantes durante este periodo ha sido el programa de la RED DE MONITORES CULTURALES dentro del proyecto FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA, donde se efectuó acciones y mecanismos que fomentaron la protección y promoción de los derechos culturales a través, de estrategias para promover el acceso de los derechos culturales por medio del aprovechamiento del tiempo libre, mediante espacios de relación, comprensión, reflexión, creación, disfrute y juego, con los diversos lenguajes del arte, contribuyendo al debate cultural, y a la invitación a pensar. Desarrollando actividades artísticas y/o culturales en los campos de la danza, música, teatro, artes plásticas, cocina tradicional, promoción de lectura y juegos tradicionales, beneficiando a más de 40 mil personas en los 42 municipios del Valle del Cauca, las 22 comunas y 15 corregimientos de la ciudad de Santiago de Cali.

Igualmente a través del proyecto FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA COMO ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN EN LOS MUNICIPIOSDEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA, se desarrolló la actividad de ASISTENCIA TÉCNICA TERRITORIAL con agentes de desarrollo cultural, cuyo principal objetivo fue consolidar las políticas culturales de orden nacional en el establecimiento de sinergias de los actores del sector y sus servicios culturales donde se estimule el diálogo (DIALOGARTE), la participación, la generación de herramientas, interacción, el reconocimiento, las capacidades y procesos culturales de la institucionalidad en el Departamento del Valle del Cauca.

Este acompañamiento técnico contribuyó al Fortaleciendo del Sistema Departamental de Cultura, beneficiando instancias, creadores y gestores culturales. Los temas orientados fueron:

- La gestión cultural
- El fortalecimiento a los procesos de desarrollo institucional cultural.
- Acceso a fuentes de financiación (incluidas las convocatorias de la Secretaría)
- Planeación Cultural
- Renovación de espacios de participación

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS CULTURA + EDUCACIÓN POR UN VALLE INVENCIBLE 2022

La convocatoria de estímulos a proyectos artísticos y culturales en la Gobernación del Valle del Cauca a través de su Secretaría de Cultura, enmarcada en el Plan de Desarrollo Departamental 2020-2023 “VALLE INVENCIBLE”, es un proceso inclusivo y democrático cuyo propósito es promover la investigación, creación, difusión y circulación de las producciones artísticas y del patrimonio cultural del Departamento, así como las iniciativas de emprendimiento, que aporten a la reactivación del sector cultural, al fortalecimiento y la sostenibilidad del ecosistema cultural, artístico, patrimonial y creativo, de los vallecaucanos.

Por primera vez se impulsó la asociación entre organizaciones trayendo a esta Convocatoria 2022, el enfoque asociativo donde tres organizaciones que trabajan en un mismo territorio, se unieron y presentaron un proyecto en el que los tres proponentes participaron de manera asociativa e interdisciplinaria para poner en escena una iniciativa cultural en la que integren 3 áreas artísticas (ejemplo: música, teatro y danza) y en la que cada uno participo según su experiencia y conocimiento. Además, en esta oportunidad la Secretaría de Cultura, solicitó a los proponentes: gestores, creadores y organizaciones culturales, que en la ejecución y puesta en escena de sus actividades, tengan en cuenta tanto al público en general como a los estudiantes de las instituciones educativas de los territorios, para que también ellos puedan disfrutar de las jornadas culturales que se programen, como contribución al ejercicio de los derechos culturales de niños, adolescentes y jóvenes.

Con una inversión de $ 1.000.000.000 de pesos la Secretaría de Cultura apoyo a 94 proyectos en 29 municipios (Santiago de Cali, Cartago, Buenaventura, Palmira, Guadalajara de Buga, Tuluá, Jamundí, Pradera, Yumbo, Bolívar, Caicedonia, Candelaria, El Cairo, Florida, Guacarí, La Cumbre, La Unión, Toro, Zarzal, Ansermanuevo, Calima el Darién, Dagua, El Dovio, Ginebra, Riofrío, San Pedro, Sevilla, Trujillo, Versalles). Al finalizar el año se proyecta más de 10 mil beneficiarios.

VIERNES DE LA CULTURA, EL VALLE Y SUS LETRAS, YO SOY FREE, LA FIESTA DE MI PUEBLO Y FESTIVALLE.

La importancia de realizar este proyecto es que se requiere fomentar, promocionar difundir y reconocer la diversidad cultural del Departamento del Valle del Cauca, integrando agrupaciones y trabajadores del sector artístico y cultural, permitiendo a la población vallecaucana tener la oportunidad de estar en contacto con las manifestaciones artísticas de la región, para la recuperación de la identidad Vallecaucana. Otro aporte es que las economías locales se dinamizan y se potencian mediante la generación de empleo, el aumento del turismo y sus

actividades asociadas, y el fortalecimiento de la capacidad organizativa y de gestión de las organizaciones artísticas y culturales.

Rescate del espacio público como lugar de promoción de la cultura, reconocimiento y apropiación de nuestras tradiciones. Contempla conversatorios, talleres, presentaciones artísticas y muestras artesanales. En este espacio de encuentro se genera el intercambio de las diferentes culturas del Departamento del Valle del Cauca, de tal manera que, en los municipios de la zona andina del Valle del cauca, se visibilice, y se disfrute y admire las diferentes expresiones artísticas y que cuente con la participación de toda clase de personas con un enfoque diferencial y étnico. Este espacio de encuentro y disfrute de las diversas expresiones artísticas y culturales, permitió ofrecer a la comunidad un acceso gratuito a la programación artística de alta calidad, con grupos folklóricos regionales y nacionales generando un ambiente de interculturidad y sana convivencia.

ENTIDAD: GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA

NOMBRE DEL PLAN: PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO 2020-2023 “VALLE INVENCIBLE”

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE CULTURA

PROYECTOS DE INVERSIÓN

PROYECTOS DE INVERSIÓN

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA COMO ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.

DESCRIPCIÓN

El Fortaleciendo al Sistema Departamental de Cultura es un proyecto de intervención territorial implementado por la Secretaría Departamental de Cultura; por medio del cual se brinda asesoría y acompañamiento técnico a entidades públicas territoriales, y a la ciudadanía en general, en temas concernientes a la gestión cultural.

Esta labor está a cargo de los Agentes de Desarrollo Cultural, que son profesionales interdisciplinarios, líderes y facilitadores de la vida cultural de los territorios; cuyo soporte principal es el vínculo entre la Secretaría y la red de instituciones, los agentes culturales y la comunidad cultural.

El agente de desarrollo cultural es considerado el profesional, líder, agente de cambio, facilitador de la vida cultural de los territorios, cuyo soporte principal es el vínculo entre la Secretaría y la red de instituciones, los agentes culturales y la comunidad cultural.

ACTIVIDADES:

El agente de desarrollo cultural es considerado el profesional, líder, agente de cambio, facilitador de la vida cultural de los territorios, cuyo soporte principal es el vínculo entre la Secretaría y la red de instituciones, los agentes y la comunidad cultural.

Sus principales funciones durante el primer semestre del 2022 han sido las de:

- Recopilar información relacionada con el sector artístico y cultural de los municipios del Valle del Cauca, que permita a la Secretaría Departamental de Cultura tener elementos para la toma de decisiones.

- Realizar jornadas de socialización sobre los lineamientos de la política pública cultural a las instancias culturales del Valle del Cauca.

- Brindar asesoría técnica a las instancias, creadores y gestores culturales del Valle del Cauca en los procesos de planeación y participación cultural.

- Realizar actividades de seguimiento y evaluación a los proyectos implementados por la Secretaría de Cultura.

Los agentes a cargo de los territorios, durante el primer semestre del 2022 fueron:

EQUIPO DE GESTIÓN CULTURAL 2022	
AGENTE DE DESARROLLO CULTURAL	**TERRITORIAL**
Agente 1	La Cumbre
	El Cerrito
Agente 2	Yumbo
	Tuluá
	Obando
	Cartago
Agente 3	Ginebra
	Pradera
	Apoyo con comunas de Cali (1, 3, 4, 5)
Agente 4	Jamundí
	Palmira
	Trujillo
	Río Frío
Agente 5	Toro
	La Unión
	Buenaventura
	Dagua
	Versalles
Agente 6	Buga
	Yotoco
	El Cairo
	Vijes
Agente 7	Roldadillo
	El Aguila
	El Dovio
	Alcalá
	Ulloa
Agente 8	La Victoria
	Candelaria

	Caicedonia
	Sevilla
Agente 9	Guacari
	San Pedro
Agente 10	Argelia
	Ansermanuevo
	Apoyo con comunas de Cali (11, 12, 13, 16)
Agente 11	Apoyo con comunas de Cali (8, 9, 7, 6, 2)
Agente 12	Restrepo
	Calima Darién
	Apoyo en comunas (19, 20)
	Zarzal
Agente 13	Apoyo con comunas de Cali (18, 10, 14, 15, 17)
Agente 14	Andalucía
	Bugalagrande
	Bolívar
	Apoyo con comunas de Cali (21, 22)
Agente 15	Coordinador, apoya Santiago de Cali y Florida

PRINCIPALES LOGROS

La Secretaría Departamental de Cultura hizo presencia en los 42 municipios del Valle del Cauca, ofertando sus servicios y acompañamiento permanente por medio de sus agentes de desarrollo cultural. En total se atendieron 1139 creadores, gestores y responsables de cultura del Valle del Cauca; debidamente caracterizados.

A continuación, se detalla la intervención realizada en el territorio:

Recopilación información relacionada con el sector artístico y cultural de los municipios del Valle del Cauca, que permita a la Secretaría Departamental de Cultura tener elementos para la toma de decisiones.

Descripción	
Contar con estadísticas que cumplan con atributos de calidad y coherencia es fundamental para garantizar la evaluación de las políticas públicas departamentales. Por esa razón durante el primer semestre de 2022 el equipo de agentes de desarrollo cultural recopiló información relacionada con los municipios, en total se diligenciaron 30 fichas.	 Buga 31 de marzo de 2022

Socialización sobre los lineamientos de la política pública cultural a las instancias culturales del Valle del Cauca.

Descripción	
Las políticas culturales constituyen uno de los escenarios estratégicos en materia de decisión pública que vincula la preocupación o indiferencia institucional y social sobre la identidad, las artes, los valores y el patrimonio tangible e intangible de una comunidad en particular. Por tal motivo, desde la Secretaría de Cultura se organizó un kit de socialización donde se conceptualizó que son las políticas públicas culturales, sus alcances y retos. Además, se compartió el diagnostico hecho por el Ministerio de Cultura en el País. En total, los agentes de desarrollo cultural realizaron 39 talleres.	 Yotocó abril de 2022

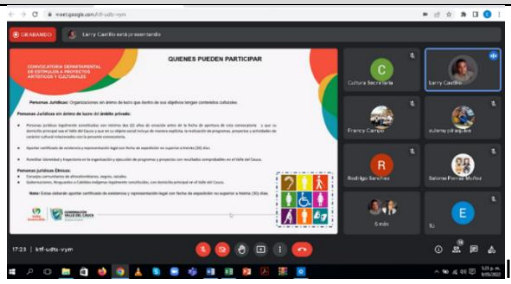
Asesoría técnica a las instancias, creadores y gestores culturales del Valle del Cauca en los procesos de planeación y participación cultural.

Descripción acompañamiento técnico	
Este acompañamiento técnico busco contribuir al Fortaleciendo del Sistema Departamental de Cultura, beneficiando instancias, creadores y gestores culturales. Los temas orientados fueron: • La gestión cultural • El fortalecimiento a los procesos de desarrollo institucional cultural. • Acceso a fuentes de financiación (incluidas las convocatorias de la Secretaría) • Planeación Cultural • Renovación de espacios de participación • BEPS En total se realizaron **100** encuentros de asesoría en territorio de forma presencial y virtual. El procedimiento de asesoría contempla el contacto con el responsable de cultura del municipio, la creación de la agenda en conjunto, la visita técnica, la sistematización del proceso y las recomendaciones, en caso de necesitarse.	 Jamundí mayo de 2022
Descripción acompañamiento espacios de participación	
Los espacios de participación son escenarios espacios de representación para la concertación entre el Estado y la sociedad civil, encargados de liderar y asesorar al gobierno territorial para la articulación de la dimensión cultural al desarrollo de sus respectivas jurisdicciones. Los agentes de desarrollo cultural realizaron un total de **38** acciones de fortalecimiento que incluían la reactivación, renovación y fortalecimiento de los consejos.	 Cali 31 de marzo de 2022, consejo de danza

Seguimiento y evaluación a los proyectos implementados por la Secretaría de Cultura.

Descripción seguimiento Red Monitores	
La Red de Monitores Culturales del Valle del Cauca es una iniciativa de la Gobernación del Valle del Cauca, por medio de la cual se busca la promoción, el disfrute, el goce efectivo de los derechos culturales y el sano aprovechamiento del tiempo libre por parte de las familias vallecaucanas. Es por esa razón que el equipo de agentes de desarrollo cultural, en representación de la Secretaría Departamental ha realizado un ejercicio de acompañamiento permanente relacionándose directamente con los gestores y monitores. Durante el primer de 2022 se realizaron **65** acciones de acompañamiento.	 Buenaventura abril de 2022

Socialización Convocatoria de Estímulos 2022

Descripción socialización	
Con esta convocatoria, la Gobernación del Valle del Cauca apoyará 94 iniciativas culturales de artistas, gestores y creadores del Departamento; en las áreas de patrimonio y artes. Para la Gobernación dicho ejercicio es fundamental, porque garantiza el acceso en igualdad de condiciones a recursos financieros. Para ello la Secretaría de Cultura dispuso del equipo de agentes de desarrollo cultural para que socializaran en los **42** municipios los términos tiempos y procedimientos para acceder a la convocatoria.	 Imagen socialización virtual mayo de 2022

Economía Naranja 2022

Descripción emprendimiento cultural	
La Economía Naranja es un modelo de desarrollo en el que la diversidad cultural y la creatividad son pilares de transformación social y económica del Valle del Cauca; es por eso por lo que desde las subregiones se busca resaltar el potencial que el patrimonio y la creatividad artística pueden brindar. Durante semestre se realizó un (1) diagnóstico sobre el estado del arte de la Economía naranja. Se realizaron 8 talleres y se implementaron 3 acciones para fortalecer el Consejo Departamental de Economía Naranja.	 La Cumbre Junio de 2022

Talleres sobre formulación de proyectos 2022

Descripción talleres	
Un proyecto artístico cultural es una herramienta utilizada en el ámbito profesional de la gestión cultural, en el que participan promotores, gestores culturales y artistas. En la actualidad se convierte en una herramienta fundamental para que los creadores y gestores culturales accedan a recursos, por medio de convocatorias. Es por esta razón y a petición del sector, la Secretaría de Cultura, por medio de su equipo de profesionales brindó durante el primer semestre de 2022 un total de 12 talleres de formulación de proyectos.	 Argelia, febrero de 2022

Normativa Cultural 2022

Asesorías legislación cultural	
La legislación cultural constituye uno de los escenarios estratégicos en materia de decisión pública que vincula la preocupación o indiferencia institucional y social sobre la identidad, las artes, los valores y el patrimonio tangible e intangible de una comunidad en particular. Es considerada la forma de poder implementar acciones concretas que propendan por el desarrollo del Sector. Es por esta razón que, durante el primer semestre de 2022, a través de nuestro equipo profesional se brindaron 20 asesorías sobre legislación cultural en los diferentes municipios del Valle del Cauca.	 El Cerrito, mayo de 2022
Asesorías sobre formalización	
Para la Secretaría de Cultura es fundamental el proceso de formalización de unidades de emprendimiento cultural, los espacios de participación y formación publico privados; debido a que este procedimiento permite que se pueda acceder a financiación. Durante el primer semestre de 2022 se realizó un (1) taller sobre formalización de unidades culturales.	 Bolívar, Abril 2022

DIALOGARTE 2022
"TERTULIAS CULTURALES POR UN VALLE INVENCIBLE".

Objetivo general

Generar un espacio de diálogo presencial en los territorios para el fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura.

Objetivos específicos:

- Propiciar la retroalimentación del programa Red de Monitores Culturales y sus proyectos anexos.
- Garantizar la calidad de los espacios de circulación establecidos en la Secretaría de Cultura del Valle (La Fiesta de mi Pueblo y Viernes de la Cultura),
- Evaluar la asesoría técnica realizada en los territorios durante la vigencia 2021
- Recibir retroalimentación sobre la convocatoria Departamental de Estímulos 2021 Cultura Valle Invencible.

PARTICIPANTES:

- Secretaria de Cultura Departamental
- Agentes de desarrollo de los municipios
- Coordinador de Comunicaciones de la Secretaría de Cultura Departamental
- Representante administrativo de la Red de Monitores Culturales .
- Monitores y gestores culturales de la Red, que trabajan en los municipios.
- Responsables de Cultura de los Municipios (secretarios de Cultura Municipal)
- Equipo de comunicación de las Secretarías de Cultura o Casas de la Cultura Municipales

COMPROMISOS ASISTENCIA TÉCNICA TERRITORIAL

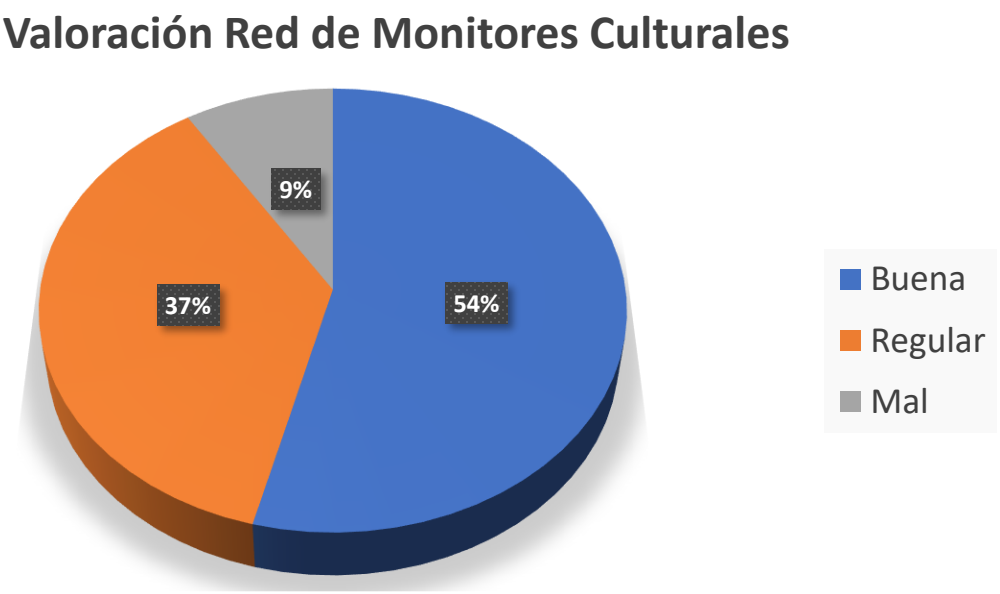
- Mayor presencia del agente de desarrollo en cada uno de los territorios, agendando un plan de trabajo hasta el mes de junio donde se priorice los temas que requieran ser abordados.
- Fortalecimiento a los Consejos Municipales de Cultura para su conformación y operatividad
- Actualización del Censo Cultural
- Iniciar la constitución de Un Vivero creativo y cultural para el Valle del Cauca que comprenda: Identificación de los emprendimientos culturales, formación, fortalecimiento y diseño de una plataforma para visibilizarlos.

SUGERENCIAS

- Cumplir con la agenda acordada
- Facilitar la articulación con la red de monitores y el municipio
- Mayor presencialidad en los territorios

COMPROMISOS RED DE MONITORES CULTURALES

- Gestionar los monitores culturales para los municipios que cuentan con 1 solo monitor.
- Establecer articulación con los municipios para fortalecer la zona rural y dar cubrimiento con activaciones culturales.
- Apoyo y vinculación de la red de monitores en las festividades y activaciones importantes del municipio, previa solicitud enviada con tiempo a través del gestor cultural y agente de desarrollo encargado.
- Mayor visibilidad de las acciones realizadas en los territorios.
- Los gestores culturales, en compañía de los agentes de desarrollo gestionaran mesas de dialogo con la institución municipal para dar a conocer la agenda de trabajo, los lugares de impacto y los resultados de las activaciones.

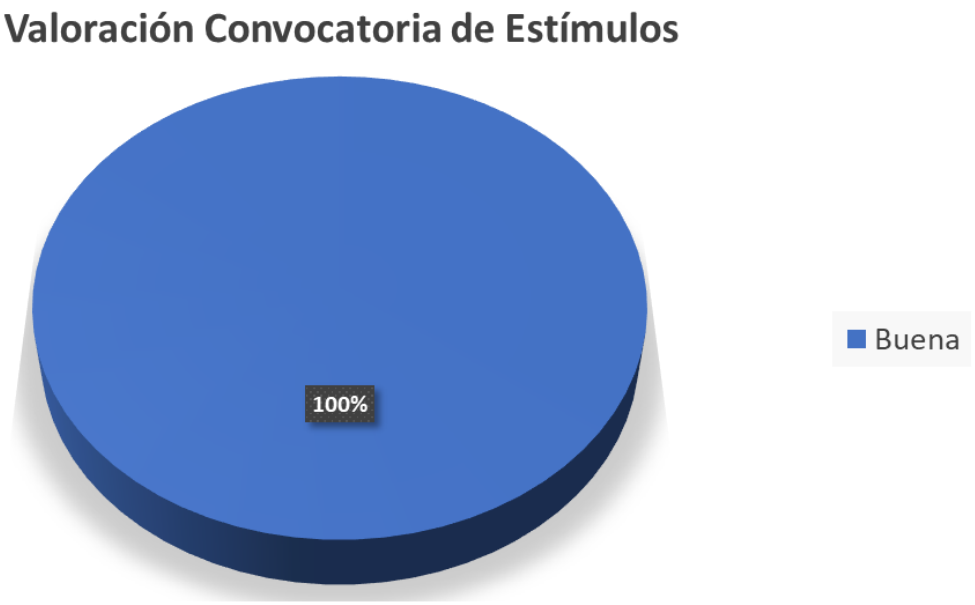


SUGERENCIAS

- Mejorar la comunicación y articulación con el municipio
- Apoyar la zona rural
- Hacer visible los procesos que se hacen en el territorio

COMPROMISOS CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS

- Socializar con tiempo los términos de la convocatoria en cada uno de los territorios.
- Diseñar un plan de capacitación para la presentación de los proyectos y la documentación.
- Entregar a los gestores y artistas herramientas que apoyen la formulación de los proyectos (tutoriales, videos, manuales)

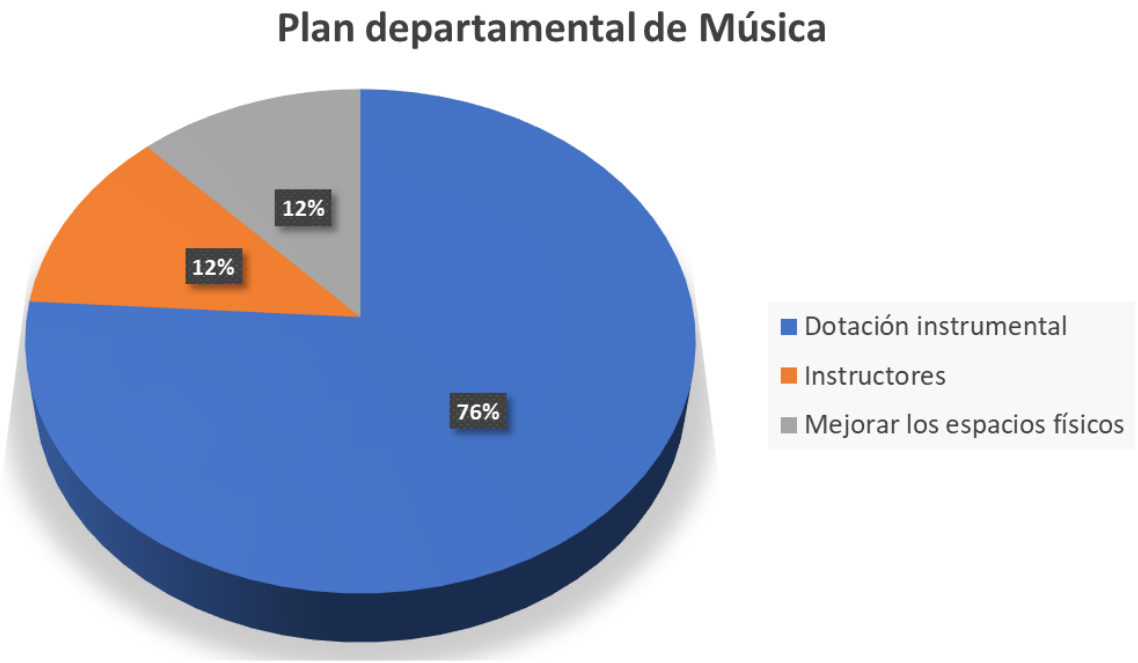


Sugerencias:

- Fortalecer la socialización de la convocatoria en los territorios
- Asesoría en la presentación de la documentación
- Asesoría en la presentación de los proyectos
- Que los municipios puedan presentar sus proyectos, como lo hacían anteriormente
- Mayores cupos.

COMPROMISOS PLAN DEPARTAMENTAL DE MÚSICA

- Se realizará un diagnóstico sobre la dotación instrumental.
- Los municipios deberán enviar sus cartas relacionando el proceso que llevan a cabo, trayectoria y relación de instrumentos que carecen para fortalecer el proceso ya existente.
- Procesos de formación y actualización para los docentes de música, monitores musicales y directores de bandas.

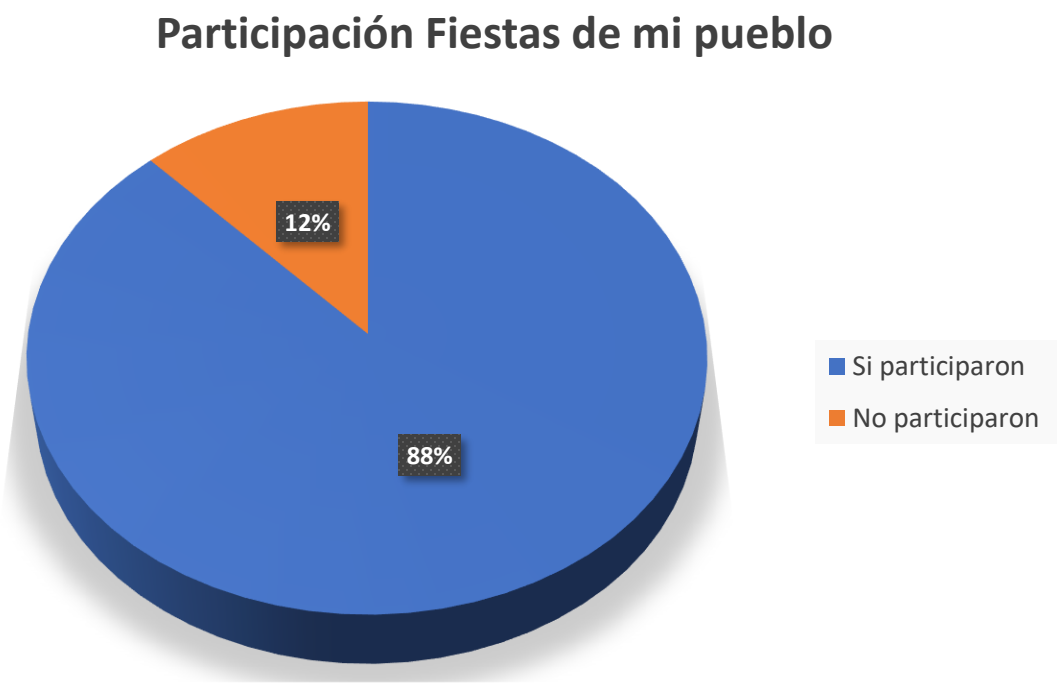


Sugerencias:

- Diagnóstico actualizado del estado del arte de las escuelas de música en todos los aspectos, no solo en la instrumentación.
- Circulación e intercambio
- Capacitación a docentes y directores de bandas para actualizar sus conocimientos.
- Orientación para el buen mantenimiento de los instrumentos y su inventario.

COMPROMISOS FIESTA DE MI PUEBLO

- Realizar una ficha técnica con los términos de referencia para participar y se socialice en el primer semestre para que los municipios puedan programar con tiempo.
- Establecer con claridad los apoyos de la gobernación.



Sugerencias:

- Mayor planeación a tiempo y mejorar la organización logística, se requieren camerinos para los artistas y más hidratación, cumplir con el horario programado
- Apoyo para el vestuario y montaje
- Socializar con tiempo los términos de referencia para participar

COMPROMISOS VIERNES DE LA CULTURA

- Realizar viernes de la cultura en tarima fija-parque principal, los municipios deben enviar con tiempo la solicitud para el agendamiento, se dará prioridad a los municipios donde no se ha participado.

Sugerencias:

- Realizar en tarima fija en un lugar estratégico del municipio
- Combinar la participación de otros sectores en la programación: danza, teatro, muestra artesanal alrededor del evento
- Valorar la posibilidad de un convenio para los derechos de autor.

COMPROMISOS PATRIMONIO
• Fortalecimiento al programa de vigías de patrimonio • Asistencia técnica y acompañamiento para la difusión y conservación del paisaje cultural cafetero. • Asistencia técnica en solicitudes de temas priorizados por los municipios y que se definirán en la articulación con el agente de desarrollo.

Sugerencias:

El 70% de los municipios no cuentan con el programa de vigías del patrimonio, informan que les parece una estrategia muy importante para promover el patrimonio y su conservación, están interesados en conocer más del programa y como implementarlo en su municipio.

COMPROMISOS FESTIVALES

- Los municipios deberán identificar el festival más importante que represente su cultura y su tradición, con trayectoria, al igual que implique reactivación económica de otros sectores, enviar la información y la solicitud especificando el tipo de apoyo para su valoración.
- Fortalecer y acompañar las orquestas de salsa del departamento, a través del proyecto salsa, sabor y tradición.

COMPROMISOS ESCUELAS DE FORMACION EN ARTES

- Realizar convocatoria para el apoyo a las escuelas de arte formalizadas de los municipios (el estímulo pueden destinarlo a vestuario, dotación, instrumentos, pago a docente).
- Realizar un convenio interinstitucional para asistir técnicamente a las escuelas de formación en arte, en sus planes educativos, formalización y actualización de los docentes.

COMUNICACIONES

Sugerencias:

- Constancia en las publicaciones
- Establecer articulación directa con los encargados de comunicaciones de los municipios
- Visibilizar las principales actividades de la agenda cultural
- Estar más cerca de los territorios
- Capacitar y realizar encuentros con los comunicadores de los municipios para intercambio de experiencias y fortalecer las competencias.

Apoyo del área de comunicaciones de la Secretaría de Cultura
30%
70%
Si
No

Valle Invencible
GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA

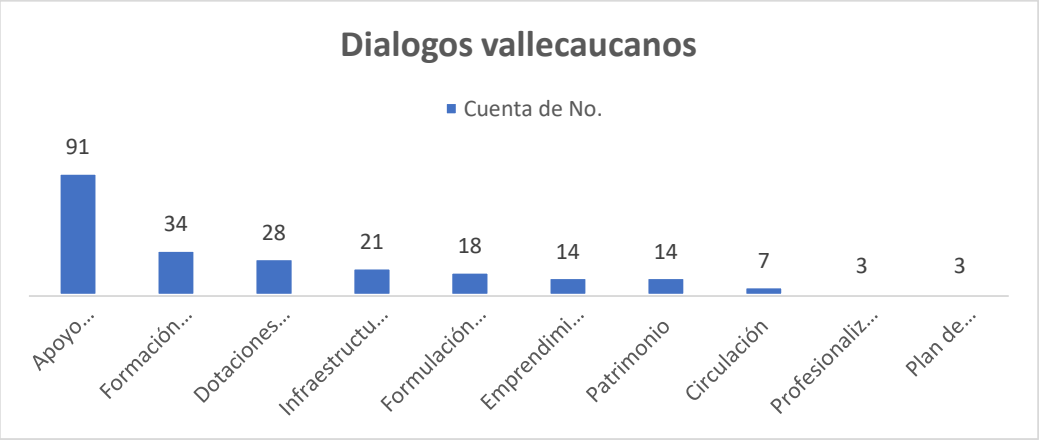
CONCLUSIONES

1. Expresión, manifestación y valoración de todos los responsables de cultura alrededor de un diálogo que permitió una escucha activa, exponer los puntos de vista, aclara las inquietudes y generar unos compromisos.
2. Valoración y retroalimentación de la oferta institucional de la secretaría en los municipios.
3. Compromisos y unas acciones de mejora que serán gestionados por la secretaría y el agente de desarrollo hará el seguimiento respectivo
4. Conocer la estructura del programa red de monitores y las estrategias de impacto a los territorios y que está disponible para articular.
5. Generar un directorio de los enlaces de comunicaciones de los diferentes municipios del Valle del Cauca que va a permitir mayor apoyo y articulación con los municipios.

REQUERIMIENTOS DE LOS DIALOGOS VALLECAUCANOS 2022

Desde la Gobernación del Valle del Cauca se promueve un espacio de participación comunitaria enfocado hacia la construcción del presupuesto participativo, denominado “Los Diálogos Vallecaucanos”; espacio donde la comunidad expresa abiertamente las necesidades de su municipio siendo estas priorizadas para ser expuestas a través de un vocero de forma pública en los conversatorios, liderados por la Gobernadora del Valle del Cauca, Clara Luz Roldán, y en los que participan el equipo de gobierno, las autoridades municipales y la comunidad.

En el dicho ejercicio, se recaudó en 40 municipios del Valle del Cauca un total de 233 requerimientos para el sector cultural, de los cuales el 39% tienen que ver con al apoyo financiero a proyectos, un 15% con la solicitud de monitores de la Red, las dotaciones un 12% y la intervención de la infraestructura cultural un 9%.

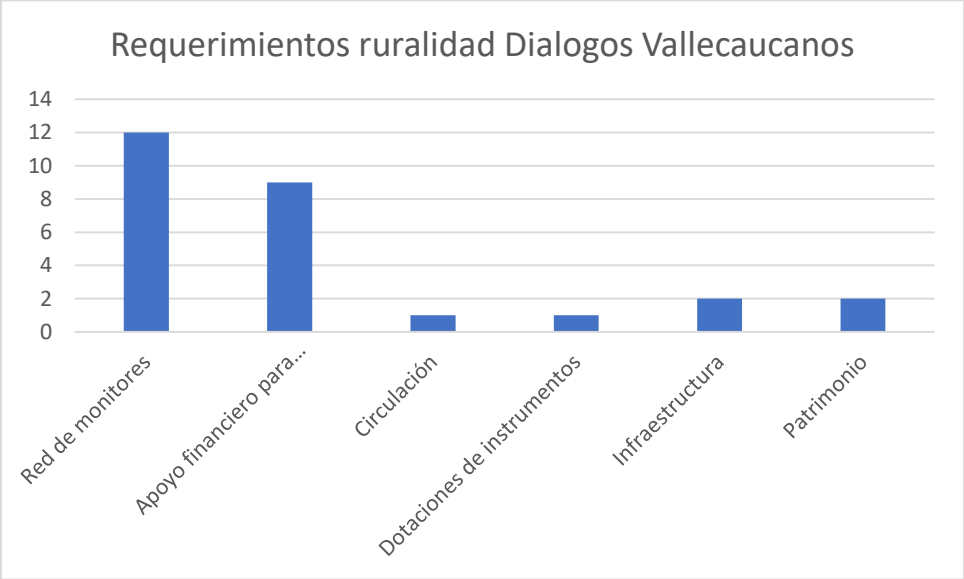


Cerrando brechas con la ruralidad

En el Valle del Cauca las áreas rurales tienen un gran potencial de desarrollo social vinculado a la producción alimentaria, el paisaje patrimonial y la conservación de las tradiciones ancestrales en el marco del patrimonio inmaterial.

Respecto a la articulación con el Plan Nacional de Desarrollo adelantado por el nuevo gobierno, se realizó un ejercicio de análisis de las solicitudes de “Diálogos Vallecaucanos”, encontrando que de las 233 solicitudes 27 tienen que ver con la ruralidad, es decir el 11,58%.

Dichas solicitudes tuvieron la siguiente priorización:



Donde encontramos que el 44% de las solicitudes tiene que ver con la presencia de monitores culturales en la ruralidad, el 33% financiación para sus proyectos y el resto tienen que ver con patrimonio, infraestructura, dotaciones y de circulación. En ese sentido y haciendo

Lineamiento Plan de Desarrollo.	**Solicitud rural de diálogos vallecaucanos**
CULTURA Y EDUCACIÓN: arte, cultura y patrimonio serán eje del modelo pedagógico educativo. **NUCLEO DE LA JORNADA EXTENDIDA**	Por medio del ejercicio de Diálogos Vallecaucanos el 44% de las solicitudes rurales, pidió concretamente la presencia de monitores culturales en sus corregimientos y veredas. Lo que permite entender que el primer proyecto tiene que ver con la formación artística y cultural en los sectores rurales del Valle del Cauca.
GARANTÍAS PARA LA CREACIÓN ARTISTICA Y EL TRABAJO CULTURAL: reformular las políticas de fomento, nuevas modalidades de convocatorias y nuevo estatuto laboral para el arte y la cultura	El 33% de los requerimientos rurales solicitó apoyo financiero para sus proyectos de formación y circulación. Proyectos relacionados con festivales y carnavales.
INFRAESTRUCTURA CULTURAL	Sin que este sea un lineamiento claro dentro del Plan de Desarrollo Nacional, es un tema prioritario para los municipios. El 7% de las

	solicitudes rurales tiene que ver con la construcción y adecuación de infraestructura apropiada para el sector cultural.
RECONOCIMIENTO, RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	El 7% de los proyectos de ruralidad solicitan apoyo relacionado con intervención de patrimonio cultural inmueble y el fortalecimiento de las tradiciones pertenecientes al patrimonio inmaterial.

Es importante tener muy claro que la cultura popular o cultura rural es tan respetable como cualquier otra y se ha formado con la incorporación de experiencias de siglos, inteligencia y sentido común, además de hechos propios evolucionados o asimilados del exterior, procedentes de la comunidad académica o de la científica. Por todo ello es una cultura de síntesis, diversa, original, autóctona y rica y por lo tanto es una de las señas de identidad del medio rural que debe ser tenida en cuenta en los proyectos de desarrollo, es fundamental que se promueva presencia de la institucionalidad en los territorios para poder garantizar el arraigo del patrimonio en la ruralidad.

Desarrollo de actividades

Fotografías	**Actividades**
	Socialización informe de asistencia técnica de 2022. Fecha: 27 de diciembre 2022

	Talleres comuna 5 con la red de monitores. Fecha: 16 de diciembre 2022
	Seguimiento al programa de Red de Monitores en el municipio de Trujillo. Fecha: 12 de diciembre 2022
	Seguimiento al programa de Red de Monitores. Fecha: Noviembre 2022

	Seguimiento al programa de Red de Monitores en el municipio de Jamundí. Fecha: Noviembre 2022
	Recopilación información relacionada con el sector artístico y cultural de los municipios del Valle del Cauca Yotoco septiembre de 2022
	Socialización sobre los lineamientos de la política pública cultural a las instancias culturales del Valle del Cauca. Zarzal agosto 2022.

	Asistencia técnica en el municipio de Tuluá Julio 2022.
	Asistencia técnica territorial a los responsables de cultura, creadores y gestores culturales. Municipio de Guacarí. Fecha: 30 de junio 2022
	Reunión con el alcalde de Cartago en la presentación de PES con la asesoría técnica de la secretaría de cultura patrimonio. Municipio de Cartago Fecha: 3 de junio 2022

	Jornada de Fortalecimiento a las Funciones y Responsabilidades del CMC de Jamundí. Municipio de Jamundí Fecha: 26 de mayo 2022
	Socialización de Estímulos Cultura + Educación desde el Municipio de Roldanillo. Fecha: 26 de mayo 2022
	Municipio del Cerrito en la socialización de la convocatoria de estímulos. Fecha: 25 de mayo 2022

	Municipio de Dagua realizando socialización de la convocatoria estímulos. Fecha: 25 de mayo 2022.
	En Bugalagrande socialización convocatoria Estímulos 2022. Fecha: 24 de mayo 2022.
	Socialización Convocatoria Estímulos - Palmira, instalaciones del Teatro Vive. Fecha: 24 de mayo 2022.
	Socialización Convocatoria Estímulos – San Pedro. Fecha: 24 de mayo 2022.

	Socialización Convocatoria Estímulos – Andalucía. Fecha: 24 de mayo 2022.
	Socialización Convocatoria Estímulos – Pradera Fecha: 23 de mayo 2022.

	Socialización Convocatoria Estímulos – Bolívar Fecha: 20 de mayo 2022.
	Socializando la convocatoria de estímulos y taller de proyectos. Municipio Ansermanuevo. Fecha: 20 de mayo 2022
	Socializando la convocatoria de estímulos y taller de proyectos. Municipio Calima El Darién. Fecha: 20 de mayo 2022

	Municipio de la Cumbre con el taller de comunicaciones. Fecha: 20 de mayo 2022
	Apoyo a la RED DE MONITORES CULTURALES de los municipios de Cartago, Obando, Toro. Municipio Cartago Fecha: 19 de mayo 2022
	ABC de la cultura. Se dio respuesta a las preguntas más frecuentes de la Convocatoria Departamental de Estímulos Cultura + Educación por un Valle Invencible. Lugar: Virtual Fecha: 19 de mayo 2022

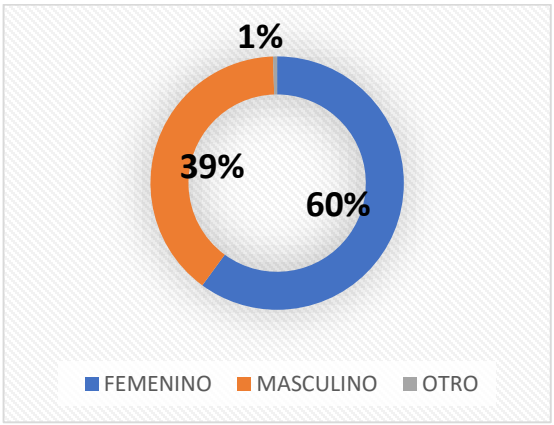
	Municipio de Riofrío y Trujillo, jornada formulación de proyectos a gestores culturales y artistas. Fecha: 17 de mayo 2022
	Talleres de formulación de proyectos, economía naranja y socialización de la convocatoria departamental de estímulos 2022. Trujillo y Riofrío. Fecha: 17 de mayo 2022
	Socializando la convocatoria de estímulos, Municipio Yumbo Fecha: 14 de mayo 2022

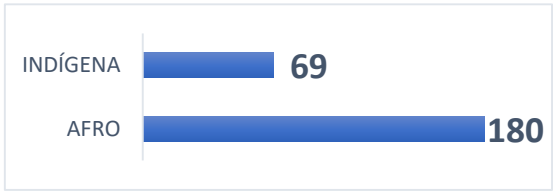
	Socializando la convocatoria de estímulos, Municipio Trujillo. Fecha: 14 de mayo 2022
	Socializando la convocatoria de estímulos, Municipio Guadalajara de Buga Fecha: 13 de mayo 2022
	Asistencia técnica territorial en el municipio de Tuluá. Encuentro con Consejero. Fecha: 6 de mayo 2022

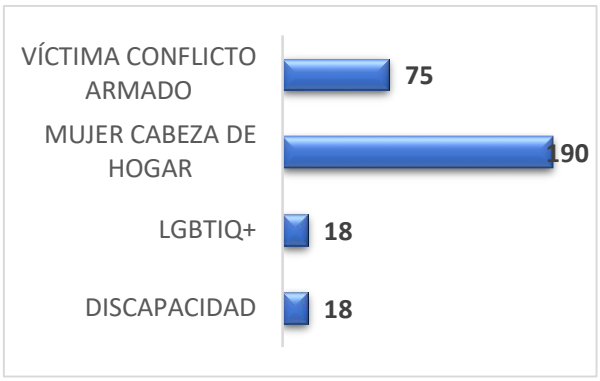
	Conclusión de las 'Tertulias Culturales por un ValleInvencible' en el bello Distrito Especial de #Buenaventura. En reunión con la Directora Técnica de Cultura Municipal, el equipo de la Red de Monitores Culturales y el equipo técnico de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca; la Secretaria de Cultura Departamental, Leira Giselle Ramírez Godoy, analizó a través de Dialogarte la gestión realizada en materia de Cultura y Patrimonio durante el 2021 y los requerimientos y acuerdos a desarrollar en el territorio en el presente año. Fecha: 28 de marzo 2022
	Dialogarte llegó al Imcy Instituto Municipal de Cultura para dialogar con los Responsables de Cultura de Yumbo y Vijes para analizar el balance 2021 y proyectar las actividades del presente año. Fecha: 24 de marzo 2022
	Se continuó con el fortalecimiento de la articulación con los responsables de cultura de los municipios del departamento con nuestra estrategia 'Dialogarte, Tertulias Culturales por un ValleInvencible'. En Jamundí, jornada durante la cual se generaron acuerdos entre el ente departamental y municipal. Fecha: 19 de marzo 2022

	El municipio de Dagua recibió las Tertulias Culturales por un ValleInvencible, un programa de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca, el cual busca generar estrategias de trabajo junto a los responsables de cultura de cada uno de los municipios para fortalecer los procesos artísticos y culturales. Esta jornada contó con el acompañamiento de nuestra Secretaria de Cultura Departamental Leira Giselle Ramírez Godoy, y la Alcaldesa del municipio de Dagua; Ana María Sanclemente Jaramillo. Fecha: 18 de marzo 2022
	Las Tertulias Culturales por un ValleInvencible', continuaron fortaleciendo los procesos artísticos y culturales que se adelantan en cada uno de los municipios del departamento, en esta oportunidad desde la tierra de mitos y leyendas Guacarí, con la participación de los Responsables de Cultura de El Cerrito, Ginebra, San Pedro y el municipio anfitrion. Fecha: 4 de marzo 2022

Caracterización beneficiarios







Participación por municipio (42)

MUNICIPIO	CANTIDAD	MUNICIPIO	CANTIDAD
CALI	187	TULUÁ	14
JAMUNDÍ	92	ALCALÁ	13
PALMIRA	84	ROLDANILLO	12
VIJES	77	CALIMA	11
GUADALAJARA DE BUGA	58	EL DOVIO	11
CARTAGO	51	LA CUMBRE	11
SEVILLA	41	GINEBRA	10
RIOFRIO	40	ZARZAL	10
CANDELARIA	39	LA VICTORIA	9
BUENAVENTURA	37	OBANDO	9
CAICEDONIA	36	RESTREPO	8
YUMBO	34	ULLOA	8
TRUJILLO	33	EL ÁGUILA	7
YOTOCO	28	ANDALUCÍA	6
LA UNIÓN	26	BOLIVAR	6
GUACARÍ	24	SAN PEDRO	6
FLORIDA	20	EL CAIRO	5
BUGALAGRANDE	19	VERSALLES	5
PRADERA	19	TORO	4
ANSERMANUEVO	14	EL CERRITO	1
ARGELIA	14	TOTAL	1139

ABC DE LA CULTURA

Espacio de diálogo y explicación de temas culturales a través de la virtualidad por medio de las redes sociales Facebook y Youtube.

Temas:

- Patrimonio, Cultura Y Memoria
- Participación Cultural Disruptiva - Consejos Municipales de Cultura

Likes: 87

Comentarios: 54

Compartidos: 90

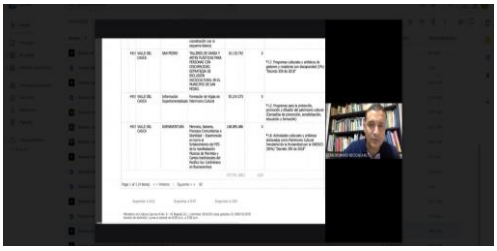
Reproducciones: 1.439

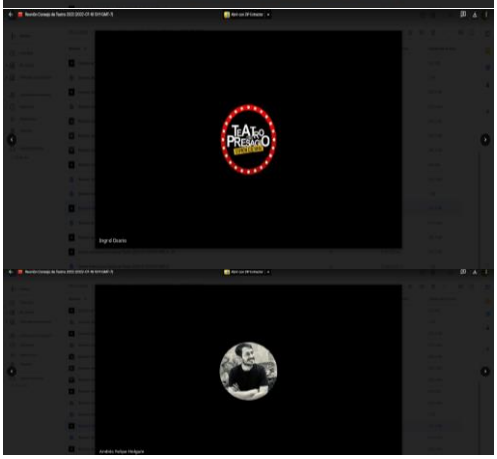
Alcance: 2.543

CONSEJOS DE CULTURA

Realizar acompañamiento en la articulación en los espacios de participación con los consejos departamentales de cultura, patrimonio, teatro, música, teatro, danza y cine.

CONSEJOS	BENEFICIARIOS
CONSEJO DE CINEMATOGRAFÍA Y ARTES VISUALES	6
CONSEJO DE DANZAS	2
CONSEJO DE MÚSICA	5
CONSEJO DE PATRIMONIO	30
CONSEJO DE SANTIAGO DE CALI	5
CONSEJO DE TEATRO	12
CONSEJO DEPARTAMENTAL DE CULTURA	35
Total general	**95**

Fotografías	**Actividades**
	Cali 31 de marzo de 2022, consejo de danza.
	Virtual – 14 de julio de 2022, consejo de patrimonio
	Virtual – 24 de mayo de 2022, Consejo de Cine

	Virtual – 19 de julio de 2022, Consejo de música
	Virtual – 18 de julio de 2022, Consejo de teatro
	Virtual – 24 de mayo de 2022, Consejo de teatro

ENCUENTROS DE CULTURA
Primer encuentro

35 representantes de Cultura participantes en el encuentro el día 31 de marzo de 2022 en la ciudad de Santiago de Cali.

Segundo encuentro

La Fiesta de mi Pueblo: lo que somos' fue uno de los principales temas tratados hoy durante el Encuentro de Responsables de Cultura 2022, realizado en el municipio de Ginebra. Esta jornada fue una oportunidad para continuar generando sinergia desde la cultura, el arte y el Patrimonio a nivel departamental, compartiendo estrategias y posibles acciones para implementar cómo gestores culturales en los diferentes territorios. Fecha: 15 de diciembre 2022.

Fotografías	Actividades
   	Con la presencia de la Gobernadora Clara Luz Roldán, se realizó el día de 31 de marzo, el Encuentro Departamental de Responsables de Cultura 2022, en el que se socializaron las acciones de la Secretaría de Cultura para el fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, el cual continuará potencializando el arte, la cultura y el patrimonio de los municipios de la región. Dentro de las buenas noticias dadas por la señora Gobernadora, los 35 Representantes de Cultura participantes en el encuentro, se enteraron del aumento en el monto que recibirán los proyectos ganadores de la Convocatoria Departamental de Estímulos 2022. El monto total de los estímulos será de $1.000.000.000, los cuales se distribuirán de la siguiente manera: $10.000.000 a 91 proyectos culturales y artísticos y, $30.000.000 a 3 proyectos de innovación cultural. Así mismo, se anunció que, por parte del Plan Departamental de Música, los municipios que promueven dichos procesos a través de las Escuelas de Música y procesos de formación musical, recibirán apoyo por parte del Ministerio de Cultura y de la Gobernación del Valle del Cauca para la consecución de instrumentos musicales, que les permita continuar con el fortalecimiento esta actividad artística en la región. Para la Gobernación del Valle del Cauca es muy importante continuar preservando, protegiendo y visibilizando el patrimonio cultural material e inmaterial de nuestro departamento, por ello se les invitó a los representantes de cultura a ser visibles sus manifestaciones culturales y artísticas que fomenten el arraigo ancestral en sus territorios. Uno de los productos proyectados será un libro de dulces tradicionales de la región. La Gobernadora también mencionó que el disfrute del arte y la cultura en los municipios se seguirá trabajando a través de la Red de Monitores Culturales en los 42 territorios del departamento; el cual cuenta con un talento humano de 825 personas que anualmente tiene una inversión de $15.000.000.000 de pesos. Así mismo, los procesos y programas gestionados desde la Secretaría de Cultura Departamental, como lo son las Convocatorias del Premio Vida y Obra, Autores Vallecaucanos, el Valle y sus Letras, el Viernes de la Cultura, entre otros, seguirán visibilizando el potencial creativo que tienen los artistas, creadores y gestores culturales de la región.

Encuentro de responsables de cultura Ginebra 2022 	Por su parte, Leira Giselle Ramírez Godoy, secretaria de Cultura Departamental afirmó que “la importancia de este encuentro es seguir articulando la gestión cultural en el territorio. Logramos tener de parte de la Gobernadora, ese apoyo a los festivales municipales, los cuales aportan al proceso de reactivación económica fomentando a su vez las tradiciones y cultura que habita en el departamento”. Ginebra

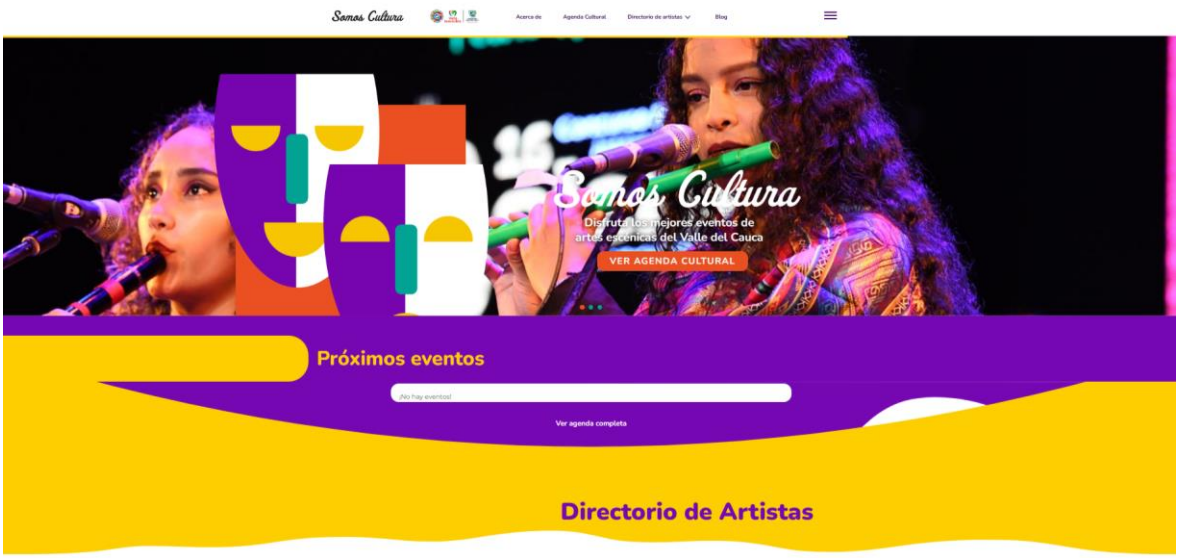
HERRAMIENTA VIRTUAL

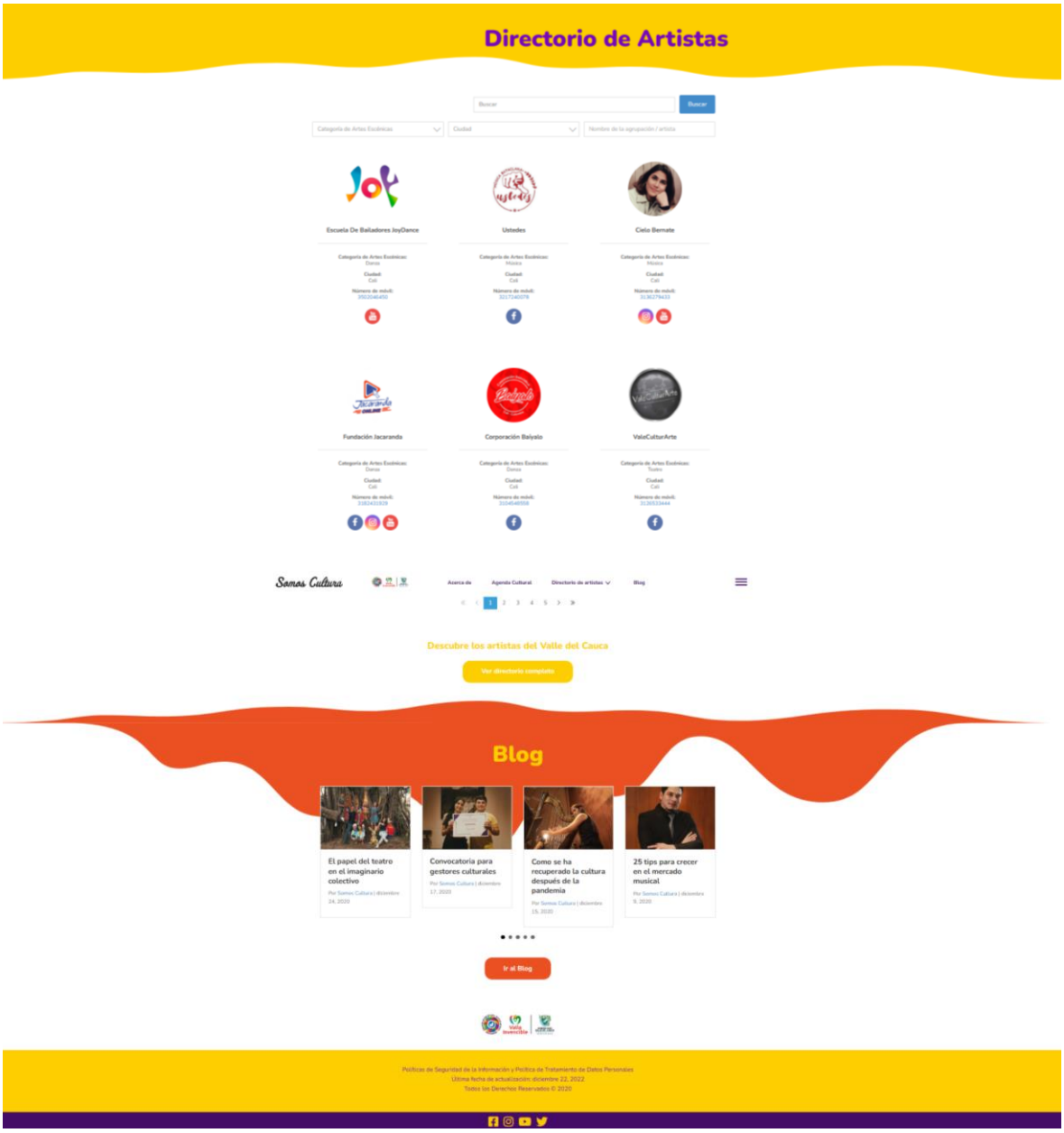
Herramienta virtual para el fortalecimiento de capacidades y actualización de conocimientos de los creadores y gestores culturales.

Actualización general y rediseño de componentes: Actualización de todos los componentes del sitio web, reinstalación de protocolo de seguridad SSL, rediseño de Slider principal, menús y pie de páginas, mejoras en la interactividad del sitio web y animaciones de módulos. Migración de componentes al espacio virtual de la secretaría de las TIC´s Gobernación del Valle del Cauca. Ampliación de funcionalidades de perfiles de usuario: Ampliación de categorías culturales y artísticas para registro, campos adicionales de usuario de acuerdo a los requerimientos de la secretaría de cultura, fotografías de perfiles obligatorios para la visualización en el directorio, conectar Instagram para visualización de fotografías y una guía automatizada para completar el perfil para las cuentas creadas. Rediseño de Agenda Cultural: Dos (2) agendas, una institucional y la otra destinada a los eventos de los artistas y colectivos de la cultura, visualización por calendario para facilitar el uso de la agenda, funcionalidad para subir eventos por parte de invitados, con condicionales y verificación de la información, categorías de eventos por colores y desarrollo de páginas internas de evento con información diligenciada. Rediseño de Blog: Adición de funcionalidad de comentarios, rediseño de categorías y etiquetas de publicaciones y opción para que los usuarios puedan publicar contenido.

Evidencias:

Link: https://haydia.co/somoscultura/





EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
$ 1.030.000.000	**$ 2.047.900.000**	**$ 2.030.900.000**	**$ 2.030.900.000**	**$ 2.030.900.000**

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
MR50502003. Aumentar a 272 personas la participación del sector (responsables de cultura, consejeros, creadores y gestores) en los procesos y agendas temáticas de desarrollo cultural, durante el periodo de gobierno.	MP505020200304. Realizar en el 100% de los municipios del Valle del Cauca, la asistencia técnica territorial en la consolidación y fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, durante cada año del periodo de gobierno	Asistencia técnica territorial en la consolidación y fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura	42	42	100%
	MP505020200301. Acompañar 6 espacios de participación, consejos de cultura y áreas artísticas durante cada año del periodo de gobierno	Consejos de cultura	6	6	100%
	MP505020200302. Realizar 7 encuentros con los responsables de cultura de los municipios del Valle del Cauca, durante el periodo de Gobierno.	Encuentros con los responsables de cultura	2	2	100%
	MP505020200303. Implementar una herramienta virtual para el fortalecimiento de capacidades y actualización de conocimientos de los creadores y gestores culturales, durante cada año de gobierno	Herramienta virtual para el fortalecimiento de capacidades y actualización de conocimientos de los creadores y gestores culturales	1	1	100%

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.

DESCRIPCIÓN

A partir de la experimentación artística desarrollada en las jornadas de activación cultural se crea un encuentro para el intercambio de saberes y de concertación y otras expresiones de la comunidad en la que confluyan las artes que evidencien la participación de los beneficiarios en las jornadas de activación cultural enfocadas a las manifestaciones artísticas representativas de cada territorio, así como la gestión administrativa del proyecto con el servicio de apoyo para la organización y participación del sector artístico, cultural y de la ciudadanía a partir de una estrategia de escuela apoyada. Así se promueve el acceso y la participación de la comunidad en la vida cultural del territorio (derecho cultural) fomentar los derechos culturales por medio del aprovechamiento del tiempo libre se reconoce que estos espacios, eventos y momentos son espacios de relación, comprensión, reflexión, creación, disfrute y juego, con los diversos lenguajes del arte, los signos de las culturas, los reconocimientos sensibles, los sentidos de los textos literarios y multimediales, amplían las comunidades discursivas y posibiliten nuevos espacios de diálogo de reconocimiento y desarrollo de potencialidades individuales y colectivas, de formas de animación sociocultural, que sensibilicen y humanicen, en lo posible la vida cotidiana y trascendente en los individuos.

ACTIVIDADES

Activación cultural

Con estas jornadas se ha buscado impactar a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores de todo el departamento, especialmente aquellos que no participan de las jornadas PACTO, procurando así ampliar la oferta artística y cultural, así como la participación de la comunidad. Cada equipo de territorio generó tres Activaciones Culturales Ciudadanas en cada una de los Nodos de Atención Cultural.

En estos espacios convergen las experticias artísticas que tienen cada uno de los monitores culturales de determinado territorio, desarrollando propuestas de participación ciudadana que han buscado contribuir al mejoramiento de alguna problemática del territorio.

Activación Cultural Ciudadana Buenaventura

En el Malecón del municipio de Buenaventura se llevó a cabo una Activación Cultural Ciudadana donde los bonaerenses disfrutaron de muestras artísticas autóctonas de la región que favorecieron el goce de sus derechos culturales y de manifestaciones artísticas reconocidas del departamento.

En esta actividad se presentaron los grupos de beneficiarios de los monitores de danza folclórica y el de chirimía conformado por los monitores de música del municipio, mostrando la diversidad en la expresión cultural que el proyecto le permite explorar a cada uno de nuestros contratistas y beneficiarios.

Activación Cultural Ciudadana El Águila Resguardo Indígena

El equipo de agentes culturales del Águila realizó una jornada de Activación Cultural en zona rural alta del municipio, beneficiando a la comunidad indígena Embera Chamí que habita este territorio. Esta población participó de las jornadas PACTO que ha brindado el proyecto, en las que se realizó un ejercicio de reconocimiento de sus tradiciones y costumbres autóctonas, articulándolas con dinámicas de juegos tradicionales, artes plásticas y música, lo que favoreció la promoción de la interculturalidad, el respeto y la valoración de la diferencia.

Otras de las comunidades indígenas que se beneficiaron con este tipo de actividades fueron:

- Resguardo Indígena "CHONARA HUENA", Buenaventura.
- Asentamiento Indígena "BARAMOSA", Bolívar.
- Resguardo Indígena "GUASIRUMA", Vijes.
- Asentamiento Indígena "DACHINI", Trujillo.
- Resguardo Indígena "JUNTAS DAGUA", Dagua

Activaciones Culturales Ciudadanas Comuna 6 (Barrio Comfenalco) y Comuna 13 (Barrio El Vergel)

Dentro de la Red se ha propendido por el fortalecimiento de los procesos de patrimonio cultural material e inmaterial. De acuerdo a esta estrategia los gestores en los territorios han venido desarrollando acciones frente a dos líneas puntuales: “Artes del Espectáculo”, y “Usos sociales, rituales y actos festivos”. En las comunas 6 y 13 se han realizado Activaciones Culturales Ciudadanas en las que se han llevado a cabo muestras artísticas que han buscado el empoderamiento de la comunidad frente al tema de patrimonio, a la vez que se fortalece el goce efectivo de los derechos culturales de los beneficiarios directos (caracterizados) e indirectos (no caracterizados).

Acompañamiento a la fundación "Águilas de libertad"

Con la fundación "Águilas de libertad" del municipio de Dagua, que beneficia a personas en búsqueda de rehabilitación ante el consumo de sustancias, se hizo un trabajo importante sobre la temática de "proyecto de vida". Con la población de esta población se hizo énfasis en sus sueños, metas, logros y proyectos, aterrizándolos a su realidad. También se realizó una importante mesa de trabajo con el equipo de artistas del municipio, quienes se encontraban enfrentando una situación de hostigamientos en su territorio. Con ellos se trabajó sobre la importancia del autocuidado en el territorio.

Como conclusión principal de este acompañamiento se tiene que los artistas participantes de la jornada resaltaron la actividad como un espacio apropiado y acorde a sus necesidades actuales que presentan. Mencionaron que la metodología implementada era agradable y acertada, por lo que la intención de los encuentros fue clara y les permitía obtener conocimientos y herramientas prácticas y aplicables a su cotidianidad.

Además, resaltaron que los temas tratados eran de interés común y podían relacionarlos con sus dinámicas diarias. Por ejemplo, se reconoció la importancia de seguir trabajando en el manejo del tiempo, hubo un compromiso frente a la planeación del mismo, también realizó un ejercicio de planeación personal permitiendo así tener herramientas para seguir trabajando ello.

En general, durante las jornadas de fortalecimiento se evidenció un buen clima laboral, manejando buena comunicación entre el equipo de trabajo.

Análisis de los fortalecimientos psicosociales

RESULTADOS	LOGROS	DIFICULTADES	ASPECTOS DE MEJORA
Se realizó la sensibilización de la población atendida, tanto interna como externa en la importancia de atender los riesgos psicosociales que aparecen en su cotidianidad. Se realizó la presentación de la ruta de atención psicosocial para los distintos casos, entre ellos: consumo de SPA, violencia de género y maltrato infantil.	Impactar a la población del proyecto en el cuidado de su Salud Mental estando prestos para la atención al momento de ser necesaria. Consolidar las temáticas ofertadas desde el área, que desde su amplitud y pertinencia propician un fortalecimiento de competencias. Sensibilizar a la población sobre la importancia del manejo de los horarios, metas y objetivos con el fin de brindar herramientas para la planeación efectiva y así dar cumplimiento a sus objetivos desde lo personal y laboral. Participación satisfactoria en la jornada mediante las actividades que generan reflexiones personales.	La visión de la población del proyecto (contratistas) en tanto algunas personas perciben este espacio como una colaboración para el área psicosocial dejando de ver su verdadera extensión. La conectividad para este mes presentó problemas, razón por la cual se realizaron jornadas por medio de video llamada de WhatsApp. No se logró compartir pantalla para realizar la presentación. Se cruzaron algunas actividades de último momento como entrevistas por parte del psicosocial con las cuales debía cumplir en el mismo horario. A los monitores de Palmira les salió actividades de último momento como una activación cultural en el mismo horario en que se había programado con anterioridad el fortalecimiento, razón por la cual se debió reprogramar.	En un proceso de inducción en el que el área pueda haga parte, se hace necesario sensibilizar a la población sobre la importancia de los riesgos psicosociales.

Acompañamiento en el municipio de Guacarí

En Guacarí se llevó a cabo una Activación Cultural con sentido literario y psicosocial en uno de los barrios más vulnerables del municipio, donde se concentra en su mayoría población de origen venezolana, la cual fue denominada “Ecosistemas de paz, sin límites, sin fronteras”.

La Activación tuvo como objetivo construir cercanías entre la comunidad sin límites ni fronteras. El equipo de agentes culturales hizo un mural relacionado con el tema y, posteriormente, se hizo una reflexión desde el equipo psicosocial acerca de la condición de humanidad, el respeto por el otro y la importancia de sostener relaciones sanas y pacíficas. Por otro lado, se realizó una actividad de promoción de lectura con el libro “Mi amigo el que viene del otro lado de la montaña”, durante la reflexión se reforzó la temática y se trabajaron actividades lúdicas en torno a la propuesta de la jornada.

En términos generales, el acompañamiento presencial del área psicosocial fue de gran ayuda, no sólo para los monitores sino para los niños, niñas, adolescentes y especialmente para sus padres o cuidadores ya que se resolvieron dudas y se brindó una asesoría adecuada, logrando *dejar un símbolo de hermandad y respeto por los demás.*

Análisis de acompañamiento a Activación Cultural

INDICADOR	RESULTADOS	LOGROS	DIFICULTADES	ASPECTOS DE MEJORA
Activación cultural	Se logra dejar un símbolo de hermandad, un mensaje de respeto por los demás y se evidencia la participación de padres y cuidadores que terminan interesados en conocer del equipo psicosocial.	Comprensión en los asistentes sobre diferencias individuales, respeto y hermandad.	Pocos materiales para que todos los niños pudieran realizar la participación en el mural.	Invitar a medios de comunicación, cuando el equipo psicosocial realice una actividad para visibilizarla, debido a que causan impactos en la comunidad que no son compartidos.

Desarrollo de las jornadas pacto (cliente externo)

Las jornadas PACTO de experimentación artística desarrolladas por los monitores culturales, están basadas en la línea metodológica que el gestor programa en la ficha metodológica macro, que es el pilar fundamental para la construcción de las fichas pedagógicas del monitor, quien a su vez diseña la micro estructura para el desarrollo de las jornadas de impacto en los diferentes municipios y comunas y nodos de corregimiento de Cali.

Cabe resaltar que, en los territorios se atienden diferentes grupos poblacionales, entre ellos, niños, niñas, jóvenes, adolescentes, adultos y adultos mayores, población en situación de vulnerabilidad, con capacidades diferentes, que hace parte del Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente (SRPA) y del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).

Citas de atención psicosocial (cliente interno y externo)

En este espacio se ha posibilitado tanto a los artistas del proyecto como a los beneficiarios equilibrar sus emociones y tramitar situaciones personales, familiares o labores que los llevan al límite, contribuyendo a su salud mental. De esta manera, se ha propendido por la promoviendo de estilos de vida más saludables.

Los beneficiarios de estos espacios, quienes llevan un proceso en las citas de atención, resaltan lo importante y gratificante de encontrar respuestas, mejorar interacciones familiares, favorecer los estilos de vida saludables y apoyar los procesos de duelo. Mientras que, las personas que ingresaron nuevas al proyecto y participaron de estos espacios por primera vez, expresaron sentirse muy a gusto con la dinámica de escucha y las orientaciones brindadas frente a las situaciones evidenciadas.

El proceso general para las citas fue:

- Diligenciar el consentimiento de atención.
- Encuentro por video llamada o presencial.
- Exponer el trabajo del área susceptible de ser utilizado.
- Explicar qué mide el 16pf y qué no, qué tipo de prueba es (para los casos concretos).
- Indagación de estilo de vida y aspectos de relacionamiento parento filial.
- Integración de la prueba 16PF a algunos aspectos pertinentes a analizar.
- Conclusiones y aprendizajes puntuales.
- Despedida y cierre de la sesión.
-

El proceso de acompañamiento permitió evidenciar que el uso de la herramienta 16PF fue de suma importancia para las personas atendidas por medio de esta estrategia. La línea de base emocional que mide la prueba fue de suma relevancia para el proceso ya que permitió establecer una confianza ágil entre el profesional psicosocial y la persona atendida.

Además, se ha observado que la sensibilización del acompañamiento se ha ido fortaleciendo en tanto avanzan los procesos con las personas, en los que durante tres sesiones se puede hacer el abordaje de los resultados del 16PF junto a las herramientas de atención paralelas y que en determinados momentos integran el proceso de acompañamiento.

Análisis de las citas de atención psicosocial.

META	LOGROS	DIFICULTADES	ASPECTOS DE MEJORA
Se realizó la sensibilización de la población atendida, tanto interna como externa en la importancia de atender los riesgos psicosociales que aparecieron en su cotidianidad. Continuar con procesos que se han venido dando en el tiempo o que ha construido una continuidad de procesos que así lo ameritan.	Impactar a la población del proyecto en el cuidado de su Salud Mental. Consolidar el uso de la herramienta16PF como herramienta válida para la atención psicosocial a la generalidad del proyecto. Brindar las citas de atención a las personas que buscan el acompañamiento porque sienten que algo se salió de control. Aportar de manera positiva en las interacciones familiares. Brindar una escucha activa y permitir hacer un proceso de catarsis para que las personas generen una resolución de conflictos, Aportar en un proceso de duelo brindando estrategias para sobreponerse a la perdida.	La visión de la población del proyecto (contratistas) en tanto algunas personas perciben este espacio como una colaboración para el área psicosocial dejando de ver su verdadera extensión.	En un proceso de inducción en que el área pueda hacer parte, se hace necesario sensibilizar a la población de la importancia de los riesgos psi cosociales.

Fotografías	Actividades
	170 artistas de la Red de Monitores Culturales participaron en este evento gracias a la gestión de la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca. *Con arte, cultura y tradición, la RMC adornó y mostró a todos los espectadores lo más representativo de los diferentes municipios del Valle del Cauca.* *Fecha: 26 de diciembre 2022*
	Carpa Arte Itinerante hasta el municipio de Calima El Darién. Los embajadores culturales cautivaron a los asistentes en esta jornada con música del pacífico, artes circenses y bailarines de salsa profesionales. Niños, niñas y familias disfrutaron de este encuentro cultural. *Fecha: 17 de diciembre 2022*
	Junto a la Gobernación del Valle del Cauca, la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y la Red de Monitores Culturales, los habitantes del barrio Ciudad Modelo de la comuna 11 de Cali, celebraron al ritmo de la salsa sus 55 años de fundación. Los vecinos del sector fueron protagonistas de una tarde de actividades culturales, musicales y juegos tradicionales. *Fecha: 11 de diciembre 2022*

	Esta vez los instructores de la Red de Monitores junto a sus grupos de semilleros, protagonizaron la apertura de la Feria de Emprendimiento 'Innovarte', la cual apoya el talento de artesanos vallecaucanos, que, con su arte, crean un estilo de vida y de trabajo, fortaleciendo a su vez, la CulturaInvencible de nuestro departamento. *Fecha: 9 de diciembre 2022*
	Sevilla conmemoró al mejor estilo Red de Monitores Culturales. Con un recorrido por la principales calles del municipio de Sevilla, gestores y monitores culturales RMC de la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca conmemoraron junto a sus beneficiarios, en especial personas con discapacidad, familiares y cuidadores el día internacional de la discapacidad. *Fecha: 7 de diciembre 2022*
	¡Rendición de Cuentas de NNA con la Red de Monitores Culturales! *Durante la jornada llevada a cabo en la Biblioteca Departamental del Valle, nuestros niños, niñas y adolescentes, disfrutaron de una maravillosa jornada de Rendición de cuentas.* *Fecha: 6 de diciembre 2022*

	'Carpa Arte Itinerante' en el municipio de Trujillo! *La Secretaría de Cultura del Valle del Cauca, la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y su programa 'Red de Monitores Culturales' se unieron a la celebración del 'Día Internacional de la Discapacidad'* *Fecha: 6 de diciembre 2022*
	Esta vez, la Red de Monitores Culturales del Valle se tomó a la comuna 18 de la ciudad de Cali, con grandes expresiones artísticas de folclore, desfile de trajes ecológicos, baile y teatro. *Fecha: 30 de noviembre 2022*
	La Red de Monitores Culturales del Valle, entregó a los habitantes del barrio República de Israel de la comuna 16 de Cali, una tarde de pura diversión cultural; la cual contó con la presencia de nuestra Gobernadora Dra. Clara Luz Roldan Gonzalez, la secretaria de Cultura Departamental Leira Giselle Ramírez Godoy y gran variedad de expresiones artísticas como: baile, danza, teatro, artes plásticas y canto. *Fecha: 24 de noviembre 2022*
	La Red de Monitores Culturales del Valle del Cauca, puso a cantar y a bailar a los habitantes del municipio de Alcalá. En una tarde de 'Carpa Arte Itinerante' con grandes muestras artísticas, los alcalainos gozaron y disfrutaron de esta gran jornada. *Fecha: 12 de noviembre 2022*

	La Gobernación del Valle del Cauca a través de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y su programa 'Red de Monitores Culturales', apoyaron en articulación con la Secretaría de Gestión del Riesgo y el plan Jarillón municipal una gran jornada lúdica, artística y cultural para todos los habitantes de la comuna 21. *Fecha: 27 de octubre 2022*
	Los embajadores culturales de la Red de Monitores Culturales llevaron todo su arte a las 'Fiestas del Retorno' en el corregimiento de 'El Vergel', zona rural del municipio de Ansermanuevo. *Fecha: 18 de octubre 2022*
	En la comuna 13 se vivió el arte y la cultura con la visita de la gobernadora del Valle del Cauca, Clara Luz Roldan Gonzalez y la Red de Monitores Culturales. Los habitantes disfrutaron, en familia, de variadas expresiones artísticas, las cuales podrás disfrutar en la siguiente galería de imágenes. *Fecha: 4 de octubre 2022*
	La comuna 2 vivió el arte y la cultura con la visita de la gobernadora del Valle del Cauca, Clara Luz Roldan Gonzalez y la Red de Monitores Culturales. Los habitantes disfrutaron, en familia, de múltiples disciplinas artísticas. *Fecha:30 de septiembre 2022*

	En la mañana del lunes 26 de septiembre, la Red de Monitores Culturales acompañó al personal del Hospital Universitario del Valle Evaristo Garcia, en la actividad ´Seguridad del Paciente y Humanización´. *Gracias a la Gobernación del Valle del Cauca y a la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca se pudo invitar y socializar a todas las dependencias del Hospital H. U. V para hacerlos partícipes, activos, y recordarles que la seguridad del paciente y su humanización es trabajo todos.* *Fecha:26 de septiembre 2022*
	En la Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero se vivió el 2º Conversatorio de Apoyo Académico Especial y Apoyo Emocional 'Educa con Amor', donde la Secretaría de Desarrollo Social y Participación, Valle del Cauca. de la Gobernación del Valle del Cauca realizó la ponencia sobre el programa para el desarrollo de las aulas hospitalarias y apoyos escolares. *Fecha:23 de septiembre 2022*
	La Red de Monitores Culturales, programa de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca, recibió a la Gobernadora, Clara Luz Roldan Gonzalez con muestras artísticas y culturales que se gestan en esta comuna, en agradecimiento y reconocimiento a su apoyo y gestión. *Fecha:22 de septiembre 2022*

	En la cancha de ángulo del barrio 'Villa del Sur' de la Comuna 11 la Red de Monitores Culturales, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y su Secretaría de Cultura del Valle del Cauca participó del ´Mercado Campesino´ organizado por la Secretaría de Agricultura y Pesca del departamento y que contó con la presencia de nuestra gobernadora Clara Luz Roldan Gonzalez . *Fecha:22 de septiembre 2022*
	La ´Carpa Arte Itinerante´ se tomó la Institución Educativa Rozo en su aniversario No. 20, donde las muestras culturales como danza, circo, música y emprendimiento del sector se hicieron visibles. *Articulando el proyecto con los entes territoriales, comunitarios y empresariales con el objetivo de promover la participación ciudadana y la rehabilitación de los vínculos familiares a través de la Cultura, esto fue posible gracias a la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca.* *Fecha:17 de septiembre 2022*
	Se continuo con los talleres de asesoría musical en Chirimía, en esta oportunidad con la participación de 12 docentes de música, integrantes de nuestra Red de Monitores Culturales Valle del Cauca, quienes se encargaron de dictar estos talleres en los municipios de Jamundí y Santiago de Cali. *Fecha:10 de septiembre 2022*

	Continuo las visitas de nuestra gobernadora Clara Luz Roldan Gonzalez por las comunas de Cali. Los niños, niñas, jóvenes, población en condición de discapacidad y adultos mayores hicieron parte de una gran muestra cultural y artística que lideró la Gobernación del Valle del Cauca a través de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y su programa Red de Monitores Culturales, junto con la participación de sus beneficiarios. *Fecha:8 de septiembre 2022*
	La red de Monitores Culturales Valle del Cauca apoyó con su grupo de gestores la primera feria de emprendimiento 'Emprendedoras de Corazón', que se realizó en el Súper Centro Tuluá. *Fecha:5 de septiembre 2022*
	Todo el talento de la Red de Monitores Culturales de El Cairo, se vio reflejado en la comparsa del paisaje cultural cafetero que acompañó las actividades del '2do. Reinado Nacional del Paisaje Cultural Cafetero' que se desarrolla en Sevilla. *Este evento visibiliza y reconoce el aporte de la mujer en el contexto de la declaratoria de esta región como Patrimonio de la Humanidad, por parte de la UNESCO.* *Fecha:2 de septiembre 2022*

	En la Hacienda ´El Paraíso´ del municipio El Cerrito se vivió la emoción del 2o Festival Infantil Departamental de Cometas ValleInvencible, donde la Red de Monitores Culturales, programa de la Gobernación del Valle del Cauca , acompañó a los asistentes, quienes disfrutaron una jornada en familia, reviviendo la alegría de elevar cometas en los refrescantes vientos de agosto. *Fecha:28 de agosto 2022*
	La Red de Monitores Culturales del Valle del Cauca estuvo presente con sus gestores y monitores en el 'Gran Mercado Campesino' organizado por la Gobernación del Valle del Cauca en el estadio 'Cacique' de Jamundí. *Fecha:28 de agosto 2022*

	La Gobernación del Valle del Cauca, hoy 18 de agosto, 'Día Nacional de la Lucha contra la Corrupción', fue testigo de los compromisos adquiridos tanto por servidores públicos en general como por ciudadanos interesados en trabajar activamente en el cuidado de los recursos públicos aplicando herramientas de control social. *Fecha:18 de agosto 2022*
	Vivir el arte y la cultura, disfrutarlo al máximo y compartir con sus creadores y beneficiarios son solamente algunas de las cosas que vivió nuestra gobernadora del Valle del Cauca Clara Luz Roldan Gonzalez en la visita que realizó al parque 'Ciudadela del Río' de la Comuna 21, donde la Red de Monitores Culturales del Valle del Cauca realizó una variada actividad cultural en el sector que aporta a nuestra CulturaInvencible y al crecimiento de nuestro ValleInvencible. *Fecha:17 de agosto 2022*

	En la comuna 20 inició el recorrido de la Gobernadora Clara Luz Roldan Gonzalez por las comunas de Cali. *Con esta actividad, la Red de Monitores Culturales presentó sus procesos artísticos que se gestan desde el territorio.* *Fecha:11 de agosto 2022*
	En la comuna 20 de Santiago de Cali con la Red de Monitores Culturales, gracias a la Gobernación del Valle del Cauca y a la Secretaría de Cultura Departamental. *El día jueves 11 de agosto fue un día súper especial en esta hermosa comuna que mostró con orgullo sus procesos en recreación, cultura, deporte y oferta institucional que los hace invencibles.* *Fecha:11 de agosto 2022*
	Más de una docena de embajadores Culturales de la ´Red de Monitores Culturales' y más de 1000 asistentes en el parque principal de Ulloa, celebraron los 100 años de fundación de su próspero municipio. *La Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca se enorgullecen de estos espacios en donde la* ***CulturaInvencible*** *es el punto de encuentro para el goce efectivo de los derechos culturales de los vallecaucanos.* *Fecha: 3 de Julio 2022*
	¡Celebramos los cumpleaños años de 'la Capital de la paz y el progreso'! *La Gobernación del Valle del Cauca, la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y su programa 'Red de Monitores Culturales', se articuló con la alcaldía del municipio de Obando para conmemorar el aniversario número 94 del municipio.* *En la jornada cultural de este viernes 1 de julio, también se exaltó la labor realizada por parte del Hospital de Obando durante el periodo de contingencia sanitaria y la ola invernal.* *Fecha: 1 de Julio 2022*

	En el marco de los 100 años del municipio de Ulloa, la Gobernación del Valle del Cauca, su Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y el programa 'Red de Monitores Culturales, se unen a la celebración de este centenario y por todo lo alto con la 'Carpa Arte Itinerante'. Fecha: 30 de junio 2022
	Viernes de Picnic Ambiental en el Parque 100 Palos. La Gobernación del Valle del Cauca a través de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y su programa Red de Monitores Culturales, brindó apoyo a el programa Gestores Ambientales de Inciva en la comuna 9, donde asistieron aproximadamente 80 personas entre niños y adultos; la Red Cultural más grande de Colombia apoyó este Picnic ambiental con juegos tradicionales, teatro y circo en el parque 100 palos. Fecha: 24 de junio 2022
	La Red de Monitores Culturales acompañó al personal del Hospital Universitario del Valle - Evaristo García en la inauguración de los 4° juegos deportivos H. U. V. 2022. Fecha: 17 de junio de 2022

	Gala de Premiación Valle Arte Puro, donde 14 niños y niñas fueron los ganadores en modalidades como: danza modalidad salsa, canto, dibujo y danza moderna. Fecha: 9 de junio 2022
	Jornada familiar en la comuna 14 de Santiago de Cali. *Los habitantes de 'La Conquista', en el Distrito de Aguablanca, tuvieron la oportunidad de vibrar con la danza, el canto y los juegos tradicionales a cargo de nuestra Red de Monitores Culturales* *Fecha: 22 de mayo 2022*
	La cultura Afro tiene magia, nos transporta, contagia, brinda energía. Está en los sonidos de la marimba, en el olor a la buena comida, en el sabor, en las sonrisas; en el liderazgo político, cultural y deportivo. Día De La Afrocolombianidad . *Nuestra voluntad y políticas de Gobierno, están orientadas hacia el desarrollo de las comunidades Afro, con un capítulo especial en el Plan de Desarrollo ValleInvencible. Así es como estamos construyendo un departamento con mayor igualdad de oportunidades.* *Fecha: 21 de mayo 2022*

	Con la participación de la oficina de Asuntos Religiosos, la Casa de Justicia, la Policía Nacional de los Colombianos y la Gobernación del Valle del Cauca, se celebró el 'Día De La Familia' en la ciudad señora. Durante la actividad, cuyo objetivo principal era promover el clima de afecto y visibilizar la importancia de las familias en el crecimiento y desarrollo de nuestros niños, también se vivieron espacios de aprendizaje, fortalecimiento de destrezas, vínculos afectivos, juegos tradicionales y mucho más. *Fecha: 16 de mayo 2022*
	Con juegos tradicionales, magia, artes plásticas y danza, nuestra Red de Monitores Culturales Valle del Cauca celebró el 'Día del niño en el barrio Ricardo Balcázar, comuna 13 en Santiago Cali. *Fecha: 30 de abril 2022*
	Nuestra Gobernadora del Valle del Cauca, Clara Luz Roldan Gonzalez, y la Secretaria de Cultura Departamental, Leira Giselle Ramírez Godoy, acompañaron esta importante y creativa jornada junto a los integrantes de la Red de Monitores Culturales, un espacio de entretenimiento donde se gestaron estrategias de trabajo para continuar fortaleciendo los procesos artísticos que se adelantan en todo el territorio vallecaucano. *En esta actividad se le rindió un homenaje a nuestra gobernadora Clara Luz Roldan Gonzalez, por su entrega, dedicación y compromiso con la cultura y con los artistas de nuestro ValleInvencible.* *Fecha: 28 de abril 2022*

	La oferta institucional a la comunidad se hizo presente en la entrada de la Basílica del Señor de los Milagros junto con la entrega de incentivos a emprendedores, mostrando a los vallecaucanos que con estas acciones el ValleInvencible fortalece su CulturaInvencible. *Fecha: 26 de abril 2022*
	¡En Jamundí una y otra vez, 1,2,3, jugando recordaré! *La Red de Monitores Culturales Valle del Cauca busca rescatar los juegos tradicionales de nuestro territorio, por eso en el municipio de Jamundí se resaltó la rayuela y sus múltiples versiones.* *De esta manera, una colorida huella en nuestros parques vallecaucanos y participando activamente con todos los niños asistentes, fortalecemos nuestra CulturaInvencible expresada en los juegos tradicionales que estamos rescatando en nuestro ValleInvencible.* *Fecha: 24 de abril 2022*
	La Biblioteca Pública Municipal de Bajo Aguacatal, en la Comuna 1, se lució con la celebración del 'Día del Libro y de la Niñez´, donde la Red de Monitores Culturales Valle del Cauca brindó entretenimiento a través de juegos tradicionales, música, lectura y teatro, en articulación con la Red de Bibliotecas Públicas de Cali. *Fecha: 22 de abril 2022*

	Más de 100 niños de la comuna 14 de Santiago de Cali celebraron el mes de la niñez con expresiones artísticas como la danza y artes plásticas, en articulación con la JAL, Policía Nacional de los Colombianos y el grupo artístico de la zona pilar Tairona (colectivo sin fronteras), gracias a la Gobernación del Valle del Cauca y a nuestra Red de Monitores Culturales. *Fecha: 10 de abril 2022*
	La Gobernación del Valle del Cauca a través de la Secretaría de Cultura Departamental y su programa Red de Monitores Culturales realizó en el municipio de Buga la actividad: '1, 2, 3 Jugando Recordaré' *Fecha: 25 de marzo 2022*
	Alcalá celebró el día viernes 25 de marzo la octava versión del ´Festival por la Defensa del Agua´ y La Red de Monitores Culturales, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca , en articulación con la alcaldía municipal. *Fecha: 25 de marzo 2022*
	La Red de Monitores Culturales de Pradera, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca realizó una activación cultural junto con los Soldados del Desminado Humanitario en el Corregimiento Bolo Blanco del municipio. *Fecha: 24 de marzo 2022*

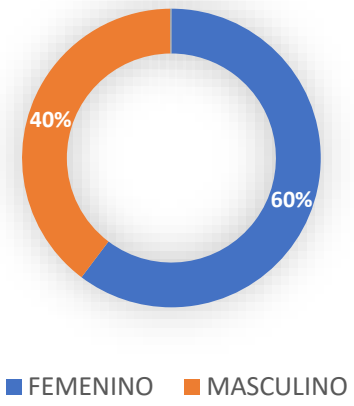
	Con la activación cultural ciudadana 'Festival de la Alegría y la Inclusión' la Red de Monitores Culturales, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y en articulación con la fundación Fuersac, realizaron un desfile estilo carnaval en homenaje al municipio, donde los niños del municipio, pudieron apreciar variadas muestras artísticas y un show de magia muy especial. *Fecha: 10 de marzo 2022*
	Gratos momentos se vivieron el día miércoles 9 de marzo 2022, en el centro cultural 'Chiminangos' del municipio de Tuluá, con la activación cultural llevada a cabo por la 'Red de Monitores Culturales'. *Fecha: 9 de marzo 2022*
	En Cali, los puntos conocidos como: Portada al Mar, Sameco y Menga fueron el escenario perfecto para decirles a propios y visitantes con música, baile, juegos tradicionales, colorido y mucha vida ¡Bienvenidos a nuestra bella ciudad! *Fecha: 4 de marzo 2022*

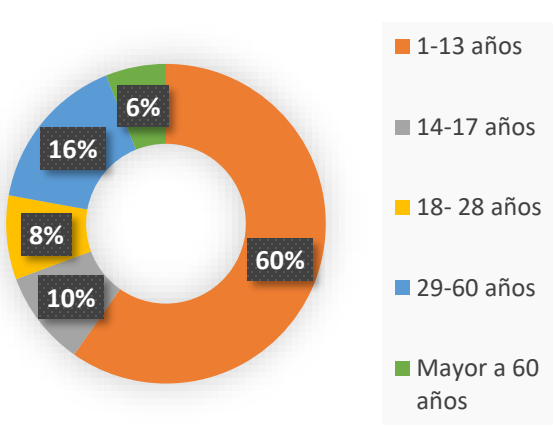
	Argelia vibró con la magia de la Carpa Itinerante. *Fecha: 28 de febrero 2022*
	Gracias a la Gobernación del Valle del Cauca y a la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca su programa Red de Monitores Culturales, el grupo de jóvenes con discapacidad cognitiva del monitor Brayan Gómez, realizó una de sus jornadas pacto en la unidad recreativa Marino Rengifo Salcedo dónde pudieron disfrutar y realizar bailes populares. *Fecha: 26 de febrero 2022*
	¡La Gobernación del Valle del Cauca dio la bienvenida a la 2da temporada del magazín cultural infantil del Valle del Cauca: 'La Maceta'! *Fecha: 26 de febrero 2022*
	"Ser mujer sin olvidar tu niña interior", ¡una meta a alcanzar para todas ustedes! *El día 25 de febrero de 2022 en la comuna 14 se vivió un espacio para las madres del sector, dónde se les invitó a ser madres sin dejar de ser mujeres, disfrutando activamente de la oferta cultural de la Red de Monitores Culturales, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca.* *Fecha: 25 de febrero 2022*

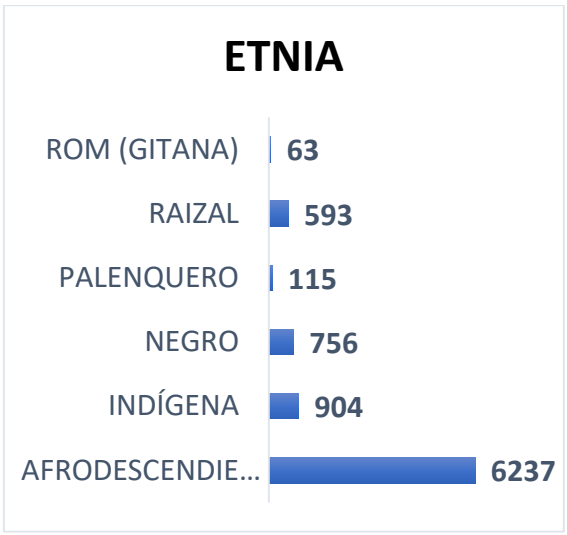
	Arte, emoción y mucha alegría en los actores principales de esta celebración, que llenó de jolgorio y entusiasmo a todos los asistentes que gozaron con los artistas de la Red de Monitores Culturales. 39 años de existencia del Instituto Colombiano de Ballet - Incolballet en nuestro departamento! *Fecha: 24 de febrero 2022*
	En Florida, municipio del Valle del Cauca, se vivió una jornada llena de arte y cultura. Los Floridanos gozaron de show musical, baile y circo, donde tanto niños, jóvenes, adultos y adultos mayores disfrutaron de esta bonita jornada. *Fecha: 21 de febrero 2022*
	La Red de Monitores Culturales dijo ¡PRESENTE! con su stand de oferta institucional en el evento organizado por el Ministerio De Defensa Nacional durante la mañana del sábado, en el Coliseo María Isabel Urrutia. *Fecha: 19 de febrero 2022*
	El Asentamiento Indígena Baramosa Emberá Chamí perteneciente al municipio de Bolivar disfrutó de una tarde llena de magia y música. *Fecha: 18 de febrero 2022*

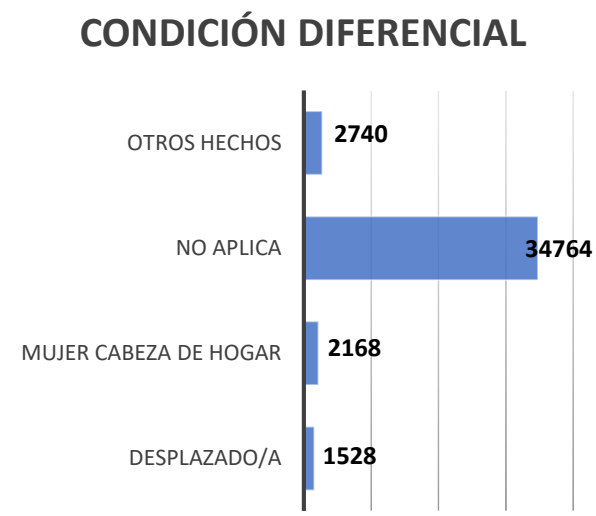
	Goce y la alegría de los derechos culturales al grupo de adulto mayor en la cancha la polvera de la comuna 14 Santiago de Cali, dónde los participantes pudieron disfrutar de expresiones como la danza y las artes plásticas. *Fecha: 18 de febrero 2022*
	La Red de Monitores realizó la activación cultural 'Recuperando Tradiciones' que contó con la participación de más de 50 beneficiarios del barrio Alfonso Bonilla Aragón, quienes disfrutaron de una tarde cargada de danza, pintura, artes plásticas, música y juegos tradicionales. *Fecha: 12 de febrero 2022*
	La comuna 16 de Santiago de Cali vivió el arte entre los barrios Unión de Vivienda y Antonio Nariño muchos personajes especiales con grandes talentos de la Red de Monitores Culturales, participaron en: "El Desfile de mi Barrio", llevando alegría y arte a todas las familias de este sector, para luego realizar la activación cultural "Colombia es un encanto cultural", creando de esta manera, un ecosistema de paz por medio del arte, conectando a la comunidad con un enfoque diferencial en pro de los derechos culturales. *Fecha: 11 de febrero 2022*
	La Red de Monitores Culturales arrancaron con toda el año 2022, trabajando por la transversalidad del arte. y ya que la lectura nos permite trabajar diálogos y reflexiones, allí surge la necesidad de embellecer el lugar donde comparten sus encuentros diarios los más jóvenes, entre juegos, charlas y actividades pedagógicas. *Lectura con la comunidad del Barrio el Porvenir en el municipio de Guacarí.* *Fecha: 18 de enero 2022*

Beneficiarios Red de Monitores Culturales
Porcentaje de beneficiarios según género.

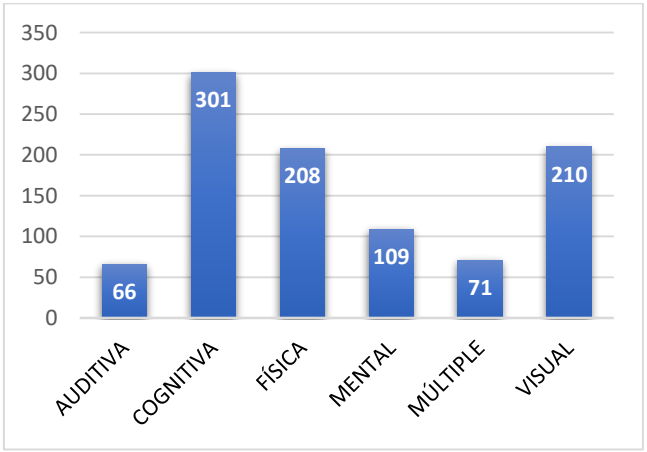








Personas en condición de discapacidad: 965



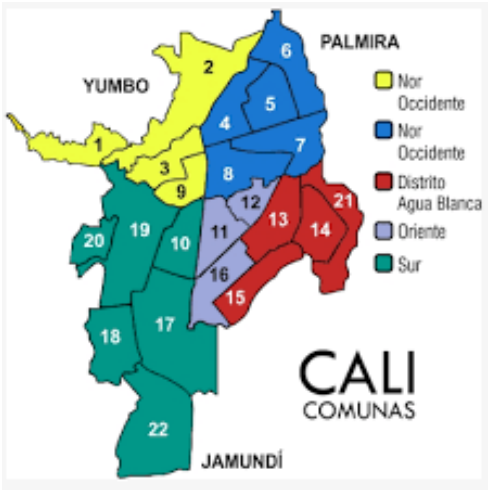
Beneficiarios por municipio

MUNICIPIO	CANTIDAD	MUNICIPIO	CANTIDAD
CALI	23867	ANSERMANUEVO	302
GUACARÍ	1486	LA VICTORIA	300
BUENAVENTURA	1361	LA CUMBRE	289
PALMIRA	1104	VIJES	265
JAMUNDÍ	909	EL ÁGUILA	248
TULUÁ	880	RESTREPO	231
FLORIDA	839	SEVILLA	220
GUADALAJARA DE BUGA	812	BUGALAGRANDE	208
EL CERRITO	732	CAICEDONIA	207
TRUJILLO	711	VERSALLES	196
CARTAGO	703	BOLÍVAR	177
PRADERA	632	LA UNIÓN	159
DAGUA	628	ULLOA	131
RIOFRÍO	504	ALCALÁ	123
ROLDANILLO	445	OBANDO	109
ZARZAL	392	CALIMA EL DARIÉN	90
GINEBRA	389	ARGELIA	85
CANDELARIA	371	YOTOCO	77
SAN PEDRO	360	TORO	31
YUMBO	309	EL DOVIO	7
EL CAIRO	305	ANDALUCÍA	6

TOTAL: 41200 personas

Beneficiarios Santiago de Cali: 23867

COMUNA / CORREGIMIENTOS	Cantidad
COMUNA 1	604
COMUNA 10	1233
COMUNA 11	1199
COMUNA 12	1079
COMUNA 13	1639
COMUNA 14	1428
COMUNA 15	1295
COMUNA 16	909
COMUNA 17	633
COMUNA 18	1690
COMUNA 19	559
COMUNA 2	503
COMUNA 20	385
COMUNA 21	2136
COMUNA 22	36
COMUNA 3	564
COMUNA 4	986
COMUNA 5	541
COMUNA 6	2784
COMUNA 7	1010
COMUNA 8	746
COMUNA 9	610
NODO 23	772
NODO 24	335
NODO 25	191



TOTAL: 23867 personas

3 NODOS *representando los 15 corregimientos de la ciudad de Santiago de Cali.*

NODO 23 *(La Castilla, Montebello, Felidia, La Paz, Pichindé, La Leonera, El Saladito, Los Andes, Golondrinas y La Elvira)*

NODO 24 *(Villacarmelo, Pance y La Buitrera)*

NODO 25 *(Hormiguero y Navarro).*

Modalidad artística monitores culturales

EXPERTICIA ARTÍSTICA	CANTIDAD DE MONITORES
ARTES PLÁSTICAS	193
DANZA	134
MÚSICA	70
JUEGOS TRADICIONALES	54
PROMOCIÓN DE LECTURA	40
TEATRO	31
ARTES PLÁSTICAS Y JUEGOS TRADICIONALES	9
COCINA TRADICIONAL	9
ARTES PLÁSTICAS Y DANZA	8
DANZA Y MÚSICA	8
DANZA Y TEATRO	5
ARTES PLÁSTICAS Y PROMOCIÓN DE LECTURA	4
JUEGOS TRADICIONALES Y PROMOCIÓN DE LECTURA	4
COCINA TRADICIONAL Y JUEGOS TRADICIONALES	3
ARTES PLÁSTICAS Y TEATRO	2
ARTES PLÁSTICAS, COCINA TRADICIONAL Y JUEGOS TRADICIONALES	2
ARTES PLÁSTICAS, DANZA Y TEATRO	2
DANZA Y JUEGOS TRADICIONALES	2
ARTES PLÁSTICAS, JUEGOS TRADICIONALES Y PROMOCIÓN DE LECTURA	1
DANZA Y PROMOCIÓN DE LECTURA	1
MÚSICA, DANZA Y PROMOCIÓN DE LECTURA	1
MÚSICA Y TEATRO	1
PROMOCIÓN DE LECTURA Y TEATRO	1
TOTAL	**585**

- Jornadas pacto: 30.573
- Activaciones culturales: 2398
- Transferencias psicosociales: 1472
- Beneficiarios: 41.200 personas
- Empleos: 585
- Municipios: 42
- Presupuesto ejecutado 2022: $ 17.751.291.862

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN INICIACIÓN MUSICAL BECAS TOKANDO

Promover por medio de la iniciación musical: educación, arte, cultura y desarrollo de habilidades para la vida en: niños, niñas y jóvenes entre los 7 y los 14 años de edad, en situación de vulnerabilidad social.

Municipio	Cantidad	Municipio	Cantidad
Buga	2	El Cerrito	1
Calima	2	El Dovio	1
Guacarí	2	Florida	1
Jamundí	2	Ginebra	1
La Cumbre	2	La Unión	1
Pradera	2	La Victoria	1
Sevilla	2	Obando	1
Trujillo	2	Palmira	1
Alcalá	1	Restrepo	1
Andalucía	1	RioFrío	1
Ansermanuevo	1	Roldanillo	1
Argelia	1	San Pedro	1
Bolívar	1	Santiago de Cali	1
Buenaventura	1	Toro	1
Bugalagrande	1	Tuluá	1
Caicedonia	1	Ulloa	1
Candelaria	1	Versalles	1
Cartago	1	Vijes	1
Dagua	1	Yotoco	1
El Águila	1	Yumbo	1
El Cairo	1	Zarzal	1

- Municipios y distritos: 42
- Escuelas apoyadas: 50
- Inversión: $ 127.000.000
- Beneficiarios: 1.250

Fotografías

ESCUELA DE
MÚSICA

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO DE 2022

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
$ 9.054.694.862	**$ 18.001.219.862**	**$ 17.711.707.890**	**$ 17.711.707.890**	**$ 17.711.707.890**

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA 2022	META EJECUTADA	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN (%)
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020300205. Beneficiar 40000 personas residentes en el departamento del Valle del Cauca, a través de las estrategias para promover el acceso a los derechos culturales, durante cada año de gobierno	Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	40.000	40.000	100%
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020300202. Apoyar financieramente 50 escuelas de formación artística y cultural del Valle del Cauca, durante cada año de gobierno, a partir del año 2021	Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	50	50	100%

FORTALECIMIENTO AL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSOLIDACIÓN DEL SECTOR MUSICAL EN EL VALLE DEL CAUCA.

PROFESIONALIZACIÓN

Actividad	Descripción y beneficiarios
Cofinanciar los procesos de profesionalización de los creadores y gestores culturales.	**INTEP** A través de la ejecución de las actividades de este proyecto se propició la continuidad en los estudios superiores a los gestores culturales, bachilleres técnicos en arte y artistas en general del Valle del Cauca, que iniciaron su formación en el segundo período académico 2020, en el Programa Administración de Empresas por Ciclos del INTEP en su sede de la ciudad de Cali, con el propósito de adquirir las competencias necesarias para promover la creación, gestión y puesta en funcionamiento de empresas culturales. Con una ruta definida hacia la gestión y administración de empresas en general y de empresas culturales en particular. El Proyecto inició con un grupo de treinta y dos (32) estudiantes en la sede del INTEP de la ciudad de Cali, con el módulo Nivelatorio para después continuar con el siguiente semestre del Programa. De este grupo inicial, dieciséis (16) estudiantes aprobaron satisfactoriamente el semestre del programa Técnico Profesional en procesos Administrativos, quedando aptos para continuar su formación. Luego de haber culminado el semestre correspondiente al periodo académico 2021-2, se matriculan en 2022-1 al quinto semestre 12 Gestores Culturales. Estos estudiantes aprobaron satisfactoriamente el cuarto semestre, quedando habilitados para continuar en el quinto semestre del Tecnología en Gestión Empresarial. Estos 12 estudiantes se titularon en el mes de diciembre de 2021, como Técnicos Profesionales en Procesos Administrativos, quedando habilitados para continuar en el nivel Tecnológico en Gestión Empresarial. Adicionalmente, para el periodo académico 2021-2, ingresaron a primer (1°) semestre, 28 nuevos estudiantes pertenecientes al programa Gestores Culturales en la sede principal del INTEP, provenientes de los diferentes municipios del norte del Valle del Cauca, iniciando su formación como Técnicos Profesionales en Procesos Administrativos. Actualmente (2022-1) se matricularon al segundo semestre del programa Técnico Profesional en Procesos Administrativos 20 estudiantes pertenecientes a grupos Culturales de las casas de la Cultura de los diferentes municipios de esta región (Roldanillo, Zarzal, Bolívar, El Dovio, La Unión, La Victoria y Toro). De esta manera, el proyecto contempla una totalidad de **32 estudiantes** pertenecientes al programa Gestores Culturales

	que se forman en el INTEP en el programa Técnico Profesional en Procesos Administrativos en el 2° semestre de Técnico Profesional en Procesos Administrativos y 5° semestre de Tecnología en Gestión Empresarial **BELLAS ARTES** Para el desarrollo de este tercer semestre del programa especial de profesionalización, Bellas Artes conformó el equipo académico encargado de los procesos formativos en Artes Plásticas, Interpretación Musical y Licenciatura en Artes Escénicas, con un total de 31 docentes. Se cuenta también con un docente y coordinadora de inglés que atiende a los estudiantes de todos los programas académicos. Matricula En cumplimiento de esta actividad, Bellas artes realizó el proceso de matrícula de los participantes que continúan sus estudios en los tres programas académicos correspondientes a éste tercer semestre de la segunda Cohorte. **Total matriculados 47** **Artes plásticas** 11 matriculados – (9 Cali, 1 Yumbo, 1 No definido) Mujeres: 6 Hombres: 5 Edades: 29-60 años - adultos: 11 Heterosexual: 10 Bisexual: 1 Se reconoce como víctima del conflicto armado: 1 Desvinculadas del conflicto: 2 **Interpretación Musical** 20 matriculados – (13 Cali, 3 Yumbo, 1 Buga, 1 Palmira, 2 Jamundí) Percusión: 4 Guitarra: 3 Violoncello: 1 Clarinete: 2 Canto: 1 Bajo Eléctrico: 3 Tuba: 1 Saxofón: 1 Acordeón: 1 Trombón: 1 Flauta Traversa: 1 Trompeta: 1 Mujeres: 1 Hombres: 19 29-60 años - adultos: 20 Afro: 3

	Desplazados: 1 Heterosexual: 17 Se reconoce como víctima del conflicto armado: 1 Desvinculadas del conflicto: 3 **Licenciatura en Artes Escénicas** 16 matriculados – (11 Cali, 3 Palmira, 1 Cartago, 1 No definido) Mujeres: 6 Hombres: 10 29-60 años - adultos: 15 Mayor a 60 años – adultos mayores: 1 Afro: 1 Heterosexual: 14 Bisexual: 1 Se reconoce como víctima del conflicto armado: 1

PLAN DEPARTAMENTAL DE MÚSICA 2022

Componente de Gestión: Realizar la actualización del diagnóstico del sector musical en las 3 subregiones Norte, Centro Y sur.

Resultados: El contratista convocó a 2 organizaciones del sector musical, la Fundación Sentir Arte del municipio de Versalles y la Corporación Crescendo ONG del municipio de Calima- Darién, entidades que cuentan con la experiencia y trayectoria, para realizar el levantamiento de información y diagnóstico del sector.

Para la recolección de datos se realizó una subdivisión geográfica natural que presenta el departamento del Valle del Cauca; Subregión Norte, Subregión Centro Y subregión Sur, a cada organización se le asignó una subregión que estuvo compuesta por 13 y un máximo de 15 municipios para un total de 39 municipios caracterizados.

La programación y visitas de la convocatoria se realizaron a través de cartas y llamadas telefónicas, para realizar acercamiento con las alcaldías, casas de la cultura, escuelas de música y sector musical en general; a través de los secretarios de cultura y directores de escuelas de música de los municipios del Valle del Cauca.

Subregión Norte	Subregión Centro	Subregión Sur
Alcalá	Andalucía	Candelaria
Ansermanuevo	Bugalagrande	Dagua
Argelia	Buga	Jamundí
Bolívar	Caicedonia	Florida
Cartago	Calima- Darién	La Cumbre
El Cairo	El Cerrito	Palmira
El Águila	Ginebra	Pradera
El Dovio	Guacarí	Vijes
La Unión	Rio Frio	Yumbo
La Victoria	Restrepo	
Obando	San pedro	
Roldanillo	Sevilla	
Toro	Tuluá	
Ulloa	Trujillo	
Zarzal	Yotoco	

Componente de Formación: Realizar 5 talleres de Semilleros musicales en chirimías, dirigido a 40 niños de cinco (5) municipios, en los que se dictaran clases de técnica vocal, percusión y flautas traversas, duración 4 meses.

Resultado: El programa está dirigido a la población infantil y juvenil de cada municipio y se conformará un grupo de 60 participantes, los cuales serán convocados por los directores de las Escuelas de música de los 5 municipios seleccionados.

Municipios	Dotación	Taller de Formación
Bugalagrande	Flautas traveseras de carrizo	6 participantes
Caicedonia	Tambora	5 participantes
Cartago	Redoblante	6 participantes
Jamundí	Mates	5 participantes
Cali	Triangulo	6 participantes
	Raspas	
	Guitarra.	

1. Se realizó Taller de Formación Musical en genero de Chirimia con la participación de 26 docentes de música de los municipios de: Caicedonia, Cartago, Bugalagrande, Calí, Jamundí realizado en la ciudad de Guadalajara de Buga y Jamundí.

2. Se realizó entrega de dotación instrumental para dar inicio a proceso de formación en genero de chirimía en las áreas de técnica vocal, percusión y vientos.

MUNICIPIOS PLAN PILOTO CHIRIMIAS		
1.	Casa de la Cultura	Bugalagrande
2.	I.E Normal Superior María Inmaculada	Caicedonia
3.	I.E Progresemos Juntos	Cali
4.	Casa de la Cultura	Cartago
5.	I.E	Jamundí

Componente de Circulación:

1. Apoyar la realización del IV Encuentro departamental de Coros Ecoral en el mes de septiembre el Municipio de Calima Darién, con la participación de 20 coros de las escuelas de música del Dpto**.**

   El encuentro departamental de coros Ecoral 2022 se realizó en el municipio de Calima, los días 2,3y4 de septiembre con la participación de 20 coros del departamento del Valle del Cauca, provenientes de municipios como: Palmira, Caicedonia, Versalles, Calima- Darién, Cali, Florida, Yumbo, Yotoco, Buga.

2. Realizar el Encuentro de Bandas de Música Sinfónica en el Municipio de Yotoco Evento en el que participaran 7 bandas de 7 municipios de la Subregión Centro.

   El encuentro departamental de Bandas sinfónicas de la subregión centro se realizó el 17 de septiembre de 2022 en el municipio de Yotoco con la participación de 7 Bandas.

BANDAS PARTICIPANTES ENCUENTRO DE BANDAS SUBREGION CENTRO		
1.	Banda Juvenil de Andalucía	Andalucía
2.	Banda de Músicos Santa Cecilia	San Pedro
3.	Banda Sinfónica ONG Crescendo	Calima - Darién
4.	Banda Sinfónica Universidad Central Del Valle	Tuluá
5.	Banda Sinfónica Corporación Destinos Artísticos Codart	Buga
6.	Banda Sinfónica Rey De Los Vientos	Yotoco
7.	Banda Departamental Del Valle Del Cauca	Cali

PROCESO DE FORMACIÓN ORIENTADO A LOS CREADORES Y GESTORES CULTURALES.

DIPLOMADO

GESTIÓN CULTURAL PARA EMPRENDEDORES CULTURALES E INDUSTRIAS CREATIVAS DEL SECTOR MUSICAL DEL VALLE DEL CAUCA

Dirigido a:

Gestores culturales, músicos, agrupaciones musicales, empresarios y/o emprendedores de la industria musical en el Valle del Cauca.

Intensidad horaria: 72 horas

Beneficios

- Identificar nuevas oportunidades dentro de la cadena de valor de la industria creativa y musical.
- Desarrollar o mejorar nuevos productos y servicios
- Desarrollar estrategias para adquirir clientes a través del marketing digital y las nuevas plataformas tecnológicas del sector musical
- Nuevas formas de monetizar productos y servicios en la industria musical
- Entender sobre el entorno legal y como generar ingresos desde la propiedad intelectual

Metodología:

El componente formativo se ofrecerá bajo la modalidad virtual sincrónico, con al menos dos sesiones presenciales, se certificará las personas que hayan asistido al 80% de las sesiones virtuales y/o presenciales.

1. Sesiones virtuales sincrónicas, a través de la plataforma Zoom.

2. Dos sesiones presenciales

3. Plataforma Intu: Los participantes tendrán acceso a la plataforma Intu, una plataforma de clase mundial en la que contarán con material de estudio las 24 horas desde cualquier dispositivo y lugar.

4. Clases Teórica-prácticas: Se realizarán clases teórica-practica, con el fin de comprender y afianzar los conceptos que se reciben en cada módulo y fomentar la integración de los participantes en clase.

Temáticas:

Modulo I: CADENA DE VALOR DE LA INDUSTRIA CREATIVA Y MUSICAL: identificar mercados potenciales con oportunidad de crecimiento, para desarrollar productos y/o servicios en la cadena de la industria creativa y musical. Tipos de modelos de negocio creativos en la industria musical.

Módulo II: DESARROLLO DE PRODUCTOS Y/O SERVICIOS DE LA INDUSTRIA MUSICAL Planeación y gestión administrativa • Procesos de creación • Procesos de producción y post-producción • Desarrollo de modelo de negocio creativo

Módulo III: ESTRATEGIAS DE MARKETING Y ADQUISICIÓN DE CLIENTES como introducirse al mercado musical y adquirir clientes. Plan de mercadeo • Segmentación de públicos • Marketing Digital • Plataformas de booking • Plataformas de demanda de contenidos • Comercialización de eventos culturales y musicales

Módulo IV: MODELO DE VIABILIDAD Y FINANZAS PARA LAS EMPRESAS DE LA INDUSTRIA MUSICAL

Módulo V: ENTORNO LEGAL Y PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL SECTOR MUSICAL

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
$ 820.000.000	$ 916.596.127	916.596.127	916.596.127	916.596.127

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
MR50502004. Beneficiar 6000 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos mediante el desarrollo de procesos de formación artística y cultural en los municipios del Valle del Cauca, durante el período de gobierno	MP505020200402. Beneficiar 100 creadores y gestores culturales en la modalidad de profesionalización, durante cada año de gobierno	procesos de profesionalización de los creadores y gestores culturales.	100	100	100%
MR50502004. Beneficiar 6000 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos mediante el desarrollo de procesos de formación artística y cultural en los municipios del Valle del Cauca, durante el período de gobierno	MP505020200403. Ejecutar anualmente el Plan Departamental de Música en los municipios del departamento del Valle del Cauca, durante cada año de gobierno	Plan Departamental de Música	1	1	100%
MR50502004. Beneficiar 6000 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos mediante el desarrollo de procesos de formación artística y cultural en los municipios del Valle del Cauca, durante el período de gobierno	MP505020200401. Ejecutar 4 procesos de formación dirigidos al creador y gestor cultural de los municipios del Valle del Cauca, durante el periodo de gobierno	Procesos de formación dirigidos al creador y gestor cultural	1	1	100%

APOYO, ESTÍMULOS E INCENTIVOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA EN EL VALLE DEL CAUCA.

Este proyecto busca promover y apoyar las actividades artísticas y culturales que desarrollan gestores y creadores en los municipios del departamento, reconocer la trayectoria de artistas, creadores y gestores que con su obra o trabajo han fortalecido el sector cultural del departamento, mediante la asignación de premios o estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de convocatorias públicas bajo los principios de equidad, garantizando la selección con criterios de equidad, transparencia y calidad.

Este proyecto está dirigido a personas naturales, jurídicas y grupos constituidos. El mecanismo dispuesto para acceder a dichos estímulos es a través de tres estrategias de convocatorias públicas anuales, de manera que puedan participar de ese abanico de oportunidades todos los actores del sector cultura y cada convocatoria tiene unas condiciones y requisitos que se deben cumplir por parte de los participantes.

ACTIVIDADES

La convocatoria de estímulos a proyectos artísticos y culturales en la Gobernación del Valle del Cauca a través de su Secretaría de Cultura, enmarcada en el Plan de Desarrollo Departamental 2020-2023 “VALLE INVENCIBLE”, es un proceso inclusivo y democrático cuyo propósito es promover la investigación, creación, difusión y circulación de las producciones artísticas y del patrimonio cultural del Departamento, así como las iniciativas de emprendimiento, que aporten a la reactivación del sector cultural, al fortalecimiento y la sostenibilidad del ecosistema cultural, artístico, patrimonial y creativo, de los vallecaucanos.

Por primera vez se impulsó la asociación entre organizaciones trayendo a esta Convocatoria 2022, el enfoque asociativo donde tres organizaciones que trabajan en un mismo territorio, se unieron y presentaron un proyecto en el que los tres proponentes participaron de manera asociativa e interdisciplinaria para poner en escena una iniciativa cultural en la que integren 3 áreas artísticas (ejemplo: música, teatro y danza) y en la que cada uno participo según su experiencia y conocimiento. Además, en esta oportunidad la Secretaría de Cultura, solicitó a los proponentes: gestores, creadores y organizaciones culturales, que, en la ejecución y puesta en escena de sus actividades, tengan en cuenta tanto al público en general como a los estudiantes de las instituciones educativas de los territorios, para que también ellos puedan disfrutar de las jornadas culturales que se programen, como contribución al ejercicio de los derechos culturales de niños, adolescentes y jóvenes.

2022
GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA

Convocatoria Departamental de Estímulos Cultura + Educación por un Valle Invencible 2022

Consulta el listado de ganadores en:
www.valledelcauca.gov.co/cultura

La información sobre el presente proceso podrá consultarse en la página web: **www.valledelcauca.gov.co/cultura**

PROYECTOS GANADORES 2022

ENFOQUE	AREA	TERRITORIO	LINEA_ACCION	NOMBRE_PROYECTO	MUNICIPIO
Territorial	patrimonio	Distritos	Formación	Fortaleciendo en procesos culturales étnico de la comunidad indígena Inga de la ciudad de Cali, por medio del aprendizaje inclusivo de la lengua materna en la sede Casa Semilla de Vida del Cabildo Inga	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Formación	"ECOMUSICOS POR LA PAZ" DESPERTANDO EL SENTIDO MUSICAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL MUNICIPIO DE DAGUA, PARTIENDO	DAGUA

				DE LA CONSCIENCIA AMBIENTAL.	
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Formación	"Formarte" Formación artística y cultural para niñas, niños y jóvenes del corregimiento San Antonio de los Caballeros	FLORIDA VALLE, CORREGIMIENTO SAN ANTONIO DE LOS CABALLEROS
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Formación	“Do, Re, Mi escuela” Proceso de formación artístico y cultural de la Escuela de Música de Chicoral.	LA CUMBRE
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Circulación	“La vida que seremos”: Temporada de Teatro para Estudiantes con un montaje transmedia sobre violencia de género en las familias	GUADALAJARA DE BUGA
Poblacional	artes	MUJER	Circulación	“Narrativas sonoras de mujeres rurales”, un encuentro con el cuento y el poder sanador de la palabra.	LA CUMBRE
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Circulación	15 CINETORO EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL curaduría "Compañías Inesperadas"	TORO
Territorial	patrimonio	Sub-Región Sur	Salvaguardia	2DO ENCUENTRO DE COMPARSAS POPULARES DE MANGOBICHES	PALMIRA
Territorial	patrimonio	Sub-Region Centro	Salvaguardia	36 encuentro de contadores de historias y leyendas	GUADALAJARA DE BUGA
Territorial	artes	Distritos	Circulación	AGOSTO MES DEL TEATRO BUENAVENTURESCO	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	Al son de la niñez, florece mi cultura	BOLÍVAR
Poblacional	patrimonio	VICTIMAS	Formación	Artesanía y manualidad en mi ruralidad	PRADERA VALLE DEL CAUCA
Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Circulación	Bordadorcitos, semilllero de niños y niñas artesanos bordadores de la comuna uno de Cartago Valle	CARTAGO
Territorial	patrimonio	Sub-Region Centro	Circulación	Caicedonia, Paisaje Cultural Cafetero FASE II	CAICEDONIA
Territorial	artes	Distritos	Formación	CALI FOTO FEST (Festival de Fotografía Experimental de Cali – 2022)	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Distritos	Formación	CALIBELULA EN LAS AULAS	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Circulación	Cantos para no olvidar	GINEBRA Y YUMBO

Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Salvaguardia	Cartago,Letras y Patrimonio	CARTAGO
Poblacional	artes	LGTBIQ+	Circulación	Cartografías periféricas LGBTIQ+: exposición audiovisual y museográfica para la visibilización de la memoria LGBTIQ+ en Palmira	PALMIRA
Territorial	patrimonio	Distritos	Salvaguardia	Cenas Ancestrales Comic Documental	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Distritos	Circulación	Circulación de la obra “La Pajarera: Gestos Femeninos de Resistencia” para la prevención de las violencias basadas en género en 04 instituciones educativas de Cali y corregimientos	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Circulación	Circulación itinerante del Museo de memoria histórica del Valle del Cauca	TULUÁ
Territorial	artes	Distritos	Circulación	CONCIERTO ENCLAVE "Cantando a la Diversidad"	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Circulación	Conciertos dialogados, formación activa de los públicos escolares del municipio de La Unión Valle, a través de la difusión e interpretación de los instrumentos de cuerda pulsada; Estudiantina Hato de Lemos	LA UNIÓN
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Circulación	Conciertos didácticos por la vida	PRADERA
Poblacional	patrimonio	AFRO	Salvaguardia	Cristo rey: una fiesta del retorno a la raíz	BUENAVENTURA
Asociatividad	artes	ASOCIATIVIDAD	Circulación	CULTUREANDO CON PROYECTO ORIENTE	SANTIAGO DE CALI
Territorial	patrimonio	Sub-Región Sur	Formación	Danza para la confianza: las tradiciones ancestrales de la zona rural del municipio de Jamundí como base en la formación de la identidad cultural en la población infantil de la zona.	JAMUNDÍ
Territorial	patrimonio	Sub-Región Sur	Salvaguardia	De vuelta al Juego Preservación y Conservación de Juegos y Juguetes Tradicionales	JAMUNDÍ
Poblacional	artes	ENFOQUE DE GENERO	Formación	De-Género Toma II	CALI Y LA CUMBRE

Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	EL ARTE DE CREAR, EDUCAR Y TRANSFORMAR PARA EL PLANETA CUIDAR	ANSERMANUEVO
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	EL CONSERVATORIO VA A LA GENTE	CARTAGO
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Circulación	El Show de Rente - Mi pincel escolar	ZARZAL
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	EL TRAZO GONGORIANO: UN HILO DE TINIEBLAS Y EROTISMO	CARTAGO
Territorial	artes	Distritos	Circulación	Encuentro de creación audiovisual Lente Pacífico	BUENAVENTURA
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Circulación	Excursión Teatraula por Palmira	PALMIRA
Territorial	patrimonio	Distritos	Formación	Experiencia Makondo: Escuela al Barrio-Danzar para Vivir.	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Distritos	Circulación	EXPERIMENTA RURAL. Circulación de obras audiovisuales experimentales realizadas por artistas emergentes de la zona rural del municipio de Cali.	SANTIAGO DE CALI
Territorial	patrimonio	Sub-Region Centro	Formación	FABRICANDO TRADICIONES ANDINAS	GUADALAJARA DE BUGA
Asociatividad	patrimonio	ASOCIATIVIDAD	Circulación	Festival Andino Folclore, Semilla y Paz	SANTIAGO DE CALI
Poblacional	artes	ADULTO MAYOR	Formación	Festival de arte comunitario y meditación yogate la vida	PALMIRA VALLE
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Circulación	FESTIVAL DE CINE Y ARTES VISUALES BUGARTE 14 AÑOS	GUADALAJARA DE BUGA
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Formación	FORMACION ARTISTICA PARA NIÑOS, NIÑAS, JOVENES, ADULTOS Y ADULTO MAYOR DEL MUNICIPIO DE GUACARI "FORMARTE"	GUACARI
Poblacional	patrimonio	INDÍGENA	Formación	Formación en fabricación de instrumentos musicales ancestrales para la práctica de los bailes tradicionales del resguardo indígena chonara huena del pueblo eperara siapidara del Distrito especial de Buenaventura)	BUENAVENTURA

Territorial	artes	Distritos	Formación	FORMACION EN MÚSICA PARA LA SANA CONVIVENCIA	BUENAVENTURA
Poblacional	artes	JOVENES	Formación	Formando Ando - Laboratorio Cinematográfico en Siloé	CALI
Poblacional	patrimonio	MUJER	Salvaguardia	Fortaleciendo la Tradicion Campesina de Pradera Valle !Jardines y saberes 2022!	PRADERA VALLE DEL CAUCA
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	FORTALECIMIENTO ESCUELA DE MÚSICA SENTIR ARTE DEL MUNICIPIO DE VERSALLES VALLE.	VERSALLES
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Circulación	HELICONIAS	CAICEDONIA
Asociatividad	patrimonio	ASOCIATIVIDAD	Circulación	HISTORIAS VIVAS: un viaje a través del Patrimonio Cultural de Yumbo y el Valle del Cauca	YUMBO
Poblacional	artes	JOVENES	Formación	ImpulsArte Laboratorio Circo-Teatral: De la reconciliación a la escena	PALMIRA
Territorial	patrimonio	Distritos	Salvaguardia	Intercambio Cultural Tejiendo Raíces	BUENAVENTURA
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Circulación	La Dominguera Arte al aire libre	GUADALAJARA DE BUGA
Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Formación	LA TALLA DE MADERA UN ARTE DE VIDA, UN ARTE PARA TODOS	EL CAIRO
Territorial	artes	Distritos	Formación	Laboratorio audiovisual "Formato realidad: ¿Cómo contar historias poderosas?"	BUENAVENTURA
Territorial	artes	Distritos	Formación	Laboratorio de Narrativa Documental: la discapacidad en la ruralidad	SANTIAGO DE CALI
Poblacional	artes	DISCAPACITADOS	Formación	Libro en Braille: El Dovio resiliente, yo veo lo que tú no quieres ver.	EL DOVIO
Territorial	patrimonio	Sub-Región Sur	Circulación	MALAGANA VIRTUAL 3D SUPER RECARGADO	PALMIRA
Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Salvaguardia	Memoria Viva de un Pueblo	CARTAGO
Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Formación	MI TERRITORIO Magazín	CARTAGO
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Formación	MUCICA POR LOS CORREGIMIENTOS	TRUJILLO
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	MUSICA PARA APRENDER Y SOÑAR	ZARZAL
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	Narradores de Historias y Paisajes	EL CAIRO VALLE

Territorial	artes	Sub-Región Sur	Circulación	Nuevo teatro para la infancia y la juventud: hablar de los tabús en la escuela	CANDELARIA
Territorial	artes	Distritos	Formación	P.E.P.A PROYECTO ESCENICO PARA EL AULA	BUENAVENTURA
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	PINCELADAS DE MI HERENCIA ANCESTRAL	CARTAGO
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Formación	PINCELES Y PLUMAS	GUADALAJARA DE BUGA
Poblacional	artes	MUJER	Circulación	Primer encuentro de oralidad: Mujeres que toman la palabra.	JAMUNDÍ
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Formación	PROGRAMA DE FORMACIÓN DE CAJITAS LAMBE LAMBE: TEATRO EN MINIATURA PARA LA PROMOCIÓN DE MITOS Y LEYENDAS DE COLOMBIA	PALMIRA
Territorial	patrimonio	Distritos	Formación	Programa de Formación en Danzas Folclóricas "Danzas de Valle, Mar y Montaña" - Para el fortalecimiento de la identidad cultural vallecaucana.	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Formación	PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICO PARA NIÑOS Y JÓVENES EN MÚSICAS COLOMBIANAS EN GINEBRA	GINEBRA
Poblacional	patrimonio	AFRO	Formación	RESCATE Y APROVECHAMIENTO DE LA MEDICINA ANCESTRAL AFROESCENDIENTE EN EL MUNICIPIO DE TULUA.	TULUÁ
Territorial	patrimonio	Sub-Region Centro	Salvaguardia	Resignificando El Canastero Calima	CALIMA EL DARIÉN
Territorial	artes	Distritos	Formación	Reta tu marimba: semillero de formación en artes, música y tecnología	SANTIAGO DE CALI
Poblacional	patrimonio	INDÍGENA	Salvaguardia	Retornando a nuestros origenes a traves de la chirimia ancestral yanacona	GUACARÍ
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Formación	SembrARTE	SAN PEDRO
Territorial	patrimonio	Sub-Region Centro	Formación	SEVILLA DANZA SU HISTORIA	SEVILLA
Poblacional	patrimonio	AFRO	Formación	SONIDOS DANCISTICOS DEL PACIFICO COLOMBIANO	TULUÁ

Territorial	artes	Sub-Región Sur	Formación	SOY CANDELA	CANDELARIA
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Circulación	Superarte con la música	RIOFRÍO
Territorial	artes	Distritos	Formación	TALLER DE LITERATURA Y POESÍA	BUENAVENTURA
Territorial	patrimonio	Sub-Region Centro	Salvaguardia	Tercer Encuentro de cocinas tradicionales ¡Sin comida no hay alegría!	TULUÁ, CALI, BUGA
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	TertuliAndo: Tertulias dialógicas para la identidad rural, cultural y vitivinícola en la capital de la uva y el vino	LA UNIÓN
Territorial	patrimonio	Sub-Región Sur	Salvaguardia	TERTULIAS CAMPESINAS POR LA PAZ	PALMIRA
Territorial	artes	Distritos	Circulación	Tertulias poéticas del pacífico “transfiriendo el poder de la palabra de adultos mayores a niños, jóvenes y adolescentes en escolaridad del Distrito de Buenaventura”	BUENAVENTURA
Territorial	artes	Distritos	Formación	TOUR CINE PICNIC CONCIERTO CANTO DE AGUA POR LOS RÍOS DE CALI (FASE II)	SANTIAGO DE CALI
Poblacional	patrimonio	INDÍGENA	Formación	Tras la huella para revitalizar lo cultural del pueblo pasto en los Carnavales de Negros y Blancos (carrozas carnavaleras y máscaras) en el Corregimiento San Antonio de los Caballeros.	FLORIDA
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Circulación	Un "PUEBLO RICO" en los colegios	BOLÍVAR
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	Un Sueño Llamado Toro.	TORO
Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Salvaguardia	Uso, manejo y conservación de plantas medicinales en el municipio de Cartago, Valle del Cauca	CARTAGO
Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Circulación	VII FESTIVAL NACIONAL, INTERNACIONAL E INTINERANTE HERENCIAS ANCESTRALES	CARTAGO
Territorial	patrimonio	Sub-Region Centro	Circulación	VOCES DE LA MONTAÑA FASE 3: PALABRAS, RELATOS	TULUÁ

				Y CUENTOS CAMPESINOS	
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Circulación	X Versión Festival Multiartístico e Intercultural Sancocho Fest	TULUÁ
Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Formación	YOBORDO.COM v2.0	CARTAGO

Inversión por municipio (29)

MUNICIPIO	VALOR
CALI	$ 200.000.000
CARTAGO	$ 100.000.000
BUENAVENTURA	$ 90.000.000
PALMIRA	$ 80.000.000
GUADALAJARA DE BUGA	$ 60.000.000
TULUÁ	$ 50.000.000
JAMUNDÍ	$ 30.000.000
PRADERA	$ 30.000.000
YUMBO	$ 30.000.000
BOLÍVAR	$ 20.000.000
CAICEDONIA	$ 20.000.000
CANDELARIA	$ 20.000.000
EL CAIRO	$ 20.000.000
FLORIDA	$ 20.000.000
GUACARÍ	$ 20.000.000
LA CUMBRE	$ 20.000.000
LA UNIÓN	$ 20.000.000
TORO	$ 20.000.000
ZARZAL	$ 20.000.000
ANSERMANUEVO	$ 10.000.000
CALI Y LA CUMBRE	$ 10.000.000
CALIMA EL DARIÉN	$ 10.000.000
DAGUA	$ 10.000.000
EL DOVIO	$ 10.000.000
GINEBRA	$ 10.000.000
GINEBRA Y YUMBO	$ 10.000.000
RIOFRÍO	$ 10.000.000
SAN PEDRO	$ 10.000.000
SEVILLA	$ 10.000.000
TRUJILLO	$ 10.000.000
TULUÁ, CALI, BUGA	$ 10.000.000
VERSALLES	$ 10.000.000
TOTAL	$ 1.000.000.000

XXV DEL CONCURSO COLECCIÓN AUTORES VALLECAUCANOS "PREMIO JORGE ISAACS 2022".

La Dra. Clara Luz Roldan González Gobernadora del Valle del Cauca a través de su Secretaría de Cultura, presentaron la versión XXV del Concurso Colección Autores Vallecaucanos "Premio Jorge Isaacs 2022". Este concurso tiene como propósito fomentar, reconocer y premiar la creación de las obras literarias que los autores presenten en las modalidades convocadas en esta versión. Este concurso hace parte del subprograma de Estímulos e Incentivos para el Arte y la Cultura establecido en el Plan Departamental de Desarrollo 2020-2023 "VALLE INVENCIBLE" y las competencias misionales de la Secretaría de Cultura.

MODALIDADES, PREMIACIÓN Y ENTREGA DE ESTÍMULOS VERSIÓN XXV - AÑO 2022

MODALIDAD CATEGORÍA	PREMIO
Literatura Infantil	• Al ganador del primer lugar, se le otorgara un estímulo por valor de diez millones de pesos m/cte. $10.000.000, neto. • Publicación de la obra ganadora • Al autor galardonado con el segundo lugar, se le otorgará un estímulo por valor de cinco millones de pesos m/cte. ($5.000.000) neto. • Dentro del valor de estos estímulos se encuentra incluido el pago de los derechos de autor

Novela **Gráfica**	• Al ganador del primer lugar, se le otorgara un estímulo por valor de diez millones de pesos m/cte. $10.000.000, neto. • Publicación de la obra ganadora • Al autor galardonado con el segundo lugar, se le otorgará un estímulo por valor de cinco millones de pesos m/cte. ($5.000.000) neto. • Dentro del valor de estos estímulos se encuentra incluido el pago de los derechos de autor
Ensayo	• Al ganador del primer lugar, se le otorgara un estímulo por valor de diez millones de pesos m/cte. $10.000.000, neto. • Publicación de la obra ganadora. • Al autor galardonado con el segundo lugar, se le otorgará un estímulo por valor de $ 5.000.000 neto • Dentro del valor de estos estímulos se encuentra incluido el pago de los derechos de autor

Ganadores:

Primer y segundo puesto

GANADORES MODALIDAD ENSAYO				
# RAD	OBRA	ESCRITOR GANADOR	SEUDONIMO	PUNTAJE
7	LA MUJER DEL LITORAL PACÍFICO COLOMBIANO: MEDIO MILENIO DEL ENCUENTRO DE TRES MUNDOS.	JOHNNY JEISNER DELGADO MADROÑERO	ANDREA MAGARINI	75
23	LAS VOCES DE MARÍA (EN LA LITERATURA CALEÑA)	LUIS CARLOS BERMEO GAMBOA	EFRAÍN DEL OSCURO VALLE	66

GANADORES MODALIDAD LITERATURA INFANTIL				
# RAD	OBRA	ESCRITOR GANADOR	SEUDONIMO	PUNTAJE
5	MAMÁ Y EUSEBIO	HUMBERTO JARRÍN BALLESTEROS	GABRIELA	96.67
20	EL ESCAPE DE LOS TIGRES Y OTROS CUENTOS JUVENILES	JUAN FERNANDO MERINO PELÁEZ	ABDUL BASHUR	91.33

GANADORES MODALIDAD NOVELA GRÁFICA				
# RAD	OBRA	ESCRITOR GANADOR	SEUDONIMO	PUNTAJE
22	CONFINADOS	JAVIER PEÑA ORTEGA	FRANCISCO CIEGO	85.67
12	A TRAVÉS DEL DARIÉN	DANIEL ALEJANDRO COLLAZOS CAMILO	STEPHEN DEDALUS	70.33

CONVOCATORIA PREMIO VIDA Y OBRA 2022

La Gobernadora del Valle del Cauca, Dra. Clara Luz Roldán González y la Secretaría de Cultura, Dra. Leira Giselle Ramírez Godoy, informan al sector cultural del Valle del Cauca que han dado apertura a la Convocatoria Departamental 'Premio Vida y Obra 2022'. El Premio Vida y Obra fue creado en el año 2018, por la Gobernación del Valle del Cauca - Secretaría de Cultura dentro del programa de estímulos, como una de las estrategias de reconocimiento, estímulo y homenaje a creadores, gestores culturales, investigadores, portadores de saberes, vallecaucanos o residentes permanentes, que a lo largo de su vida han contribuido de manera excepcional al enriquecimiento de los valores artísticos y del patrimonio cultural del departamento del Valle del Cauca.

La Gobernación del Valle del Cauca - Secretaría de Cultura en alianza con el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca convocan al sector cultural a participar en la Convocatoria Departamental de Estímulos Premio Vida y Obra 2022, máximo reconocimiento que se otorga a aquellos vallecaucanos o residentes permanentes en nuestro Departamento, que a lo largo de su vida han contribuido de manera significativa al enriquecimiento de los valores artísticos y del patrimonio cultural inmaterial, haciendo aportes sustanciales al desarrollo de la cultura y las artes, tanto por el trabajo que han realizado y el impacto que ha tenido en el campo social y cultural en general.

El Premio Vida y Obra tiene por objeto reconocer la trayectoria consolidada y continua de artistas, creadores, gestores o portadores, vallecaucanos o residentes permanentes, mayores de sesenta y cinco años (65) de edad. Mediante este premio, la Secretaría de Cultura, busca estimular la labor desarrollada de manera excepcional por ellos, contribuyendo al enriquecimiento del patrimonio artístico y cultural, a la construcción del conocimiento, la formación, el diálogo de saberes y al fortalecimiento de los procesos de gestión del arte y el patrimonio inmaterial del Departamento.

Áreas convocadas

Artes visuales y plásticas, audiovisuales, danza, música, teatro, artes circenses, portadores de tradiciones del patrimonio cultural inmaterial, gestión cultural y literatura.

Estímulos a otorgar

Total premios: tres (6)

Bolsa: $180.000.000

Cuantía por estimulo: $30.000.000

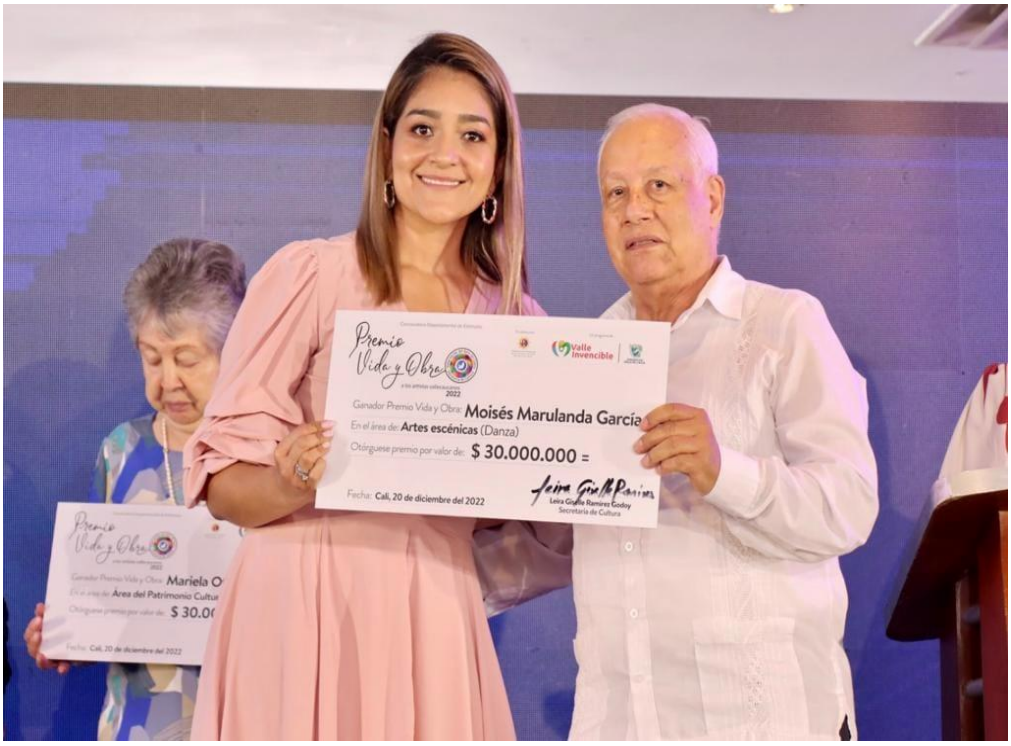
Cronograma Convocatoria Premio Vida y Obra 2022:

Actividad	Fecha
Apertura de la Convocatoria	18 de octubre de 2022
Socialización de la Convocatoria	27 de octubre de 2022
Fecha de cierre recepción de propuestas	18 de noviembre de 2022 Hora: 6:00 p.m.
Verificación de condiciones de participación	Del 19 al 22 de noviembre de 2022
Evaluación de propuestas por jurados	Del 22 de noviembre al 13 de diciembre de 2022

Publicación de ganadores Ceremonia de entrega de estímulo –premio Vida y Obra	16 de diciembre de 2022

Ganadores

No. radicado	Creador, gestor	Quien postula	Área de participación	Puntaje obtenido
25	Nadiezhda Victoria Hernández Salcedo (Vicky Hernández)	Diego León Giraldo	Área artes - Teatro	97.33
17	Omar Ortiz Forero	Omar Ortiz Forero	Área Literatura Poesía	96.00
9	Alvaro Hernando Arcos Navarro	Fundación Escénica Cali-Teatro	Área artes - Teatro	95.33
24	Francisco José Ordoñez (Pakiko)	Escuela de cine y artes audiovisuales PAKIKO ORDÓÑEZ SAS	Área artes- Audiovisual	95.33
6	Moisés Marulanda García	Diana Maureth Marulanda López	Gestor Cultural- Danza	95.00
1	François Dolmetsch		Área artes - Fotografía	93.33
21	Mariela Otero de Jiménez	Corporación de Mejoras Publicas de Cali	Área del patrimonio cultural Inmaterial- Macetas	93


Premio Vida y Obra
2022
Valle Invencible
Ganador Premio Vida y Obra: Moisés Marulanda García
En el área de: Artes escénicas (Danza)
Otórguese premio por valor de: $ 30.000.000 =
Fecha: Cali, 20 de diciembre del 2022
Leira Giselle Ramírez Godoy
Secretaria de Cultura

Premio Vida y Obra
2022
Valle Invencible
Omar Ortiz Forero
En el área de: Literatura (Poesía)
Otórguese premio por valor de: $ 30.000.000 =
Fecha: Cali, 20 de diciembre del 2022

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
$ 582.132.841	**$ 1.975.957.821**	**$ 1.897.757.821**	**$ 1.897.757.821**	**$ 1.897.757.821**

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020400201. Cofinanciar 300 proyectos artísticos y culturales, en el marco de la convocatoria departamental de estímulos a proyectos, durante el período de gobierno	Apoyo a proyectos artísticos y culturales	**94**	**94**	**100%**
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020400202. Brindar reconocimiento a 12 artistas vallecaucanos, mediante la convocatoria premio vida y obra a los artistas vallecaucanos, durante el período de gobierno	Premio vida y obra a los artistas vallecaucanos.	**7**	**7**	**100%**
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020400203. Realizar 12 premiaciones de obras ganadoras dentro del Concurso de Autores Vallecaucanos, durante el periodo de gobierno	Obras ganadoras dentro del Concurso de Autores Vallecaucanos	**3**	**3**	**100%**

APOYO A LOS PROGRAMAS, PROYECTOS Y PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA

La importancia de realizar este proyecto es que se requiere fomentar, promocionar difundir y reconocer la diversidad cultural del Departamento del Valle del Cauca, integrando agrupaciones y trabajadores del sector artístico y cultural, permitiendo a la población vallecaucana tener la oportunidad de estar en contacto con las manifestaciones artísticas de la región, para la recuperación de la identidad Vallecaucana. Otro aporte es que las economías locales se dinamizan y se potencian mediante la generación de empleo, el aumento del turismo y sus actividades asociadas, y el fortalecimiento de la capacidad organizativa y de gestión de las organizaciones artísticas y culturales.

Rescate del espacio público como lugar de promoción de la cultura, reconocimiento y apropiación de nuestras tradiciones. Contempla conversatorios, talleres, presentaciones artísticas y muestras artesanales. En este espacio de encuentro se genera el intercambio de las diferentes culturas del Departamento del Valle del Cauca, de tal manera que, en los municipios de la zona andina del Valle del cauca, se visibilice, y se disfrute y admire las diferentes expresiones artísticas y que cuente con la participación de toda clase de personas con un enfoque diferencial y étnico. Este espacio de encuentro y disfrute de las diversas expresiones artísticas y culturales, permitió ofrecer a la comunidad un acceso gratuito a la programación artística de alta calidad, con grupos folklóricos regionales y nacionales generando un ambiente de interculturidad y sana convivencia.

Actividades

VIERNES DE LA CULTURA

Evento cultural y artístico, creado como espacio de encuentro y sana convivencia para garantizar que las personas y las comunidades tengan acceso a la cultura, con programación para el disfrute de presentaciones de danza, música, folclor, teatro, entre otras.

No	MUNICIPIO	FECHA	APORTE MUNICIPIO	APORTE SECRETARIA DE CULTURA	BENEFICIARIOS	EMPLEOS GENERADOS
1	EL AGUILA	8 DE JULIO	• Tarima, sonido y luces	• Grupo de música andina Viento y Madera • Grupo de baile Imperio Juvenil • Grupo Chaqueza	500	18

2	EL CERRITO	8 DE JULIO	• Tarima, sonido y luces	• Grupo de baile Tango Vivo y Salsa Viva • Orquesta Son y Sabor • Sebastián Herrera “Baco”	500	200
3	DAGUA	22 DE JULIO	• Grupo de música Andina Misti Taky • Grupo Dinastia de America • Solista Daniel Lisboa • Grupo Los Gonzalez	• Tarima, sonido y luces • Grupo Tropical 5	600	15
4	ANSERMANUEVO	12 DE AGOSTO	• Tarima, sonido y luces	• Grupo Origen • Robir y su agrupación • Solista Edwin Hernández	100	13
5	LA CUMBRE	12 DE AGOSTO	• Tarima, sonido y luces	• Grupo del pacifico Pura Sangre • Grupo de música andina Souvenir	150	16
6	CARTAGO	26 DE AGOSTO	• Angela Molina • Agrupación 7/8 • Tilkara • Danza del adulto mayor • Banda de cuerdas de Cartago • Orquesta Sinfónica	• Tarima, sonido y luces		10

7	EL DOVIO	26 DE AGOSTO	• Tarima, sonido y luces	• Grupo del pacifico Kanuto Son • Grupo de baile Los Pioneros del Ritmo		19
8	CAICEDONIA	2 DE SEPTIEMBRE	• Tarima, sonido y luces	• Aura maría correa • Catalina Sánchez • Verónica valencia • Orquesta ensamble café	200	13
9	JAMUNDI	9 DE SEPTIEMBRE	• Artistas locales	• Tarima móvil	800	10
10	YOTOCO	16 DE SEPTIEMBRE	• Grupos artísticos	• Tarima, sonido y luces • Orquesta Sony Sabor	450	12
11	ALCALA	7 DE OCTUBRE		• Tarima móvil • Grupo Son Origen	800	16
12	EL CAIRO	14 DE OCTUBRE	• Tarima, sonido y luces	• Grupo Chaqueza • Grupo Viento y madera • Grupo baile swing	950	22
13	CANDELARIA	21 DE OCTUBRE	• Grupos artistico	• Tarima, sonido y luces	600	10
14	BOLIVAR	4 DE NOVIEMBRE	• Grupos artísticos	• Tarima móvil	700	10
15	CALI	9 DE DICIEMBRE		• Permisos de Ley • Orquesta Antorcha	300	30

				• Grupo de baile		
16	CAICEDONIA	9 DE DICIEMBRE	• Auditorio	• Sonido	100	5
17	CARTAGO	9 DE DICIEMBRE	• Auditorio	• Sonido	100	5
18	CANDELARIA	9 DE DICIEMBRE	• Grupos artísticos	• Tarima, sonido • Grupo artísticos	350	30
19	BUGA	16 DE DICIEMBRE	• Logistica	• Tarima, sonido	400	30

Al son de villancicos, con mucha alegría y fervor, los habitantes de Buga disfrutaron del primer día de la novena de aguinaldos y el programa 'Viernes de la Cultura' de la Gobernación del Valle del Cauca. Al finalizar la jornada, los más de 1.000 niños asistentes al evento recibieron obsequios de parte de la Alcaldía de Guadalajara de Buga y la Secretaría Municipal de Cultura.

La Secretaría de Cultura Departamental realizó un gran aporte a las 'Fiestas de mi Pueblo', a través del 'Viernes de la Cultura', programa que hace presencia en las fiestas más representativas de cada municipio del Valle del Cauca, llevando alegría, diversión y oportunidades a todos los vallecaucanos. Bolívar, 4 de noviembre 2022.

Como preámbulo del Festival de Música de Cuerda 'Pedro Ramírez', la Gobernación del Valle del Cauca y su Secretaría de Cultura realizaron el programa 'Viernes de la Cultura' en Candelaria. Esta jornada artística se llevó a cabo en el Parque principal, y contó con la participación de diferentes grupos musicales, cantantes solistas y bailarines de ballet del municipio.

Llegamos al municipio de El Cairo para acompañar a sus habitantes en la celebración de las tradicionales 'Fiestas del Retorno'. Una noche artística con la participación de diferentes agrupaciones de nuestro ValleInvencible, quienes compartieron su talento y carisma con todos los asistentes que se congregaron en la plaza principal para disfrutar de nuestro 'Viernes de la Cultura'.

FESTIVALLE

El Festival de Festivales reúne a las más reconocidas agrupaciones culturales que han tendido gran trayectoria regional e internacional y que han fortalecido los procesos de circulación artística y formar públicos. El evento, se desarrolló de manera virtual y presencial, se transmitió por el Canal Regional Telepacífico y las redes sociales de la Secretaría de Cultura Departamental.

FESTIVAL	VALOR	MUNICIPIO	POBLACION	Empleos Generados
FESTIVALLE FESTIVAL MONO NUÑEZ	$37.681.000	Ginebra/Cali	638	130
FESTIVAL BANDOLA	$40.997.000	Sevilla/ Cali	478	160
FESTIVALLE MUSICA ANDINA QUEREMAL	$40.290.000	DAGUA /CALI	327	90
FESTIVALLE CONCURSO NACIONAL DEL BOLERO	$30.574.000	CAICEDONIA/CALI	400	40

EL VALLE Y SUS LETRAS

En la Feria Internacional del Libro de Cali 2022 que se realizó del 13 al 23 de octubre, la Gobernación del Valle del Cauca y su Secretaría de Cultura, hicieron presencia con la Carpa 'El Valle y de Letras' desde las 9:00 am, en la Retreta Paseo Bolívar de Cali, en un espacio para los amantes de la escritura donde se tuvo diferentes conversatorios literarios gracias a la programación especial que trae la Feria.

Eventos apoyados

ACTIVIDAD O EVENTO CULTURAL APOYADO	MUNICIPIO
Se apoyó las actividades que se desarrollaron en el Marco de la versión No. 32 del ENCUENTRO DE MUSICA COLOMBIANA Y ANDINA, que se realiza en el Queremal municipio de Dagua	Dagua
Se apoyó la realización del Festival Internacional de Poesía de Cali	Cali
Se apoyó la realización de la Feria de Buga	Buga

Se apoyó con el suministro de desayunos, almuerzos, cenas y habitaciones para la celebración del VII festival de danzas nacional e internacional en el municipio de Riofrio	Riofrio
Apoyo en la realización del Festival Mejores Trios	Cali
Apoyo en la realización del Festival de Música Andina Mono Núñez	Ginebra
Se apoyó el V festival oceánico territorio de bahía Málaga - distrito especial de Buenaventura.	Buenaventura
Se apoyó con el alquiler de sonido para jornada cultural en el barrio Alfonso López el día 20 de julio de 2022	Cali
Apoyo a la realización del espectáculo artístico denominado encuentro DRAG noche del pacifico realizado el 14 de agosto	Cali
Se apoyó con el alquiler de sonido, pantalla, y luces para el encuentro cultural de la caña de azúcar el día 23 de julio de 2022	Cali
Se apoyó con el Alquiler de equipos de amplificación de sonido para concierto del ensamble sinfónico el día 15 de julio de 2022	Cali
Se apoyó con la presentación artística ensamble sinfónico día 15 de julio en la sala Beethoven de bellas artes	Cali
Se apoyó con la propuesta jóvenes, teatro y comunidad en el Valle del Cauca	Cali
Se apoyó con la Impresión del libro geografía del recuerdo para conmemoración de los 400 años del municipio de Yotoco	Yotoco
Apoyo a la realización del festival de cultura afro Jamundeña a realizarse del 26 al 28 de agosto	Jamundí
Se apoyó la realización del festival cantabailanta en Ginebra	Ginebra
Se apoyó la realización del festival bandola de Sevilla	Sevilla
Apoyo a la realización de las fiestas aniversarias de Vijes	Vijes

Se apoyó la realización del III Coloquio internacional del Cuento Latinoamericano	Cali
Apoyar la realizacion del iv encuentro departamental de coros y voces - ecoral 2022	Calima Darién
Apoyo a la realizacion del encuentro nacional de bandas sinfonicas juveniles y feria de sabores y saberes en andalucia	Andalucía
Apoyo a la conmemoración del centenario del municipio de trujillo	Trujillo
Apoyo a la realización del 29 festival internacional de calicomix 2022	Cali
Apoyo a las actividades culturales de la fundacion museo rayo en los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2022	Roldanillo
Apoyo al Festival de Guacarí San Roque	Guacarí
Apoyo para la realización de la versión 16 del festival internacional de bailes tradicionales	Andalucía
Apoyo a la realización del ii festival nacional e internacional de danzas folclóricas y música del pacifico	Zarzal
Apoyo a la producción para jornada cultural y artística en el mulato cabaret	Cali
Apoyo a la realización del evento cruzando la calle	Cali
Apoyo a la III coloquio internacional del cuento latinoamericano	Cali
Apoyo a la realización del festival del borondo en el municipio de Pradera	Pradera
Apoyo a la realización del concurso nacional del bolero en el municipio de Caicedonia	Caicedonia

Apoyo con presentaciones artísticas el encuentro de magistrados a realizarse en Cali	Cali
Apoyo a la realizacion del evento afrovallecaucano modelos somos todos	Cali
Se apoyó con la presentación artística del grupo juglares en las danzas de tadi el día 8 de septiembre de 2022	Cali
Apoyo al festival internacional de música y danzas afrocandelareñas	Candelaria
Se apoyó la realización del festival sancocho Fest	Tuluá

Se apoyó Festivalle Festival Mono Núñez	Ginebra/Cali
Se apoyó Festival Bandola	Sevilla/ Cali
Se apoyó Festivalle música andina Queremal	DAGUA /CALI
Se apoyó Festivalle concurso nacional del bolero	CAICEDONIA/CALI
Se apoyó con la producción en el evento de la semana internacional de la hispanidad a celebrarse en Miami del 5 al 10 de octubre de 2022	Estados Unidos
Se apoyó con la Carpa el valle y sus letras en el marco de la feria del libro de Cali	Cali

En total se apoyaron 65 eventos.

Población Beneficiada: 20 mil personas.

CONCIERTOS

La Orquesta Filarmónica de Cali realizó los conciertos didácticos para grandes y chicos, donde invitó a reunirse en familia alrededor de los conciertos denominado “Viajando por el mundo de la música clásica”, donde los asistentes apreciaron un recorrido por obras del repertorio clásico sinfónico.

CONCIERTOS REALIZADOS PRESENCIALES			
Nº DE CONCIERTOS	**FECHA**	**LUGAR**	**N° PUBLICO ASISTENTE**
CONCIERTOS SINFONICOS DIDÁCTICOS: 2			
Concierto No.1	**Lunes 05 de diciembre de 2022**	**Buenaventura** **Malecón**	**300**
Concierto No. 2	**Miércoles 14 de diciembre de 2022**	**San Pedro** **Iglesia Principal**	**120**
CONCIERTO DE NAVIDAD: 1			
Concierto No. 3	**Viernes 02 de diciembre de 2022**	**Cali** **Plazoleta de San Francisco**	**500**
CONCIERTOS ESPACIOS CERRADOS: 3			
Concierto No. 4	**Viernes noviembre 25 de 2022**	**Jamundí** **Casa de la Cultura**	**177**
Concierto No. 5	**Miércoles 07 de diciembre de 2022**	**Bugalagrande** **Iglesia Principal**	**200**
Concierto No. 6	**Viernes 09 de diciembre de 2022**	**Guadalajara de Buga** **Teatro Municipal**	**100**
CONCIERTO CONMEMORATIVO DEL DÍA DE LOS NIÑOS: 1			
Concierto No. 7	**Sábado 29 de octubre del 2022**	**Santiago de Cali** **Teatro Municipal Enrique Buenaventura**	**800**
Total público asistente			**2197**

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
$ 1.396.742.959	$ 1.446.742.959	$ 1.446.742.959	$ 1.446.742.959	$ 1.446.742.959

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020200204. Financiar 260 eventos, proyectos y/o actividades artísticas y culturales, con recursos financieros en los municipios del departamento del Valle del Cauca, durante el período de gobierno	Eventos, proyectos y/o actividades artísticas y culturales apoyadas	65	65	100%
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020200205. Realizar 36 conciertos de música sinfónica en los municipios del departamento del Valle del Cauca, durante el período de gobierno	Conciertos de música sinfónica	7	7	100%
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020200206. Realizar 70 jornadas del programa "Viernes de la Cultura" en articulación con los municipios del departamento, durante el periodo de gobierno	Jornadas del programa "Viernes de la Cultura"	19	19	100%

FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD VALLECAUCANA A TRAVES DE LA PROMOCION Y CIRCULACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL EN EL VALLE DEL CAUCA.

CAPACITACIONES

Gestores culturales, artistas plásticos, diseñadores gráficos y áreas a fines participaron activamente en los talleres teórico – prácticos Fase I de la Fiesta de mi Pueblo de la Gobernación del Valle del Cauca realizados en las Zonas Norte I y II, Zona Pacífico, Zona Centro y Zona Sur del departamento.

La Gobernación del Valle del Cauca y su Secretaría de Cultura anunciaron las cinco maquetas ganadoras de estímulos por $5.000.000 cada una, para la creación de las carrozas que participarán en el desfile ‘Las Fiestas de mi Pueblo’, que se realizará el 26 de diciembre en el marco de la Feria de Cali 2022. La elección se realizó luego de ser expuestas durante 7 días en la Biblioteca Departamental, las 33 maquetas que realizaron los artistas de diferentes municipios, quienes recibieron los talleres teórico-prácticos en los cuales se plasmó toda la identidad cultural de los diferentes territorios. El trío de jurados, estuvo conformado por los artistas y gestores culturales Paola Andrea Tafur, Beatriz E. Rodríguez Balanta y Diego Pombo, quienes dieron como ganadoras a las maquetas de los municipios de Cartago, Bolívar, Ginebra, Jamundí y Buenaventura.

Valle Invencible
GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA
La Gobernación del Valle del Cauca
entrega el Premio de
$5.000.0
Al municipio
BOLÍVAR
BOLÍVAR

La Gobernación del Valle del Cauca
entrega el Premio de
$5.000.000
Al municipio
JAMUNDÍ
25 de octubre de 2022
Valle Invencible

Valle Invencible
FIESTA
La Gobernación del Valle del Cauca
entrega el Premio de
$5.000.000
Al municipio
CARTAGO
25 de octubre de 2022
FIESTA del PUEBLO 2022
LO QUE SOMOS

La Gobernación del Valle del Cauca
entrega el Premio de
$5.000.000
Al municipio
BUENAVENTURA
25 de octubre de 2022
FIESTA del PUEBLO 2022
LO QUE SOMOS

FIESTAS DE MI PUEBLO 2022

Para la socialización de los saberes, las fiestas, los personajes, los paisajes y las costumbres culturales se realizaron siete (7) carrozas representativas de manera descriptivas por zonas en el Valle del Cauca, estas carrozas son:

Fiesta de mi Pueblo: que describe la plaza central de cualquier municipio del Valle del Cauca.

Carroza Fiesta de mi Pueblo, Diseño aprobado.

Zona norte I: Refleja el paisaje cultural cafetero y andino de nuestro departamento, además de iconos representativos del eje ambiental y cultural. se encuentra integrado por los siguientes municipios:

- El Águila
- Ansermanuevo
- El Cairo
- Argelia
- Versalles
- La Unión
- Toro
- Obando
- La Victoria
- Ulloa
- Alcalá
- El Dovio
- Cartago

Zona Norte I

Zona norte II: Se realizó el diseño de los costumbrismos de la zona, se exaltan personajes destacados de la región y a nivel nacional y a las comunidades ancestrales que viven en nuestro territorio. Esta zona está comprendida por los siguientes municipios:

- Tuluá
- Bugalagrande
- Zarzal
- Roldanillo
- Bolívar
- Trujillo
- Riofrío
- San Pedro
- Andalucía
- Sevilla
- Caicedonia

Zona Norte II

Zona Centro: Esta zona tiene en su concepto artístico la infraestructura de los municipios ubicados allí. Las grandes casonas, los puentes y nuestro templo insignia del Valle del Cauca, el Milagroso de Buga, los teatros y las esculturas son el eje principal de esta apuesta. Así mismo tiene personajes importantes para la música. Los municipios que pertenecen a esta zona son:

Buga

- Yotoco
- Guacarí
- Ginebra
- Restrepo
- Calima El Darién
- Dagua

Zona Pacífico: esta zona que comprende únicamente el municipio de Buenaventura, alberga toda su dinámica cultural y económica en el turismo, su puerto y su música. Tiene como atractivo su gastronomía y costumbres culturales enmarcadas en su religiosidad y la ancestralidad negra del territorio.

Zona Sur, destaca los monumentos, la infraestructura, festivales musicales y hace un especial énfasis en la comunidad indígena que habitó el territorio.

Zona Sur

Carroza Valle Invencible: esta carroza busca resaltar los ejes más destacado de nuestro departamento, el desarrollo económico como motor para mejoramiento de nuestra gente, la innovación social para apalancamiento del desarrollo social y cultural, el deporte como eje fundamental de trabajo en equipo y énfasis en el alto rendimiento y programas deportivos en todo el Valle del Cauca, el turismo como ventana nacional e internacional que permite también la activación de los territorios en materia económica y resalta el componente ambiental del departamento, que es un potencial que nos destaca a nivel país.

Valle Invencible

Valle Inn

PRODUCCIÓN DE CARROZAS

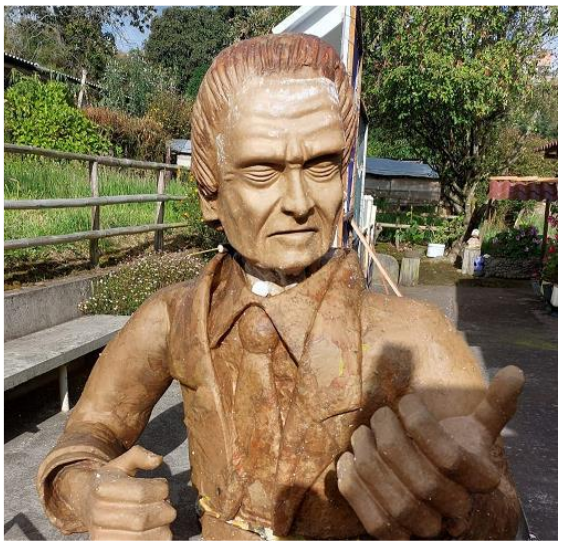
Se realizaron las figuras que producción de las carrozas que exaltan las costumbres, festividades y elementos más representativos de cada municipio del departamento del Valle del Cauca. Esta producción se realizó en la ciudad de Cali, categorizando cada municipio por diferentes zonas. Adicional las carrozas institucionales, para realizar la apertura del desfile.

REALIZACIÓN DEL DESFILE Y SEGUIMIENTO A LAS ACTIVIDADES

Dentro de las actividades que se realizaron para desarrollar el desfile Fiesta de mi Pueblo el 26 de diciembre del presente año. En él se evidenció la participación de los municipios que constituyen el departamento del Valle del Cauca con semilleros artísticos y culturales, el aporte de los gestores, la dinámica de tradiciones y fiestas y un alto compromiso por participar en los alcaldes con sus delegaciones. Se prestó toda la logística integral y la difusión para el cumplimiento del objeto del contrato.

Con la participación de más de 2.500 artistas y siete carrozas elaboradas a mano por artesanos vallecaucanos, la Gobernación del Valle del Cauca lideró en la Feria de Cali, el desfile ‘Fiesta de mi Pueblo, lo que somos’, una pasarela con lo mejor de las manifestaciones culturales, artísticas e identitarias de la región.

Producción de carrozas



REALIZACIÓN DEL DESFILE

Universidad del Valle,
un espacio para la diversidad

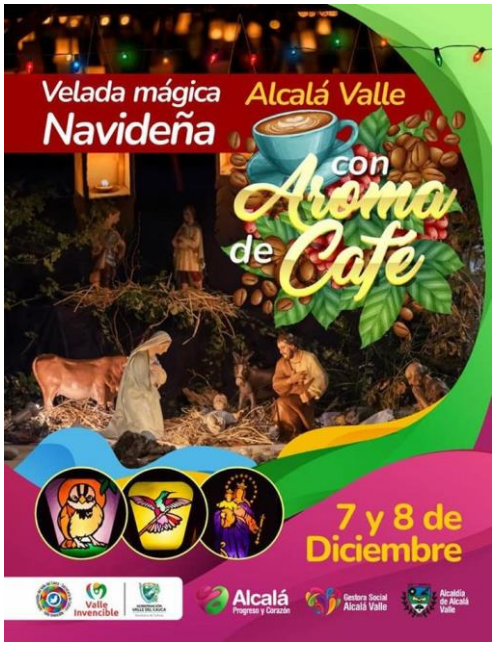
CARTAG

VALLE INVENCIBLE

FIESTA de mi PUEBLO 2022
LO QUE SOMOS

FIESTAS
DE
MI PUEBLO

APOYO LA REALIZACIÓN DEL ALUMBRADO NAVIDEÑO REALIZADO EN EL MUNICIPIO DE ALCALÁ.



MI NOTE 10 LITE
AI QUAD CAMERA
cajero

ENCUENTRO DE ARTE URBANO 2022

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
$0	$ 10.858.250.000	$ 10.651.698.000	$ 10.651.698.000	$ 10.651.698.000

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020200204. Financiar 260 eventos, proyectos y/o actividades artísticas y culturales, con recursos financieros en los municipios del departamento del Valle del Cauca, durante el período de gobierno	Eventos, proyectos y/o actividades artísticas y culturales apoyadas	**65**	**65**	**100%**

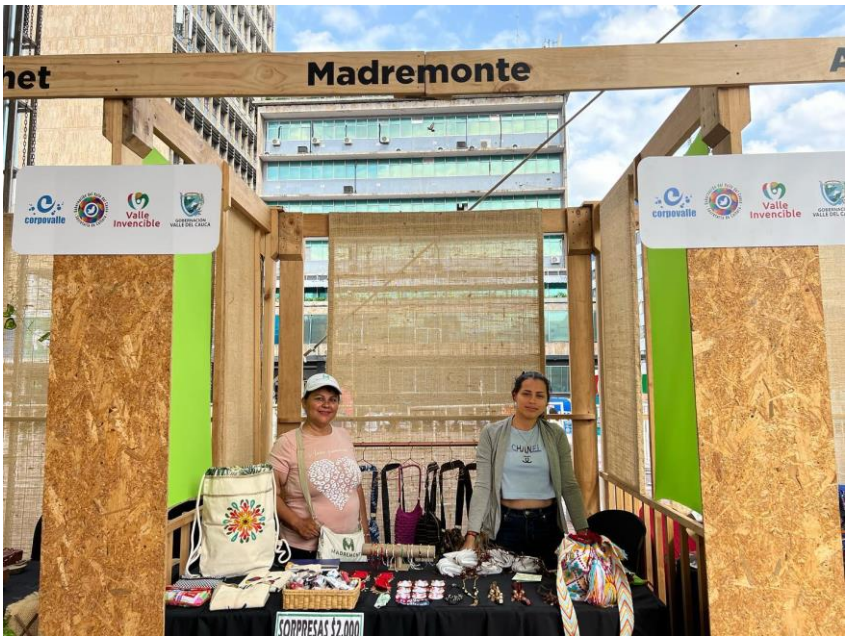
FORTALECIMIENTO DE EMPRESAS CREATIVAS Y CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA.

APOYO A PROYECTOS

Se apoyó la gestión de proyectos de tres (3) empresas creativas del sector cultura, a partir de la entrega de un Boucher económicos, cada uno por la suma de CINCO MILLONES DE PESOS COLOMBIANOS (COP$ 5.000.000). Los proyectos beneficiados fueron elegidos de los participantes del proceso de formación quienes presentaron una propuesta de fortalecimiento a su emprendimiento y fueron elegidos por un jurado conformado por la academia y la secretaría de cultura. Lo anterior para garantizar la participación plural de las expresiones artísticas y culturales y poder realizar un seguimiento al impacto de la inversión del estímulo.

ENCUENTRO

Desde la Plazoleta de San Francisco se llevó a cabo la ll Feria Creativa Innovarte 2022, 40 empresas vallecaucanas del sector creativo ofrecieron sus productos a todos los caleños, con el fin de promover y dinamizar la cultura y el arte de nuestra región. Productos como artesanías, artes manuales, artes plásticas, joyería y artes étnicas demostraron que nuestro Valle es un Valleinvencible.



DIPLOMADO

Proceso de formación dirigido a 25 participantes, con perfil de creadores y gestores culturales emprendedores y empresarios del sector de la industria creativa y cultural, con iniciativa empresarial en funcionamiento que opere dentro del departamento del Valle del Cauca. Se certificó esta formación a través de 5 módulos en temas como: estrategia empresarial, sofisticación de productos creativos, estrategia de marketing, finanzas y entorno legal y formalización herramientas que para empresas del sector de la industria creativa y cultural.

HERRAMIENTAS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMPRESARIALES EN LOS EMPRENDEDORES CULTURAL E EMPRESAS CREATIVAS DEL VALLE DEL CAUCA

Objetivo:

Fortalecer el conocimiento, las competencias y visión empresarial a través de herramientas teórico-prácticas que impulsen a los emprendedores culturales y empresas creativas del Valle del Cauca

Dirigido a:

Artistas, gestores y creadores, empresarios y/o emprendedores con iniciativas en la industria creativa y cultural en el Valle del Cauca

Intensidad horaria: 64 horas

Beneficios

Gestionar innovación para lograr ventas en el mercado.

Mejorar tus productos y servicios bajo profesores especializados

Identificar nuevos mercados y desarrollar estrategias de marketing para incrementar nuevos clientes

Definir modelos de monetización-precios-costos

Entender sobre el entorno legal y la propiedad intelectual

Metodología:

El componente formativo se ofrecerá bajo la modalidad virtual sincrónico, con al menos dos sesiones presenciales, se certificará las personas que hayan asistido al 80% de las sesiones virtuales y/o presenciales.

1. Sesiones virtuales sincrónicas, a través de la plataforma Zoom.
2. Dos sesiones presenciales
3. Plataforma Intu: Los participantes tendrán acceso a la plataforma Intu, una plataforma de clase mundial en la que contarán con material de estudio las 24 horas desde cualquier dispositivo y lugar.
4. Clases Teórica-prácticas: Se realizarán clases teórica-practica, con el fin de comprender y afianzar los conceptos que se reciben en cada módulo y fomentar la integración de los participantes en clase.

Temáticas:

Modulo I: ESTRATEGIA EMPRESARIAL: identificar potenciales mercados como oportunidad de crecimiento, y dimensionar las necesidades de infraestructura,

recursos humanos, financieros, tecnológicos, que sean necesarios para implementar la estrategia de crecimiento de su emprendimiento

Módulo II: SOFISTICACIÓN DE PRODUCTOS CREATIVOS: Desarrollo y mejoramiento de productos y servicios. En este modulo se trabajara especializado en cada área artística e iniciativa empresarial.

Módulo III: ESTRATEGIAS DE MARKETING Y ADQUISICIÓN DE CLIENTES: como introducirse en el mercado y adquirir clientes: Desarrollo de Canales, estrategia de adquisición, marketing Digital.

Módulo IV: MODELO DE VIABILIDAD Y FINANZAS PARA NUEVASEMPRESAS: como establecer las finanzas de su emprendimiento, precios y costos.

Módulo V: ENTORNO LEGAL Y PROPIEDAD INTELECTUAL: cuando y como formalizar su emprendimiento.

EVENTOS PARA DINAMIZAR LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES EN TORNO A CONSOLIDAR EL ÁREA DE DESARROLLO NARANJA (ADN) LA LICORERA

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA LICORERA			
Nº	**ACTIVIDAD**	**FECHAS**	**SALONES UTILIZADOS**
1	TALLER BAILAR PARA SER ESCUCHADOS	10 Y 11 JUNIO	SALAS 1, 2, Y 3

2	CALI DISTRITO MODA	28, 29 Y 30 JUNIO	TOTALIDAD ESPACIOS DEL CENTRO
3	ACTIVIDAD JORNADA UP STAGE	4, 11 Y 18 JUNIO	SALON ACRISTALADO
4	JORNADA MEDITACION Y YOGA	25 DE JUNIO	SALON ACRISTALADO
5	CONCIERTO ORQUESTA FILARMONICA	26 Y 27 DE JUNIO	SALON 1, 2 Y 3
6	CALI DISTRITO MODA	1 Y 2 DE JULIO	TOTALIDAD ESPACIOS DEL CENTRO
7	CONFORMACION DE LA COMISION CONSULTIVA	29 Y 30 AGOSTO	SALON POLIVALENTE SALON 1, 2 Y 3
8	ELEGANCIA DEL BARBERO	25 DE SEPTIEMBRE	SALON POLIVALENTE
9	RESIDENCIA DE DANZA URBANA	19 SEPTIEMBRE AL 3 OCTUBRE	SALAS 2 Y 3
10	TALLER MARCAT DANCE	1 OCTUBRE AL 5 OCTUBRE	SALA 1, 2 Y 3
11	CONCURSO "EN CALI SE BAILA ASI"	22 Y 23 OCTUBRE	SALON POLIVALENTE AREA CONTIGUA (GIMNACIO)
12	TALLER LABORATORIO SOMA CON JAVIER MARTIN	25 Y 25 OCTUBRE	SALAS 2 Y 3
13	RESIDENCIA ARTÍSTICA CABALLERXS/EXPANSIÓN A OTROS CUERPOS	1 Y 2 DE NOVIEMBRE	SALAS 2 Y 3
		3,4,5,19 Y 20 DE NOVIEMBRE	SALON POLIVALENTE
14	GRADO DE DIPLOMA "HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS EMPRENDIMIENTOS CULTURALES"	25 DE NOVIEMBRE	SALON POLIVALENTE

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
$ 130.000.000	$ 225.403.873	$ 225.403.873	$ 225.403.873	$ 225.403.873

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
MR10202001. Mantener en el 94,8% el nivel de satisfacción de los turistas que visitan el Valle del Cauca anualmente	MP102020100103. Ejecutar 6 proyectos de empresas creativas y culturales del Valle del Cauca, durante el periodo de gobierno, a partir del año 2021	Proyectos de empresas creativas y culturales del Valle del Cauca	3	3	100%
	MP102020100104. Realizar 3 encuentros de empresas creativas y culturales del Valle del Cauca, durante cada año de gobierno a partir del año 2021	Encuentros de empresas creativas y culturales del Valle del Cauca	1	1	100%
	MP102020100105. Realizar 6 procesos de formación para el fortalecimiento de emprendimientos culturales, durante cada año de gobierno, a partir del año 2021	Procesos de formación para el fortalecimiento de emprendimientos culturales	1	1	100%
	MP102020100106.Realizar 30 eventos para dinamizar las industrias creativas y culturales en torno a consolidar el área de desarrollo naranja (ADN) la Licorera, durante el período de gobierno, a parir del 2021.	Eventos para dinamizar las industrias creativas y culturales en torno a consolidar el área de desarrollo naranja (ADN) la Licorera	10	10	100%

APOYO A LA CULTURA DE LOS GRUPOS ÉTNICOS Y POBLACIONALES DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA

VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO

Los talleres lúdico artísticos se están atendiendo 30 NNAJ participantes por cada taller, 90 por municipio entre los 3 y 18 años de edad, para un total 540 NNAJ víctimas del conflicto armado en los municipios de Buga, Bolívar, Buenaventura, a Cumbre, Trujillo y Yumbo. Los talleres se llevaron a cabo de la siguiente forma, completando 10 sesiones de formación por cada taller seleccionado en cada municipio.

- **Bolívar:**
  - **Danzas folclóricas**
  - **Juegos tradicionales**
  - **Manualidades**

- **Buga:**
  - **Canto – técnica vocal**
  - **Juegos tradicionales**
  - **Manualidades**

- **Buenaventura:**
  - **Baile moderno**
  - **Música urbana**
  - **Teatro**

- **La Cumbre**
  - **Danzas folclóricas**
  - **Juegos tradicionales**
  - **Manualidades**

- **Trujillo**
  - **Danzas folclóricas**
  - **Juegos tradicionales**
  - **Pintura**

- **Yumbo**
  - **Danzas folclóricas**
  - **Canto**
  - **Manualidades**

AFRODESCENDIENTES

ÁREA	MUNICIPIO	ORGANIZACIÓN.	REPRESENTANTE LEGAL	NOMBRE PROYECTO	BENEFICIARIOS
Medicina tradicional	Buenaventura	Fundación Pacifico Avanza	JUAN CARLOS VIAFARA	FORMACIÓN EN IDENTIDAD CULTURAL MEDIANTE LA APROPIACIÓN DE LA MEDICINA TRADICIONAL EN EL PACÍFICO COLOMBIANO	50
Cocinas tradicionales	Cali	Fundación avanzar	DENIS OREJUELA	PROYECTO-MUESTRA GASTRONÓMICA	50
Tradiciones artesanales	Cali	Organización Black Comunity	JHONY CARABALI	PROPUESTA MÚSICA Y TRADICIONES ANCESTRALES PARA LA POBLACIÓN AFRODECENDIENTE	50
Música tradicional	Cali	Organización Afropoder e indetidad	DIANA VICTORIA	Fortalecimiento y recuperación de la memoria y la identidad cultural, a través de las tradiciones artesanales y saberes ancestrales en comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras del Valle del Cauca.	70
Danza Folclorica	Buga	Asociación afrocolombiana de Buga y sus veredas	Carmen Rosaura Anchico	COCINAS TRADCIONALES Y ENCUENTRO DE DANZAS Y GRUPOS INFANTILES DE MUSICA DEL PACIFICO MARIA SATURNINA MOSQUERA CAICEDO DOÑA SATU.	50
Teatro afrodescendiente	Pradera	Fundación etnoeducadora Herencia de Benkos en Pradera	Claudia Torres Angulo	ARRULLEMOS AL NIÑO DIOS- Tradiciones ancestrales	50
Literatura	El Cerrito	Fundación el Cristo Social	José Vicente Quiñonez	LA TRADICION ORAL EN LA ANCESTRALIDAD	50

Gastronomía

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
$ 175.481.000	$ 252.481.000	$ 222.481.000	$ 222.481.000	$ 222.481.000

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020300201. Beneficiar 1500 niños, niñas, jóvenes y adolescentes víctimas del conflicto armado, en procesos de formación artística en los municipios del departamento del Valle del Cauca, durante el período de gobierno	Beneficiar niños, niñas, jóvenes y adolescentes víctimas del conflicto armado, en procesos de formación artística	540	540	100%
	MP103020300204. Ejecutar 7 proyectos culturales dirigidos a poblaciones afrodescendientes del Valle del Cauca, durante cada año de gobierno	Proyectos culturales dirigidos a poblaciones afrodescendientes del Valle del Cauca	7	7	100%
	MP103020300203. Ejecutar 1 proyecto para el fortalecimiento de las prácticas culturales en tejidos propios, danza u otra manifestación de líderes y lideresas del cabildo central Kwesxyu-Kiwe en el municipio de Florida Valle del Cauca	Proyecto para el fortalecimiento de las prácticas culturales en tejidos propios, danza u otra manifestación de líderes y lideresas del cabildo central Kwesxyu-Kiwe	0	0	No aplica

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA

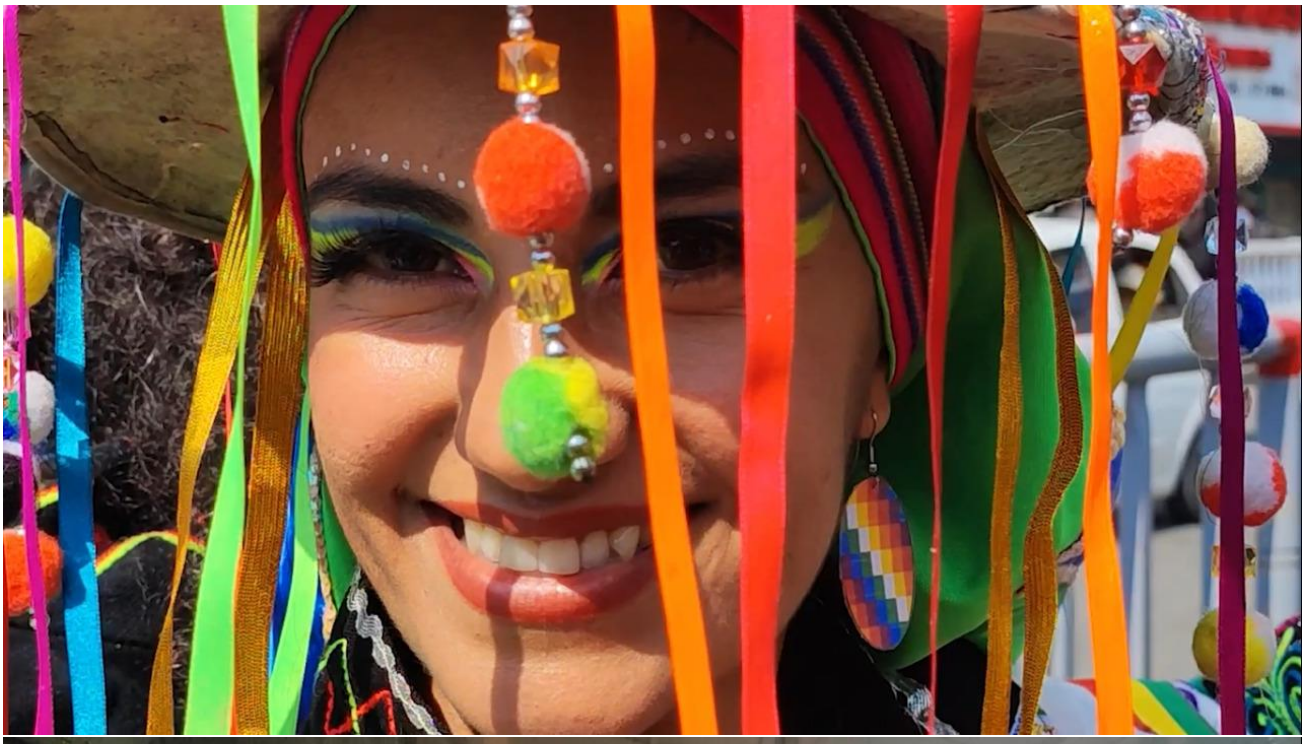
MEMORIAS COLECTIVAS

Corto documental: ‘100 años del Desfile del Carnaval del Cali Viejo’

Esta pieza audiovisual es una mirada alrededor del Patrimonio que representa el Carnaval del Cali Viejo para la región y sus habitantes. A través de entrevistas de protagonistas de este Desfile de ciudad, se muestra el antes y el después de la puesta en escena, cargada de la reconocida estética, alegría e identidad de quienes hacen parte de esta tradición.

Corto documental: ‘Declaratoria del Viche’

A través de testimonios en territorio de tradición vichera, esta pieza audiovisual brinda una mirada sobre el viche/biche como bebida ancestral, cargada de historias y su importancia en las comunidades. Desde la institución se busca visibilizar y continuar reconociendo la tradición que desde diferentes lugares se gesta en pro de un saber y su impacto cultural y social.



Valle
Invencible
GOBERNACIÓN
VALLE DEL CAUCA

Valle
Invencible
GOBERNACIÓN
VALLE DEL CAUCA

#2 Cesar Ojeda 2020
#5 Aurelia Carvajal 2016

Valle Invencible
GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA

PROYECTOS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADOLESCENTES CON DISCAPACIDAD

Se Dictaron 10 Talleres de Artes plásticas a este grupo de personas identificadas actualmente en condiciones de discapacidad, como se debió trabajar con los dos grupos a cada uno se le hicieron 5 actividades y clausura.

Se dictaron en las siguientes fechas:

Grupo de adultos en el sitio Club de Leones: Noviembre 22, 24, 30, diciembre 07 Y 09

Grupo de niños en la Escuela Cristo Rey: Noviembre 23, 26, 28 diciembre 02 y 05

Se Dictaron 10 talleres de danzas a este grupo de personas identificadas actualmente en condición de discapacidad, como se debió trabajar con los dos grupos a cada uno se le hicieron 5 actividades y clausura.

Se dictaron en las siguientes fechas:

Grupo de adultos en el sitio Club de Leones: Noviembre 22, 24, 30, diciembre 07 Y 09

Grupo de niños en la Escuela Cristo Rey: Noviembre 23, 26, 28 diciembre 02 y 05

Se realizó una actividad de visibilización en los actos de clausura, se realizaron dos actividades de clausura una para cada grupo, a los niños de la escuela se les hizo un paseo a la ciudad de Buga a un balneario, donde se compartió sus trabajos con su familia, en diciembre 10 Al segundo grupo mas pequeño, se les apoyo con alquiler de vestuarios y alimentación para articularlos con sus danzas y pinturas en las actividades de encendido del alumbrado del municipio, donde expusieron sus trabajos y bailaron acompañados por la Banda Santa Cecilia de la localidad, en diciembre 11.

En total se beneficiaron un total de 38 personas 23 niños entre los 6 y 18 años y 15 adultos entre los 25 y 60 años.

Los programas se desarrollaron con normalidad y se evidencia en las fotos y videos que sustentan este informe la satisfacción y el disfrute de sus derechos culturales en el desarrollo del proyecto, se adjunta nombres y fotografías de los beneficiados.

REGISTRO FOTOGRAFICO GRUPO 1 LUGAR CLUB DE LEONES

NOVIEMBRE 22 DEL 2022

NOVIEMBRE 23 DEL 2022

NOVIEMBRE 24 DEL 2022

NOVIEMBRE 26 DEL 2022

NOVIEMBRE 28

NOVIEMBRE 30

DICIEMBRE 02 DEL 2022

DICIEMBRE 05 DEL 2022

DICIEMBRE 07 DEL 2022

ACTIVIDAD DE CLAUSURA GRUPO No.1 ASODISAN DICIEMBRE 11

PROYECTOS DE PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO

LA CUMBRE

TALLER PRÁCTICO 1. RELACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO

Este taller se realizó el 10 de noviembre entre las 11:40 am y la 1:40 pm, durante las dos últimas

horas de la jornada escolar, asistieron 19 estudiantes. Después del ejercicio desarrollado por cada uno en su puesto de trabajo, cada estudiante salió a una cartelera construida por la formadora y trasladó en este formato lo que elaboró en el transcurso de la clase en la hoja de papel entregada y posteriormente lo socializó con la clase.

CAPACITACIÓN 2. HISTORIA, MEMORIA Y ORALIDAD.

El taller se realizó el 11 de noviembre entre las 11:40 am y la 1:40 pm, durante las dos últimas horas de la jornada escolar, asistieron 18 estudiantes. Esta actividad, que buscó aproximar a los estudiantes a los conceptos básicos de historia, memoria y oralidad, inició con la actividad rompehielos establecida en la metodología. El cadáver exquisito permitió que cada estudiante enlazara, a partir de sus conocimientos, la narrativa propuesta por el predecesor, características y elementos relacionados con la memoria y el conocimiento popular. La historia desarrollada por los estudiantes destacó manifestaciones, objetos e infraestructura susceptibles de ser patrimonio, interesantes para el proyecto. Es así como los participantes identificaron espontáneamente lugares, expresiones, saberes y objetos emblemáticos para el territorio. Posteriormente se desarrolló los tres conceptos centrales del taller, con las claridad y ejemplos correspondientes para afianzar el conocimiento entregado. Lo anterior se realizó ceñido a la metodología inicial. Se proyectaron los dos microdocumentales y se realizó una pregunta alrededor de los mismos, quien respondió correctamente recibió como premio un libro. Se dejó tarea para clases posteriores y se entregó refrigerio.

TALLER PRÁCTICO 2. PATRIMONIO Y ORALIDAD

Este taller se realizó el 16 de noviembre entre las 11:40 am y la 1:40 pm, durante las dos últimas horas de la jornada escolar, asistieron 23 estudiantes. La actividad estuvo compuesta por dos talleres, ya que por sus características temáticas y metodológicas se concluyó la pertinencia de ejecutarlos en conjunto.

A. Taller abuelos contemos cuentos

B. Taller reconocimiento de los cuentos traídos: Lectura y complemento

CAPACITACIÓN 3. PATRIMONIO CULTURAL LOCAL MATERIAL E INMATERIAL. (2 HORAS)

Los estudiantes empezaron a hablar de lugares, saberes, manifestaciones emblemáticas de La Cumbre y de Pavas que pueden ser Patrimonio. La formadora reforzó los aportes de los estudiantes con Patrimonios declarados que no habían sido mencionados durante el taller. Por último, a cada estudiante se le entregó una cartulina junto con material para recortar y pegar para que plasmaran recuerdos entorno a los elementos patrimoniales o susceptibles de ser patrimonio de La Cumbre y/o Pavas. Este ejercicio estuvo acompañado de una exposición de lo realizado por parte de los estudiantes. Por último, se firmó lista de asistencia, se realizó acta de taller y se entregó refrigerio.

TALLER PRÁCTICO 3. TALLER LISTADO DE IDENTIFICACIÓN DE MANIFESTACIONES PARA EL RECONOCIMIENTO DE DERECHOS Y VALORES CULTURALES.

El taller se realizó el 23 de noviembre entre las 11:40 am y la 1:40 pm, durante las dos últimas horas de la jornada escolar, asistieron 20 estudiantes. En esta actividad se buscó enseñarles a los estudiantes a relacionar las manifestaciones identificadas en el municipio con los derechos y valores culturales. Se inició con la proyección de la microcápsula de Bugalagrande y un comercial de Netflix protagonizado por el grupo de rap Alcolirykoz en donde se muestra las tradiciones navideñas y decembrinas de Colombia comparadas con las que se representan en distintas series de la plataforma y que muestran las prácticas tradicionales de estas fechas en otras partes del mundo. Posteriormente se organizaron 3 grupos con 7 participantes cada uno, a cada grupo se le entregó una cartelera y un eje temático que estuvo a cargo de un moderador seleccionado por el grupo, donde escribieron elementos relacionados con la temática asignada. Después los grupos, a excepción del moderador, visitaron las diferentes estaciones para retroalimentar la información suministrada por los otros grupos en las otras carteleras. Por último, se expuso la cartelera por parte de los moderadores, en el tiempo del que se disponía. Se entregó refrigerio y formatos de permiso para salida pedagógica de arqueología a realizar en el último taller. Este permiso solo fue entregado a las personas seleccionadas como vigía.

CAPACITACIÓN 4. RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS Y VALORES CULTURALES

Este taller se realizó el 24 de noviembre entre las 11:40 am y la 1:40 pm, durante las dos últimas horas de la jornada escolar, asistieron 18 estudiantes. Durante este

ejercicio se capacitaron a los estudiantes sobre los valores culturales y los derechos y deberes culturales. Se inició con la actividad rompehielos, cada niño y niña tomaron un papel de forma aleatoria y representaron en el tablero el elemento patrimonial asignado y los demás compañeros adivinaron lo que el estudiante intentaba representar. Después se conceptualizó “valores culturales” y se ejemplificó a partir de palabras claves como tradición, paz, arte, religiosidad, identidad, memoria, etc. También se habló sobre los derechos y deberes culturales y se mencionaron pasajes de la constitución política que se relacionan con el tema.

CAPACITACIÓN 5. CONCEPTOS Y CARACTERIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Este taller se realizó el 29 de noviembre entre las 8:00 am y la 10:00 am, asistieron 13 estudiantes de los 15 vigías convocados. Dada que la metodología de este taller presentaba una propuesta más flexible, se indagó sobre las posibilidades de realizar una salida pedagógica para su ejecución. Metodología que les mostrara de primera mano el Patrimonio Arqueológico de la nación y/o del municipio. Es así como se generó contacto inicial con la encargada del museo Sol de Luna del municipio de La Cumbre – Corregimiento de Pavas, allí se concretó el valor de la entrada y el horario. Posteriormente se confirmó el apoyo de las directivas del colegio alrededor de esta propuesta, ya que previamente se había mencionado la posibilidad y se había recibido una respuesta positiva por parte de estos. Se concretó con una cocinera local los refrigerios de esta salida y se indagó por las exigencias de la Universidad sobre este tipo de salidas. Después de la organización, gestión y permisos correspondiente se procedió a ejecutar la salida pedagógica el día 29 de noviembre de 2022**.**

YOTOCO

TALLER PRÁCTICO 1. RELACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO

Teniendo en cuenta los conceptos repasados en la unidad teórica que antecede este taller y en concordancia con el modelo de ejecución del mismo, se tuvo como eje de desarrollo la tarea asignada a los vigías en formación sobre considerar un patrimonio personal y llevarlo escrito o dibujado en clase, a partir de esto se ubicó una cartelera en el suelo con las palabras MATERIAL, INMATERIAL y SALVAGUARDIA, aunque en la propuesta inicial se había indicado colocar INDIVIDUAL, COLECTIVO y SALVAGUARDIA se prefirió invertir esta disposición para continuar represando esta división del patrimonio y que también recoge las diferentes propuestas e ideas de los “patrimonios” pensados por cada uno de los participantes, así se fueron consignando en la cartelera mientras que se desarrollaba un diálogo en torno a estos o las inquietudes que pudiera haber sobre

el ejercicio, el mismo facilitador aporto con varios ejemplos personales y de conocimiento colectivo como aporte a la actividad.

CAPACITACIÓN 2. HISTORIA, MEMORIA Y ORALIDAD.

El taller partió de la realización de un cadáver exquisito verbal en el que uno de los participantes dio inicio a una narración a partir de una frase corta que cada uno de los otros debía ir completando según se le ocurriera, el resultante fue una historia corta a partir de diferentes sucesos conectados entre sí, pero que por el carácter del ejercicio resulta ser irregular, lo que genero risas entre los participantes pero que también sirvió como el inicio de la discusión sobre como los conceptos de Historia, Memoria y Oralidad, los cuales se fueron explicando uno a uno procurando utilizar un lenguaje cercano y ejemplos cotidianos, como forma de aproximar la complejidad de estos conceptos a los estudiantes. Como herramienta pedagógica se desarrolló un ejercicio en el que se mencionaba un ejemplo de la cocina tradicional y como los estudiantes veían los conceptos repasados en este, para luego continuar con la presentación de dos de las micro cápsulas de la serie “La cultura está en vos” de la Secretaria de Cultura de la gobernación departamental correspondiente a los municipios de Bugalagrande y Sevilla, en ellas los estudiantes pudieron ver diferentes ejemplo del patrimonio cultural material e inmaterial de estos municipios propiciando una discusión en torno a los aspectos que en estos pudieron identificar en relación con lo visto en el taller.

TALLER PRÁCTICO 2. PATRIMONIO Y ORALIDAD

Teniendo en cuenta el compromiso dejado en una de las sesiones anteriores en el que se debían

reunir historias sobre el municipio en el pasado, mitos, leyendas o anécdotas sobre la transformación del entorno por parte de los abuelos y/o mayores de las familias en la actividad que se denominó como “abuelo cuéntame un cuento”, los vigías en formación presentaron historias en su mayoría relacionadas con mitos y leyendas, particularmente sobre la figura de “el duende” u otras apariciones comunes de las zonas rurales, llamó la atención también la narración por parte de uno de los participantes de la leyenda del “silbón” espanto cuya historia es originaria de la zona de los llanos y la frontera con Venezuela. Luego de la lectura y opiniones de los participantes sobre las historias leídas, se procedió según la explicación dada por el tallerista a elaborar una portada en la que se representara las narraciones leídas por cada uno a partir de recortes o dibujos, para lo cual se dedicó un espacio de tiempo suficiente que permitiera pensar la manera efectiva de representar a través de imágenes o dibujos lo contado, obteniendo variadas composiciones que luego fueron explicadas por cada uno en un mesa redonda. Al finalizar la actividad se acordaron los compromisos de la siguiente sesión y se dio por terminado el taller.

CAPACITACIÓN 3. PATRIMONIO CULTURAL LOCAL MATERIAL E INMATERIAL. (2 HORAS)

Para esta sesión se programó con antelación una visita guiada a la iglesia de la Inmaculada Concepción en la cabecera municipal de Yotoco, por lo que parte del componente teórico sería dictado en la biblioteca Alejandro Arce en el primer momento del encuentro, para después desplazarse a escasos metros donde se encuentra ubicada la Iglesia. Así pues, se comenzó con la aplicación de la actividad rompehielos, un juego de “charadas” sobre manifestaciones del patrimonio cultural asociados a la cocina tradicional según modelo de aplicación del taller, luego de este espacio lúdico se dio paso a la discusión que ocupaba la jornada: el patrimonio cultural del municipio, pues si bien hasta ese momento se había insistido en la noción de patrimonio cultural material e inmaterial y sus correspondientes divisiones y o tipologías, ahora se enfocaron en el reconocimiento de lo que los vigías consideren como parte de estas en su municipio.

TALLER PRÁCTICO 3. TALLER LISTADO DE IDENTIFICACIÓN DE MANIFESTACIONES PARA EL RECONOCIMIENTO DE DERECHOS Y VALORES CULTURALES.

Teniendo en cuenta la cantidad de participantes total del taller se determinó modificar lo planteado en el modelo de ejecución del taller y realizar un ejercicio de mesa redonda y “árbol de ideas” en torno a las “Me identifico con” “Respeto a” “Pertenezco y participo de” a partir de las cuales los estudiantes enunciaron por ejemplo que “respetan a quien es diferente por su cultura o religión” o que “pertenecen a una familia, comunidad de amigos o grupo determinado” y que se “identifican con un equipo de futbol género musical , entre otros” a partir de estas declaraciones se realizó una reflexión individual en voz alta de lo comprendido y el orientador articuló la discusión sobre que la toma de conciencia respecto la identificación el respeto, la pertenencia y la partición que tienen los individuos y las colectividades de las que estos hacen parte respecto a la cultura, todo ello se relacionó a manera de listado con las manifestaciones de la cultura material e inmaterial trabajadas en sesiones anteriores.

CAPACITACIÓN 4. RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS Y VALORES CULTURALES

La sesión dio comienzo a partir de un juego en el que uno de los participantes tomó al azar un papel en el que se encontraba inscrito un objeto o manifestación del patrimonio cultural y a partir de preguntas a sus compañeros debía identificar cual era. A continuación, se introduce la temática a trabajar, la cual versa alrededor de los derechos y valores culturales, tomando como punto de partida la ejemplificación sobre algunos valores culturales y su significado tales como tradición, religiosidad,

patriotismo, paz, memoria entre otros, guiando la discusión hacia una interpretación de estos como las “grades ideas” sobre la que se cimentan diferentes elementos y manifestaciones a nuestro alrededor, pues los valores culturales, no obstante su interpretación difiere entre si según el grupo social desde el que se aborden, en este espacio los participantes realizaron intervenciones sobre lo que ellos consideraban como valores culturales y como estos se manifiestan en la cotidianidad.

CAPACITACIÓN 5. CONCEPTOS Y CARACTERIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

La Capacitación no. 5 se organizó alrededor de la visita a la Reserva Appracomy ubicada en la vereda El Dorado, Alto del Chinche en la zona rural del municipio de Yotoco. El mencionado lugar reviste un importante interés arqueológico, pues el Valle del Dorado es reconocido por la actividad que las comunidades indígenas desarrollaron en este 5.000 años A.C.

Formación de Viajes
del Patrimonio

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
$ 476.265.102	$ 379.514.677	$ 75.967.005	$ 75.967.005	$ 75.967.005

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
MR10301001. Beneficiar 30000 personas de los municipios del Valle del Cauca con acciones de consolidación de la identidad patrimonial, durante cada año de gobierno	MP103010100103. Ejecutar de 6 proyectos de protección y salvaguardia del patrimonio cultural con recursos del Impuesto Nacional al Consumo (INC) en los municipios del departamento del Valle del Cauca, durante el período de gobierno, a partir del 2021.	Proyectos de protección y salvaguardia del patrimonio cultural con recursos del Impuesto Nacional al Consumo (INC)	2	2	100%
	MP103010100104. Publicar 2 memorias colectivas en formato de fácil acceso para los ciudadanos, durante cada año de gobierno a partir del año 2021.	Memorias colectivas en formato de fácil acceso	2	2	100%
	MP103010100105. Ejecutar 3 proyectos de educación artística y cultural para niños, niñas, jóvenes y adolescentes con discapacidad, durante el período de gobierno, a partir del 2021.	Proyectos de educación artística y cultural para niños, niñas, jóvenes y adolescentes con discapacidad.	1	1	100%

FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DEL DEPARTAMENTO VALLE DEL CAUCA

ACIVA

Las jornadas de formación con los médicos tradicionales y los aprendices se desarrollaron conforme a los tiempos establecidos; las cuales, se realizaron en un lapso de 3 horas en las comunidades, en las fechas pactadas; tiempo en el que el sabedor a través de su experiencia desarrolló las prácticas y rituales de conocimiento ancestral en medicina tradicional.

Durante las jornadas de formación los aprendices no solo, adquirieron conocimiento en plantas; las jornadas permitieron la implementación de la mesa o banco para el caso de los Emberas (Sonsondrúa); en esta se enseñó a reconocer y colocar cada uno de los elementos esenciales para la misma. Además, se permitió conocer la forma de preparar el cuerpo y portar los elementos decorativos para el trabajo.

En el caso de la comunidad Nasa (Eekawesx Kiwex) el proceso de las jornadas de formación se basó en el reconocimiento de las plantas utilizadas en la medicina ancestral, sus propiedades, para que sirven y modo de utilizarlas. Es de anotar que la comunidad tiene una creencia religiosa basada en el evangelio, esto determina una nueva manera de considerar la medicina tradicional; sin embargo, han cumplido con el propósito de volver a reencontrarse con el poder curativo de las plantas, con la salvedad de que omiten por criterio propio algunos procesos que generalmente constituyen la cultura e identidad de su pueblo.

Es de resaltar que cada jornada de formación se desarrolló con el propósito de rescatar el valor ancestral ligado a la medicina tradicional desde su origen en las plantas, evocando el poder de Dios atribuidas a ellas. De igual forma, generar interés en las nuevas generaciones, otorgándoles el don de poder ser los nuevos sabedores en la comunidad, permitiendo que el conocimiento de la medicina tradicional perviva en el tiempo, como una práctica que corresponde a la cosmovisión de los pueblos, que responde a las necesidades del contexto y se permite ser el primer recurso para la atención de quien lo necesite, evitando casos infortunados.

En la comunidad Embera el médico tradicional detalló cada planta, para qué servía y cómo se preparaba, también indicó como preparar la mesa, utilizando elementos como: el duro, aguardiente, plantas, tomas, paño, labial rojo (para pintar el cuerpo y planta) vasija con agua y cigarro.

En este segundo taller de formación, los aprendices pudieron manipular las plantas, inicialmente para reconocerlas. Sin embargo, es importante, mencionar que este proceso no es sencillo, requiere de experticia y esta solo se logra a través

de un proceso de formación continuo; pues se sabe que algunas plantas son muy parecidas a otras y al tomar una planta diferente a la que se requiere podría causar daños a quien la ingiere.

Durante el taller del uso y cuidado de las plantas se dijo a los participantes que el trabajo de médico tradicional requiere de mucho compromiso y responsabilidad, que una vez se asume, se debe corresponder a las necesidades de la comunidad.

Finalmente, cada uno de los miembros realizó la firma de la asistencia y se hizo entrega del refrigerio.

POBLACIÓN BENEFICIARIA DEL PROYECTO

Los beneficiarios del proyecto corresponden a la Comunidad de Eekawesx Kiwex Comunidad Nasa de 11 familias y Sonsondrúa Comunidad Embera con 15 familias, Estas comunidades se encuentran ubicados en la zona urbana carreteable en el Municipio de Tuluá en el Departamento del Valle. Son comunidades relativamente pequeñas y al estar dentro del casco urbano, corren el riesgo de que algunas de las prácticas culturales que los caracterizan se vayan perdiendo; en el caso de Eekawesx Kiwesx, las personas jóvenes en especial no hablan la lengua y tampoco utilizan la indumentaria tradicional; practican la religión cristiana - evangélica.

ORIVAC

COMUNIDAD EMBERA BARAMOSA

El día 22 de noviembre del 2022 se realizó vista a la comunidad Embera de Baramosa en el municipio de Bolívar – Valle del cauca, para realizar la entrega de los insumos solicitados en la socialización y concertación, en esta vista se entregó a la comunidad los siguientes insumos:

- 20 metro de tela color azul
- 120 metros de cinta tela color rojo
- 120 metros de encaje azul
- 10 rollos de lana de diferentes colores
- Agujas
- Tijeras
- 150 metros de hilo azul

Cabe recordar que la comunidad de Baramosa en la reunión de socialización y concertación decidió que ellos mismos elaborarían los trajes típicos.

COMUNIDAD EMBERA DAI SIOKORO - EL ÁGUILA

El día 23 de noviembre del 2022, el equipo técnico y logístico se desplazó hasta la comunidad Dai siokoro - pueblo Embera chamí, ubicada en el municipio de El águila – Valle del cauca, con el objetivo de realizar la entrega de los insumos solicitados en la reunión de socialización y concertación del convenio, en aras de la elaboración de los 10 trajes típicos.

En este encuentro la sabedora indígena Gloria realizó la explicación de como realizar los cortes de las telas según las medidas y el diseño del vestido. En esta comunidad el traje típico será para las mujeres y color seleccionado fue el viernes.

A esta comunidad fueron entregados los siguientes insumos para la elaboración de los 10 trajes típicos:

- 20 metro de tela color verde
- 120 metros de cinta tela color azul
- 120 metros de encaje verde
- 10 rollos de lana de diferentes colores
- Agujas
- Tijeras
- 150 metros de hilo verde.

COMUNIDAD WOUNAAN LA MOJARRA

La reunión de entrega de los trajeres en la comunidad La mojarra se realizó el 24 de noviembre. Los trajes fueron realizados por la sabedora indígena Gloria Trochez. Para esta comunidad se elaboraron trajes para hombres y mujeres.

Los 10 trajes típicos suministrados para esta comunidad indígena estuvieron conformados de parumas color azul para las mujeres y taparrabo (guayuco) blanco para los hombres. Como se puede observar en las imágenes, tanto las mujeres como los hombres tienen el pecho descubierto, pero portan collares, estos también fueron suministrados como parte del kit; los collares están elaborados con mostacillas.

Los colores seleccionados están directamente ligados a colores de la naturaleza, por ejemplo, el color azul de la paruma de las mujeres representa las fuentes hídricas; en el caso de los hombres el taparrabo blanco representa el cielo y todo lo que en el habita.

COMUNIDAD NASA CAÑÓN DE LA CUENCA DEL RIO GUABAS - GINEBRA

La entrega de los 10 trajes típicos en esta comunidad se realizó el día 25 de noviembre del 2022, la entrega la realizó el equipo de la ORIVAC encargado de realizar la ejecución del convenio en compañía de la sabedora del pueblo Nasa, Gloria Trochez.

En esta comunidad se realizaron trajes típicos solo para mujeres, ya que el grupo de danza que se conformó, está integrado solo por mujeres, en ese orden de ideas, el traje seleccionado fue una falda larga negra con bordes de colores y una blusa estilo campesina.

COMUNIDAD NASA LAS GUACAS

El día 26 de noviembre del 2022 en la comunidad Las guacas en horas de la mañana se realizó la entrega de los 10 trajes típicos para esta comunidad del pueblo Nasa, para la entrega el equipo de la ORIVAC se desplazó hasta la comunidad para realizar la entrega. La elaboración de estos trajes típicos estuvo a cargo de la sabedora del pueblo Nasa, Gloria Trochez.

Tradicionalmente, las mujeres del pueblo Nasa visten blusas elaboradas con tela de llamativos colores y adornadas con diseños geométricos, sombreros de fieltro y pañolones; faldas “anacos” largas y amplias. Por su parte, los hombres Nasa utilizan pantalón de dril, camisa de tela, gorro de lana o sombrero de fieltro y ruana.

Esta comunidad decidió que el traje de las mujeres estaría conformado de una falda larga color azul y blusa campesina blanca, este tipo de traje tiene una connotación un poco más andina, sin embargo, la comunidad manifestó que ellos quieren implementar diferentes tipos de danzas y este tipo de traje es más versátil.

CONCLUSIONES

- Con la ejecución de este convenio se logró fortalecer la cultura desde la danza, esto con el establecimiento del grupo de danza en cada una de las comunidades visitadas.
- Las comunidades recibieron los kits de trajes tipos, según las necesidades y requerimientos de cada comunidad.
- Desde la ejecución de este convenio se logró aportar de manera positiva al fortalecimiento de los planes de vida y/o salvaguarda de las comunidades indígenas, ya que todas las comunidades entienden que la danza es una herramienta importante para la pervivencia de cada pueblo indígena.

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
$ 70.000.000	$ 70.000.000	$ 70.000.000	$ 70.000.000	$ 70.000.000

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
MR60502001. Cumplir el 100% de los acuerdos pactados con la Mesa de Concertación Indígena	MP605020100101. Ejecutar 6 proyectos que promuevan, visibilicen y fortalezcan la identidad cultural, concertados con la mesa, por cada año de gobierno	Proyectos que promuevan, visibilicen y fortalezcan la identidad cultural, concertados con la mesa.	6	6	100%

FORTALECIMIENTO DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO – PCCC - EN LOS MUNICIPIOS DEL NORTE DEL VALLE DEL CAUCA

Fortalecer conocimientos y prácticas en niños, niñas, jóvenes y adultos de los municipios del centro y sur del Valle del Cauca para incrementar la participación y la corresponsabilidad en la conservación, preservación y divulgación del patrimonio cultural como Vigías de Patrimonio Cultural.

RIOFRÍO

La jornada se desarrolló en la Biblioteca Municipal donde se presentaron 27 asistentes, la mayoría de ellos Gestores Ambientales del INCIVA, el enlace étnico de la Alcaldía, los monitores de la casa de la cultura, la Plataforma Municipal de Juventudes, mesa de víctimas y el club de lectura de la Biblioteca departamental.

Considerando que los contenidos originales fueron modelados principalmente para niños y jóvenes con la eventual participación de adultos, en Riofrío se presenta el caso particular de participación mayoritaria de adultos en espacios no académicos, lo que implicó variantes significativas en la metodología.

El cambio en el énfasis de la población implica realizar los ajustes necesarios en el uso de las herramientas metodológicas, por lo tanto, aprovechando que la biblioteca cuenta con apoyo audiovisual se decide realizar la presentación de contenidos con base en diapositivas, donde se proyectaron los temas referidos a la conceptualización del patrimonio cultural y su clasificación.

Por cada temática expuesta se abrió una ronda de preguntas y respuestas aplicadas al caso de

Riofrio,o referida a los temas de interés de las organizaciones que representaban los asistentes.

TALLER PRÁCTICO 1. RELACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO

El caso de referencia usado como base de reflexión corresponde al municipio de Popayán, consiste en un collage de imágenes donde los asistentes proponen a que categorías del Patrimonio Cultural corresponden, esto es: Inmaterial, Material Mueble e Material Inmueble; de acuerdo con la exposición previamente entregada en el momento de la capacitación. Además de la identificación que se va realizando de manera colectiva con la totalidad de asistentes, se solicita cada vez que haya un acierto en la clasificación, que los asistentes propongan cual sería la imagen correspondiente a Riofrío, que debería reemplazar la del ejemplo planteado por el tallerista.

CAPACITACIÓN 2. HISTORIA, MEMORIA Y ORALIDAD

Después de participaciones puntuales relacionadas con ejemplos de la tradición oral riosuceña y la rápida comprensión del tema, se propuso realizar un ejercicio práctico relacionado con los campos del Patrimonio Cultural de los cuales el correspondiente a memoria, historia y oralidad quedó condensado en la norma como “1. Lenguas, lenguajes y tradición oral. Entendidos como vehículos de transmisión, expresión o comunicación del PCI y los sistemas de pensamiento, como factores de identidad e integración de los grupos humanos”.

TALLER PRÁCTICO 2. PATRIMONIO Y ORALIDAD

Como ejercicio práctico vinculado al tema de memoria, historia y oralidad se tomó como base los Campos de alcance del PCI de los cuales el primero corresponde a Lenguas, lenguajes y tradición oral. El ejercicio permitió relacionar las categorías del PCI, los casos identificados previamente en Riofrío y los demás campos de alcance que se usarán en la práctica en la caracterización de las manifestaciones.

CAPACITACIÓN 3. PATRIMONIO CULTURAL LOCAL MATERIAL E INMATERIAL

Se ofrecieron los conceptos de Patrimonio Cultural local, siendo relacionados con los casos de Riosucio y en especial por la presencia de las cocineras tradicionales, alrededor de lo cual se realizaron muchos de los ejemplos que fueron discutidos

TALLER PRÁCTICO 3. TALLER LISTADO DE IDENTIFICACIÓN DE

MANIFESTACIONES PARA EL RECONOCIMIENTO DE DERECHOS Y VALORES CULTURALES.

Se aprovechó la jornada para realizar un ejercicio de profundización de las herramientas de Política Pública que se usan a favor de la salvaguardia del Patrimonio Cultura, esto debido a que muchas de las preguntas de los asistentes demandaban claridades de carácter técnico para el apoyo a la gestión, más allá de la identificación de las manifestaciones locales.

CAPACITACIÓN 4. RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS Y VALORES CULTURALES

Planes Especiales de Salvaguardia - PES y las declaratorias de los Bienes de interés cultural con sus posibilidades de gestión por medio de los Planes Especiales de Manejo y Protección- PEMP. En este sentido valores, deberes y derechos cobran interés en las medidas de las posibilidades que estas herramientas ofrecen a favor del Patrimonio Cultura local. Los contenidos compartidos se transmitieron a través de las presentaciones con ayudas audiovisuales de la Biblioteca y las reflexiones que suscitaron una alta participación en los asistentes.

CAPACITACIÓN 5. CONCEPTOS Y CARACTERIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

La actividad se desarrolló con base en la presentación oficial al respecto del Patrimonio

Arqueológico orientada desde el ICANH y con apoyos desde contenidos desde el INCIVA a nivel departamental.

ACTIVIDAD DE CIERRE Y SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS

Se recibieron los formatos de la Lista de Manifestaciones del Patrimonio Cultural Local con base en las cuales se espera se adelanten los proyectos de gestión de los Vigías una vez se consolide el grupo local que se considera latamente viable por parte de los líderes y gestores que asistieron al proceso formativo.

TRUJILLO

Se presentaron 27 asistentes, la mayoría de ellos pertenecientes a los cursos 9°-1 y 9°-2 de la institución educativa. El grupo estaba constituido por el grupo de estudiantes seleccionados para recibir la formación en su totalidad, junto con los demás compañeros de los cursos del grado 9° a quienes la docente consideró invitar, siendo este un tema de interés general que debería ser escuchado por los estudiantes, con la posibilidad que se animaran a participar en la totalidad de jornadas previstas. Según lo arriba anunciado, también participaron los tres líderes relacionados con procesos de turismo ambiental y cultural, junto con la docente con quienes se tuvo la oportunidad de ir ejemplificando los conceptos revisados con casos específicos de Trujillo. Esto permitió que los estudiantes tuvieran más claridades al respecto de los conceptos sobre el patrimonio y en especial lo referente a la clasificación entre Patrimonio Cultural Material, mueble e inmueble; Patrimonio Cultural Inmaterial, al igual que las categorías transversales correspondientes a paisajes culturales, patrimonio subacuático y la categoría de patrimonio arqueológico. Considerando la numerosa cantidad de estudiantes que asistieron en la jornada de la mañana, se decidió que la jornada fuera de carácter magistral, ejemplificada a partir de las intervenciones de los adultos presentes, de tal manera que se pudiera avanzar en los contenidos de conceptos y clasificación para la totalidad de los cursos.

TALLER PRÁCTICO 1. RELACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO

Con este primer acercamiento y las reflexiones derivadas de cada uno de los grupos, donde se aprovechó para introducir las nociones de lo individual, lo colectivo y la salvaguardia, se cuenta con los indicios que permitirán definir los Bienes de Interés Cultural, así como de las

Manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial que al final serán consignadas en la relación sugerida por parte de los Vigías en formación.

CAPACITACIÓN 2. HISTORIA, MEMORIA Y ORALIDAD

Conversatorio en mesa redonda aprovechando la presencia de los lideres adultos que hacen parte del proceso donde además de recordar varios de los mitos y leyendas de Trujillo, muchos de ellos signados por la época de violencia que se vivió a finales del siglo pasado y primeros años del presente, surgió como tema central el caso del Páramo del Duende, que siendo un sitio propio del patrimonio natural, termina adquiriendo valores culturales justo cuando aparece el “personaje” que da nombre a este espacio compartido entre el Valle del Cauca y Chocó.

TALLER PRÁCTICO 2. PATRIMONIO Y ORALIDAD

Como ejercicio práctico vinculado al tema de memoria, historia y oralidad se tomó como base los Campos de alcance del PCI de los cuales el primero corresponde a Lenguas, lenguajes y tradición oral. El ejercicio permitió relacionar las categorías del PCI, los casos identificados previamente en Riofrío y los demás campos de alcance que se usarán en la práctica en la caracterización de las manifestaciones.

CAPACITACIÓN 3. PATRIMONIO CULTURAL LOCAL MATERIAL E INMATERIAL

Los estudiantes realizaron un primer ejercicio en grupos donde se retoman las carteleras que fueron usadas en la jornada de relación del patrimonio cultural del municipio. Con base en la cual se abona otros casos concretos que permiten ir definiendo un potencial inventario de manifestaciones al igual que su análogo como lista indicativa de bienes del Patrimonio Cultural Materia.

TALLER PRÁCTICO 3. TALLER LISTADO DE IDENTIFICACIÓN DE

MANIFESTACIONES PARA EL RECONOCIMIENTO DE DERECHOS Y VALORES CULTURALES.

Con base en la lista de manifestaciones y bienes del Patrimonio Cultural identificados previamente, se avanza en la definición de las nociones de identidad, respeto, pertenencia y participación, como derechos culturales básicos sobre los cuales se soporta la participación efectiva de los Vigías en los proyectos de apoyo a la divulgación, salvaguardia y apoyo a la protección del Patrimonio Cultural.

CAPACITACIÓN 4. RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS Y VALORES CULTURALES

El desarrollo del taller consistió en que, a partir de las nociones sobre derechos, deberes y valores culturales vistas previamente; se distribuyeron los asistentes en tres grupos sobre los cuales cada uno desarrolló un cartelera en particular donde, al respecto de los valores identificaron casos específicos de bienes de interés cultural y manifestaciones del PCI; por su parte al respecto de los deberes, hicieron una propuesta de cuáles deberían ser movilizados en el caso de adelantar proyectos como Vigías del Patrimonio; de igual manera sucedió con los derechos

los cuales se centraron en casos específicos del ejercicio del rol de vigías asumidos como acciones de salvaguardia, es decir, derecho a la información, a la transmisión generacional, así como al reconocimiento y las declaratorias específicas de manifestaciones y bienes de interés cultural presentes en Trujillo.

CAPACITACIÓN 5. CONCEPTOS Y CARACTERIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Las reflexiones realizadas fueron soportadas con algunas narraciones acompañadas de fotografías de elementos arqueológicos que los asistentes adultos han tenían en sus celulares, lo cual sirvió para ambientar en la práctica los sitios y el tipo de objetos y bienes encontrado hasta el momento en el municipio de Trujillo.

ACTIVIDAD DE CIERRE Y SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS

Terminada la actividad se procedió al cierre del proceso formativo, para lo cual se pidió a cada uno de los asistentes que manifestaran las impresiones al respecto de taller, así como las posibilidades de mejora en caso dado. En este sentido los estudiantes manifestaron el haber accedido a una serie de conceptos y posibilidades que siendo parte de la vida cotidiana de los Trujillenses adquirían otra dimensión cuando se ponen en valor patrimonial, lo cual los motiva a seguir con el proceso y poder formalizar su condición de vigías.

Formación de Vigías
del Patrimonio
Cultural

Formación de Vigías
del Patrimonio
Cultural

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
$ 20.000.000	$ 39.381.009	$ 39.381.009	$ 39.381.009	$ 39.381.009

AVANCE META DE PRODUCTO

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
MR10301001. Beneficiar 30000 personas de los municipios del Valle del Cauca con acciones de consolidación de la identidad patrimonial, durante cada año de gobierno	MP103010400101. Ejecutar 3 proyectos para el fortalecimiento y posicionamiento del paisaje cultural cafetero PCC durante el período de gobierno, a partir del año 2021.	Proyectos para el fortalecimiento y posicionamiento del paisaje cultural cafetero PCC	1	1	100%

TRASLADO RECURSOS BENEFICIOS ECONOMICOS BEPS PARA LOS CREADORES Y GESTORES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA

Anualidad vitalicia del servicio social complementario BEPS, a los creadores o gestores culturales de los municipios beneficiados. Reafirmamos nuestro compromiso con la memorable labor que han desarrollado nuestros mayores, artistas y gestores culturales.

MUNICIPIO (21)	CANTIDAD	VALOR
CAICEDONIA	3	$ 28.511.858
ANDALUCÍA	1	$ 14.063.824
PRADERA	2	$ 58.795.861
CARTAGO	2	$ 39.730.177
SAN PEDRO	2	$ 87.773.095
ALCALÁ	2	$ 50.643.085
JAMUNDÍ	3	$ 66.581.767
GUADALAJARA DE BUGA	2	$ 61.667.332
EL CAIRO	2	$ 60.767.314
LA VICTORIA	2	$ 73.343.275
BOLÍVAR	2	$ 64.834.511
ROLDANILLO	1	$ 46.636.124
TULUÁ	3	$ 42.065.219
PALMIRA	4	$ 141.658.473
BUENAVENTURA	3	$ 62.769.430
OBANDO	2	$ 53.504.827
EL CERRITO	1	$ 25.848.004
FLORIDA	2	$ 67.722.296
LA UNIÓN	2	$ 51.229.436
CANDELARIA	2	$ 65.397.336
LA CUMBRE	2	$ 85.324.239
TOTAL	**45**	**$ 1.248.867.483**

ACTIVIDADES POR GESTIÓN - PATRIMONIO

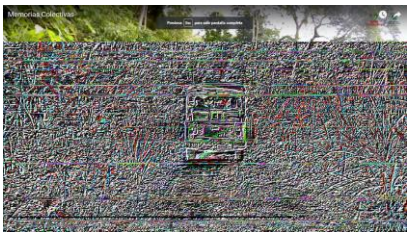
MEMORIAS COLECTIVAS

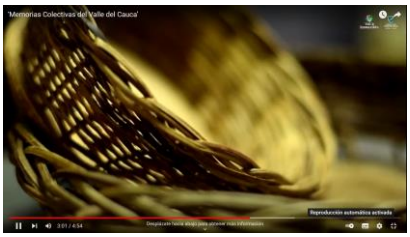
Serie audiovisual 'Memorias Colectivas del Valle del Cauca', cuyo objetivo es rescatar los saberes, tradiciones, costumbres que fomentan el patrimonio del departamento.

Temas:

- Un Valle lleno de Cultura
- Caicedonia, Paisaje Cultural Cafetero
- Teatro Municipal de Buga: Un centenario de historias y Cultura
- Teatro Popular Entre Fronteras
- El Canastao
- Panela Artesanal
- Torta de Bore
- Bienes Patrimoniales

Los videos están publicados en el canal de youtube de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca. Link playlist: https://www.youtube.com/playlist?list=PLTa9dBpldK7QPuAMydKGKtvbm2zFlXcSG



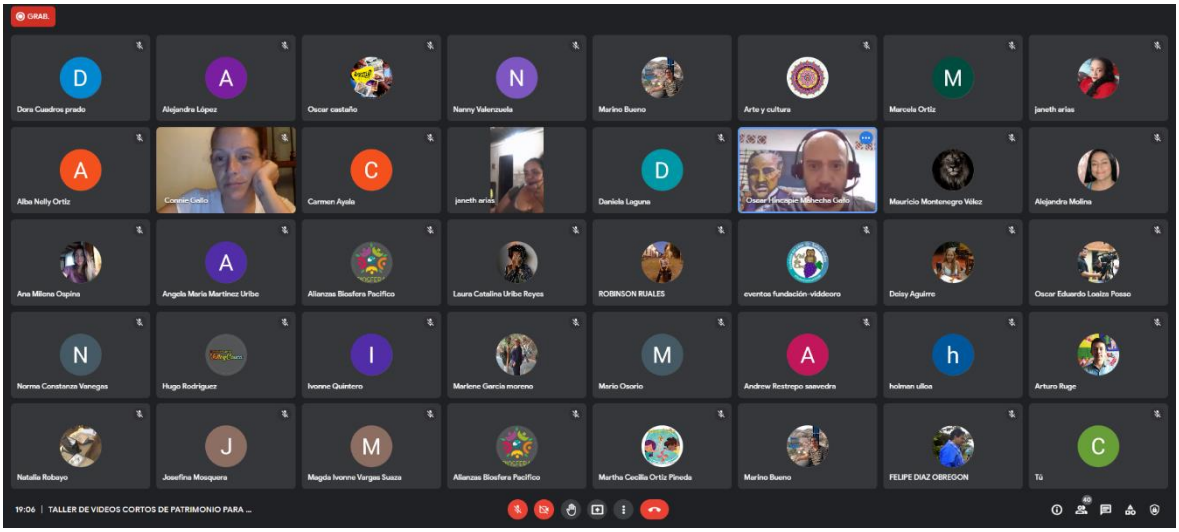


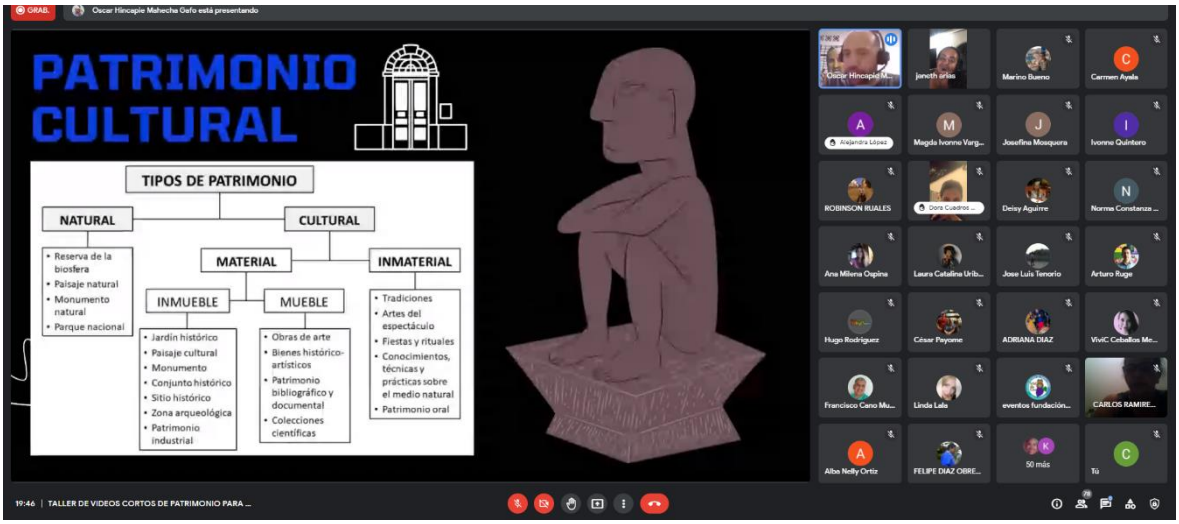
VIGÍAS DE PATRIMONIO

Taller de cursos cortos de patrimonio para redes sociales

Con el objetivo de transmitir nuestras tradiciones en dialogo intergeneracional y así conservar nuestro patrimonio cultural vallecaucano, se diseñó el TALLER DE VIDEOS CORTOS PARA REDES SOCIALES.

Este taller ofreció a los participantes las herramientas necesarias para difundir temas de patrimonio cultural a través de plataformas como Instagram, Tik Tok, Facebook, YouTube usando el lenguaje, la edición, los efectos y el estilo de comunicación propios de estas plataformas.





- Beneficiarios: 60
- Municipios: 19
- Vigías de patrimonio: 31

BENEFICIARIOS CARACTERIZADOS

La Secretaría de Cultura del Valle del Cauca desempeño la gestión durante el año 2022, con el desarrollo de los planes, programas y actividades que han impactado con sus beneficios a más de ***120 mil personas***, ha ejecutado una inversión de ***$ 36.574.103.167*** del presupuesto y en el desarrollo de su misión ha generado más de ***500 empleos*** y ha apoyado a más de ***2000 artistas.***

Beneficiarios por género

- Femenino: 35.062
- Masculino: 24.382
- LGBTIQ+: 170

Beneficiarios por edad

- Niños (1-13 años): 33.373
- Jóvenes (14-28 años): 13.956
- Adultos (29-60 años): 9.324
- Adultos mayores: 2.963

Beneficiarios por etnia

- Afros: 6.498
- Raizal: 593
- Palenquero: 115
- Negro: 756
- Indígenas: 1.461
- ROM: 73

Beneficiarios por enfoque diferencial

- Mujeres Cabeza de Familia: 2.739
- Víctimas del conflicto armado: 2.140
- Personas en condición de discapacidad: 1.295

CONCLUSIONES

La Secretaría de Cultura del Valle del Cauca desempeño la gestión durante el año 2022, con el desarrollo de los planes, programas y actividades que han impactado con sus beneficios a más de **120 mil** personas distribuidas en todo el territorio del Valle del Cauca, ha ejecutado **$ 36.574.103.167** del presupuesto y en el desarrollo de su misión ha generado más de **5000** empleos directos y ha apoyado a más de **2000** artistas.

Contacto:

Web

https://www.valledelcauca.gov.co/cultura/

Redes Sociales

Facebok: https://www.facebook.com/secretariadeculturavalledelcauca

Instagram: https://www.instagram.com/culturavalle/

Twitter: https://twitter.com/cultura_valle

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCZa7_0XCk8RqMEuMwyym_xg

Email

contactenos@valledelcauca.gov.co

Teléfono

(57-2) 620 00 00

Línea Gratuita:

01-8000972033

Código Postal

760045