







# INFORME DE GESTIÓN ENERO A SEPTIEMBRE 2022

SECRETARÍA DE CULTURA DEL VALLE DEL CAUCA

# TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
PRECTOS DE INVERSIÓN	10
PROYECTO: FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULT COMO ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	
DIALOGARTE 2022	17
Caracterización beneficiarios	41
Participación por municipio (42)	41
ABC DE LA CULTURA	42
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022	43
AVANCE META DE PRODUCTO	43
PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	44
Activación cultural	44
Activación Cultural Ciudadana Buenaventura	45
Activación Cultural Ciudadana El Águila Resguardo Indígena	45
Acompañamiento a la fundación "Águilas de libertad"	47
Análisis de los fortalecimientos psicosociales	48
Acompañamiento en el municipio de Guacarí	49
Análisis de acompañamiento a Activación Cultural	49
Análisis de las citas de atención psicosocial	52
Beneficiarios Red de Monitores Culturales	68
Beneficiarios por municipio	70
Beneficiarios Santiago de Cali: 23867	71
Modalidad artística monitores culturales	72
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO DE 2022	75
AVANCE META DE PRODUCTO	75
FORTALECIMIENTO AL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSOLIDACIÓN DEL SECTOR MUSICAL EN EL VALLE DEL CAUCA	76
PLAN DEPARTAMENTAL DE MÚSICA 2022	79
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022	86

AVANCE META DE PRODUCTO	86
APOYO, ESTÍMULOS E INCENTIVOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA EN EL VAL DEL CAUCA	
PROYECTOS GANADORES 2022	88
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022	101
AVANCE META DE PRODUCTO	101
APOYO A LOS PROGRAMAS, PROYECTOS Y PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	102
VIERNES DE LA CULTURA	102
FESTIVALLE	105
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022	106
AVANCE META DE PRODUCTO	106
FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD VALLECAUCANA A TRAVES DE LA PROMOCION Y CIRCULACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL EN EL VALLE DEL	
CAUCA	
FORTALECIMIENTO DE EMPRESAS CREATIVAS Y CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA	
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022	
AVANCE META DE PRODUCTO	
TRASLADO RECURSOS BENEFICIOS ECONOMICOS BEPS PARA LOS	
CREADORES Y GESTORES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA	112
ACTIVIDADES POR GESTIÓN - PATRIMONIO	
MEMORIAS COLECTIVAS	
VIGÍAS DE PATRIMONIO	
Taller de cursos cortos de patrimonio para redes sociales	
BENEFICIARIOS CARACTERIZADOS	
Beneficiarios por género	
Beneficiarios por edad	
Beneficiarios por etnia	
Beneficiarios por enfoque diferencial	
CONCLUSIONES	
CONCLUCIONES	120







### **INTRODUCCIÓN**

Durante los meses de enero a septiembre de 2022 la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca realizó diferentes acciones, uno de los logros más importantes durante este periodo ha sido el programa de la RED DE MONITORES CULTURALES dentro del proyecto FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA, donde se efectuó acciones y mecanismos que fomentaron la protección y promoción de los derechos culturales a través, de estrategias para promover el acceso de los derechos culturales por medio del aprovechamiento del tiempo libre, mediante espacios de relación, comprensión, reflexión, creación, disfrute y juego, con los diversos lenguajes del arte, contribuyendo al debate cultural, y a la invitación a pensar. Desarrollando actividades artísticas y/o culturales en los campos de la danza, música, teatro, artes plásticas, cocina tradicional, promoción de lectura y juegos tradicionales, beneficiando a más de 40 mil personas en los 42 municipios del Valle del Cauca, las 22 comunas y 15 corregimientos de la ciudad de Santiago de Cali.

Igualmente a través del proyecto FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA COMO ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN EN LOS MUNICIPIOSDEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA, se desarrolló la actividad de ASISTENCIA TÉCNICA TERRITORIAL con agentes de desarrollo cultural, cuyo principal objetivo fue consolidar las políticas culturales de orden nacional en el establecimiento de sinergias de los actores del sector y sus servicios culturales donde se estimule el diálogo (DIALOGARTE), la participación, la generación de herramientas, interacción, el reconocimiento, las capacidades y procesos culturales de la institucionalidad en el Departamento del Valle del Cauca.

Este acompañamiento técnico contribuyó al Fortaleciendo del Sistema Departamental de Cultura, beneficiando instancias, creadores y gestores culturales. Los temas orientados fueron:

- La gestión cultural
- El fortalecimiento a los procesos de desarrollo institucional cultural.
- Acceso a fuentes de financiación (incluidas las convocatorias de la Secretaría)
- Planeación Cultural
- Renovación de espacios de participación







# CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS CULTURA + EDUCACIÓN POR UN VALLE INVENCIBLE 2022

La convocatoria de estímulos a proyectos artísticos y culturales en la Gobernación del Valle del Cauca a través de su Secretaría de Cultura, enmarcada en el Plan de Desarrollo Departamental 2020-2023 "VALLE INVENCIBLE", es un proceso inclusivo y democrático cuyo propósito es promover la investigación, creación, difusión y circulación de las producciones artísticas y del patrimonio cultural del Departamento, así como las iniciativas de emprendimiento, que aporten a la reactivación del sector cultural, al fortalecimiento y la sostenibilidad del ecosistema cultural, artístico, patrimonial y creativo, de los vallecaucanos.

Por primera vez se impulsó la asociación entre organizaciones trayendo a esta Convocatoria 2022, el enfoque asociativo donde tres organizaciones que trabajan en un mismo territorio, se unieron y presentaron un proyecto en el que los tres proponentes participaron de manera asociativa e interdisciplinaria para poner en escena una iniciativa cultural en la que integren 3 áreas artísticas (ejemplo: música, teatro y danza) y en la que cada uno participo según su experiencia y conocimiento. Además, en esta oportunidad la Secretaría de Cultura, solicitó a los proponentes: gestores, creadores y organizaciones culturales, que en la ejecución y puesta en escena de sus actividades, tengan en cuenta tanto al público en general como a los estudiantes de las instituciones educativas de los territorios, para que también ellos puedan disfrutar de las jornadas culturales que se programen, como contribución al ejercicio de los derechos culturales de niños, adolescentes y jóvenes.

Con una inversión de \$ 1.000.000.000 de pesos la Secretaría de Cultura apoyo a 94 proyectos en 29 municipios (Santiago de Cali, Cartago, Buenaventura, Palmira, Guadalajara de Buga, Tuluá, Jamundí, Pradera, Yumbo, Bolívar, Caicedonia, Candelaria, El Cairo, Florida, Guacarí, La Cumbre, La Unión, Toro, Zarzal, Ansermanuevo, Calima el Darién, Dagua, El Dovio, Ginebra, Riofrío, San Pedro, Sevilla, Trujillo, Versalles). Al finalizar el año se proyecta más de 10 mil beneficiarios.

# VIERNES DE LA CULTURA, EL VALLE Y SUS LETRAS, YO SOY FREE, LA FIESTA DE MI PUEBLO Y FESTIVALLE.

La importancia de realizar este proyecto es que se requiere fomentar, promocionar difundir y reconocer la diversidad cultural del Departamento del Valle del Cauca, integrando agrupaciones y trabajadores del sector artístico y cultural, permitiendo a la población vallecaucana tener la oportunidad de estar en contacto con las manifestaciones artísticas de la región, para la recuperación de la identidad Vallecaucana. Otro aporte es que las economías locales se dinamizan y se potencian mediante la generación de empleo, el aumento del turismo y sus







actividades asociadas, y el fortalecimiento de la capacidad organizativa y de gestión de las organizaciones artísticas y culturales.

Rescate del espacio público como lugar de promoción de la cultura, reconocimiento y apropiación de nuestras tradiciones. Contempla conversatorios, talleres, presentaciones artísticas y muestras artesanales. En este espacio de encuentro se genera el intercambio de las diferentes culturas del Departamento del Valle del Cauca, de tal manera que, en los municipios de la zona andina del Valle del cauca, se visibilice, y se disfrute y admire las diferentes expresiones artísticas y que cuente con la participación de toda clase de personas con un enfoque diferencial y étnico. Este espacio de encuentro y disfrute de las diversas expresiones artísticas y culturales, permitió ofrecer a la comunidad un acceso gratuito a la programación artística de alta calidad, con grupos folklóricos regionales y nacionales generando un ambiente de interculturidad y sana convivencia.

Con una inversión de \$ 2.373.984.000 de pesos durante el 2022 se han apoyado eventos culturales entre los que se encuentran FESTIVALLE, V FESTIVAL OCEANICO TERRITORIO DE BAHIA MALAGA - DISTRITO ESPECIAL DE BUENAVENTURA, FIESTAS DE MI PUEBLO, entre otros. Viernes de la Cultura se ha realizado en 10 municipios El Águila, El Cerrito, Dagua, Ansermanuevo, La Cumbre, Cartago, El Dovio, Caicedonia, Jamundí, Yotoco y se proyecta a diciembre de 2022 realizarlo en los siguientes municipio Alcalá, El Cairo, Buga, Candelaria, Bolívar, La Unión, Andalucía. Beneficiando a más de 5000 personas.

**ENTIDAD:** GOBERNACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA **NOMBRE DEL PLAN:** PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO 2020-2023 "VALLE INVENCIBLE" **DEPENDENCIA:** SECRETARÍA DE CULTURA

# PROYECTOS DE INVERSIÓN







### PROYECTOS DE INVERSIÓN

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA COMO ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.

#### **DESCRIPCIÓN**

El Fortaleciendo al Sistema Departamental de Cultura es un proyecto de intervención territorial implementado por la Secretaría Departamental de Cultura; por medio del cual se brinda asesoría y acompañamiento técnico a entidades públicas territoriales, y a la ciudadanía en general, en temas concernientes a la gestión cultural.

Esta labor está a cargo de los Agentes de Desarrollo Cultural, que son profesionales interdisciplinarios, líderes y facilitadores de la vida cultural de los territorios; cuyo soporte principal es el vínculo entre la Secretaría y la red de instituciones, los agentes culturales y la comunidad cultural.

El agente de desarrollo cultural es considerado el profesional, líder, agente de cambio, facilitador de la vida cultural de los territorios, cuyo soporte principal es el vínculo entre la Secretaría y la red de instituciones, los agentes culturales y la comunidad cultural.

#### **ACTIVIDADES:**

El agente de desarrollo cultural es considerado el profesional, líder, agente de cambio, facilitador de la vida cultural de los territorios, cuyo soporte principal es el vínculo entre la Secretaría y la red de instituciones, los agentes y la comunidad cultural.

Sus principales funciones durante el primer semestre del 2022 han sido las de:

• Recopilar información relacionada con el sector artístico y cultural de los municipios del Valle del Cauca, que permita a la Secretaría Departamental de Cultura tener elementos para la toma de decisiones.







- Realizar jornadas de socialización sobre los lineamientos de la política pública cultural a las instancias culturales del Valle del Cauca.
- Brindar asesoría técnica a las instancias, creadores y gestores culturales del Valle del Cauca en los procesos de planeación y participación cultural.
- Realizar actividades de seguimiento y evaluación a los proyectos implementados por la Secretaría de Cultura.

Los agentes a cargo de los territorios, durante el primer semestre del 2022 fueron:

EQUIPO DE GESTIÓN CULTURAL 2022		
AGENTE DE DESARROLLO CULTURAL	TERRITORIAL	
Agente 1	La Cumbre	
	El Cerrito	
Agente 2	Yumbo	
	Tuluá	
	Obando	
	Cartago	
Agente 3	Ginebra	
	Pradera	
	Apoyo con comunas de Cali (1, 3, 4, 5)	
Agente 4	Jamundí	
	Palmira	
	Trujillo	
	Río Frío	
Agente 5	Toro	
	La Unión	
	Buenaventura	
	Dagua	
	Versalles	
Agente 6	Buga	
	Yotoco	
	El Cairo	
	Vijes	
Agente 7	Roldadillo	
	El Aguila	
	El Dovio	
	Alcalá	
	Ulloa	
Agente 8	La Victoria	
	Candelaria	







	Caicedonia
	Sevilla
Agente 9	Guacari
	San Pedro
Agente 10	Argelia
	Ansermanuevo
	Apoyo con comunas de Cali (11, 12, 13, 16)
Agente 11	Apoyo con comunas de Cali (8, 9, 7, 6, 2)
Agente 12	Restrepo
	Calima Darién
	Apoyo en comunas (19, 20)
	Zarzal
Agente 13	Apoyo con comunas de Cali (18, 10, 14, 15, 17)
Agente 14	Andalucía
	Bugalagrande
	Bolívar
	Apoyo con comunas de Cali (21, 22)
Agente 15	Coordinador, apoya Santiago de Cali y Florida

#### **PRINCIPALES LOGROS**

La Secretaría Departamental de Cultura hizo presencia en los 42 municipios del Valle del Cauca, ofertando sus servicios y acompañamiento permanente por medio de sus agentes de desarrollo cultural. En total se atendieron 1139 creadores, gestores y responsables de cultura del Valle del Cauca; debidamente caracterizados.

A continuación, se detalla la intervención realizada en el territorio:

Recopilación información relacionada con el sector artístico y cultural de los municipios del Valle del Cauca, que permita a la Secretaría Departamental de Cultura tener elementos para la toma de decisiones.







#### Descripción

Contar con estadísticas que cumplan con atributos de calidad y coherencia es fundamental para garantizar la evaluación de las políticas públicas departamentales. Por esa razón durante el primer semestre de 2022 el equipo de agentes de desarrollo cultural recopiló información relacionada con los municipios, en total se diligenciaron 30 fichas.



Buga 31 de marzo de 2022

# Socialización sobre los lineamientos de la política pública cultural a las instancias culturales del Valle del Cauca.

#### Descripción

Las políticas culturales constituyen uno de los escenarios estratégicos en materia de decisión pública que vincula preocupación indiferencia 0 institucional y social sobre la identidad, las artes, los valores y el patrimonio tangible e intangible de una comunidad en particular. Por tal motivo, desde la Secretaría de Cultura se organizó un kit de socialización donde se conceptualizó que son las políticas públicas culturales. sus alcances y retos. Además, se compartió el diagnostico hecho por el Ministerio de Cultura en el País. En total, los agentes de desarrollo cultural realizaron 39 talleres.



Yotocó abril de 2022





# Asesoría técnica a las instancias, creadores y gestores culturales del Valle del Cauca en los procesos de planeación y participación cultural.

#### Descripción acompañamiento técnico

Este acompañamiento técnico busco contribuir al Fortaleciendo del Sistema Departamental de Cultura, beneficiando instancias, creadores y gestores culturales. Los temas orientados fueron:

- La gestión cultural
- El fortalecimiento a los procesos de desarrollo institucional cultural.
- Acceso a fuentes de financiación (incluidas las convocatorias de la Secretaría)
- Planeación Cultural
- Renovación de espacios de participación
- BEPS

En total se realizaron **100** encuentros de asesoría en territorio de forma presencial y virtual. El procedimiento de asesoría contempla el contacto con el responsable de cultura del municipio, la creación de la agenda en conjunto, la visita técnica, la sistematización del proceso y las recomendaciones, en caso de necesitarse.



Jamundí mayo de 2022

# Descripción acompañamiento espacios de participación

Los espacios de participación escenarios espacios de representación para la concertación entre el Estado y la sociedad civil, encargados de liderar y asesorar al gobierno territorial para la articulación de la dimensión cultural al desarrollo de respectivas sus jurisdicciones. Los agentes de desarrollo cultural realizaron un total de 38 acciones fortalecimiento incluían aue reactivación, renovación y fortalecimiento de los consejos.



Cali 31 de marzo de 2022, consejo de danza





# Seguimiento y evaluación a los proyectos implementados por la Secretaría de Cultura.

# Descripción seguimiento Red Monitores

La Red de Monitores Culturales del Valle del Cauca es una iniciativa de la Gobernación del Valle del Cauca, por medio de la cual se busca la promoción, el disfrute, el goce efectivo de los derechos culturales el sano aprovechamiento del tiempo libre por parte de las familias vallecaucanas. Es por esa razón que el equipo de agentes de desarrollo cultural, en representación de la Secretaría Departamental ha realizado eiercicio un acompañamiento permanente relacionándose directamente con los gestores y monitores. Durante el primer de 2022 se realizaron 65 acciones de acompañamiento.



Buenaventura abril de 2022

#### Socialización Convocatoria de Estímulos 2022

#### Descripción socialización

Con esta convocatoria, la Gobernación del Valle del Cauca apoyará 94 iniciativas culturales de artistas. gestores y creadores del Departamento; en las áreas de patrimonio y artes. Para la Gobernación dicho ejercicio es fundamental, porque garantiza acceso en igualdad de condiciones a recursos financieros. Para ello la Secretaría de Cultura dispuso del equipo de agentes de desarrollo cultural para que socializaran en los 42 municipios los términos tiempos y procedimientos para acceder a la convocatoria.



socialización virtual mayo de 2022





#### Economía Naranja 2022

#### Descripción emprendimiento cultural

La Economía Naranja es un modelo de desarrollo en el que la diversidad cultural y la creatividad son pilares de transformación social y económica del Valle del Cauca; es por eso por lo que desde las subregiones se busca resaltar el potencial que el patrimonio y la creatividad artística pueden brindar.

Durante semestre se realizó un (1) diagnóstico sobre el estado del arte de la Economía naranja. Se realizaron 8 talleres y se implementaron 3 acciones para fortalecer el Consejo Departamental de Economía Naranja.



La Cumbre Junio de 2022

#### Talleres sobre formulación de proyectos 2022

#### **Descripción talleres**

Un proyecto artístico cultural es una herramienta utilizada en el ámbito profesional de la gestión cultural, en el que participan promotores, gestores culturales y artistas. En la actualidad se convierte en una herramienta fundamental para que los creadores y gestores culturales accedan a recursos, por medio de convocatorias. Es por esta razón y a petición del sector, la Secretaría de Cultura, por medio de su equipo de profesionales brindó durante el primer semestre de 2022 un total de 12 talleres de formulación de proyectos.



Argelia, febrero de 2022





#### **Normativa Cultural 2022**

#### Asesorías legislación cultural

La legislación cultural constituye uno de los escenarios estratégicos en materia de decisión pública que vincula la preocupación o indiferencia institucional y social sobre la identidad, las artes, los valores y el patrimonio tangible intangible de una comunidad particular. Es en considerada la forma de poder implementar acciones concretas que propendan por el desarrollo del Sector. Es por esta razón que, durante el primer semestre de 2022, a través de profesional nuestro equipo 20 asesorías sobre brindaron legislación cultural en los diferentes municipios del Valle del Cauca.



El Cerrito, mayo de 2022

#### Asesorías sobre formalización

Para la Secretaría de Cultura es fundamental el proceso de unidades formalización de de emprendimiento cultural, los espacios de participación y formación publico debido a que procedimiento permite que se pueda acceder a financiación. Durante el primer semestre de 2022 se realizó un (1) taller sobre formalización de unidades culturales.



Bolívar, Abril 2022

#### **DIALOGARTE 2022**

"TERTULIAS CULTURALES POR UN VALLE INVENCIBLE".

#### Objetivo general

Generar un espacio de diálogo presencial en los territorios para el fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura.





#### **Objetivos específicos:**

- Propiciar la retroalimentación del programa Red de Monitores Culturales y sus proyectos anexos.
- Garantizar la calidad de los espacios de circulación establecidos en la Secretaría de Cultura del Valle (La Fiesta de mi Pueblo y Viernes de la Cultura),
- Evaluar la asesoría técnica realizada en los territorios durante la vigencia 2021
- Recibir retroalimentación sobre la convocatoria Departamental de Estímulos 2021 Cultura Valle Invencible.

#### **PARTICIPANTES:**

- Secretaria de Cultura Departamental
- Agentes de desarrollo de los municipios
- Coordinador de Comunicaciones de la Secretaría de Cultura Departamental
- Representante administrativo de la Red de Monitores Culturales .
- Monitores y gestores culturales de la Red, que trabajan en los municipios.
- Responsables de Cultura de los Municipios (secretarios de Cultura Municipal)
- Equipo de comunicación de las Secretarías de Cultura o Casas de la Cultura Municipales





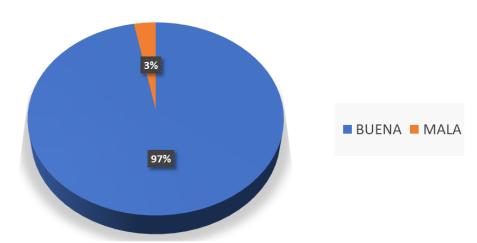




#### **COMPROMISOS ASISTENCIA TÉCNICA TERRITORIAL**

- Mayor presencia del agente de desarrollo en cada uno de los territorios, agendando un plan de trabajo hasta el mes de junio donde se priorice los temas que requieran ser abordados.
- Fortalecimiento a los Consejos Municipales de Cultura para su conformación y operatividad
- Actualización del Censo Cultural
- Iniciar la constitución de Un Vivero creativo y cultural para el Valle del Cauca que comprenda: Identificación de los emprendimientos culturales, formación, fortalecimiento y diseño de una plataforma para visibilizarlos.

# Valoración Asistencia técnica territorial



#### **SUGERENCIAS**

- Cumplir con la agenda acordada
- Facilitar la articulación con la red de monitores y el municipio
- Mayor presencialidad en los territorios



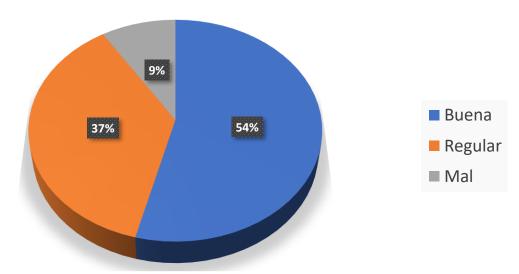




#### **COMPROMISOS RED DE MONITORES CULTURALES**

- Gestionar los monitores culturales para los municipios que cuentan con 1 solo monitor.
- Establecer articulación con los municipios para fortalecer la zona rural y dar cubrimiento con activaciones culturales.
- Apoyo y vinculación de la red de monitores en las festividades y activaciones importantes del municipio, previa solicitud enviada con tiempo a través del gestor cultural y agente de desarrollo encargado.
- Mayor visibilidad de las acciones realizadas en los territorios.
- Los gestores culturales, en compañía de los agentes de desarrollo gestionaran mesas de dialogo con la institución municipal para dar a conocer la agenda de trabajo, los lugares de impacto y los resultados de las activaciones.

### Valoración Red de Monitores Culturales



#### **SUGERENCIAS**

- Mejorar la comunicación y articulación con el municipio
- Apoyar la zona rural
- Hacer visible los procesos que se hacen en el territorio



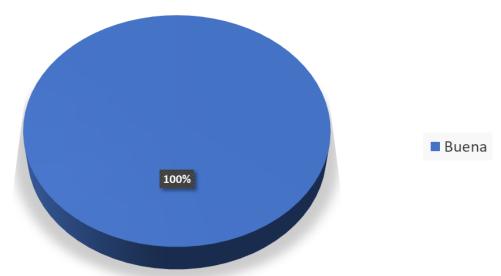




#### COMPROMISOS CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS

- Socializar con tiempo los términos de la convocatoria en cada uno de los territorios.
- Diseñar un plan de capacitación para la presentación de los proyectos y la documentación.
- Entregar a los gestores y artistas herramientas que apoyen la formulación de los proyectos (tutoriales, videos, manuales)

### Valoración Convocatoria de Estímulos



- Fortalecer la socialización de la convocatoria en los territorios
- Asesoría en la presentación de la documentación
- Asesoría en la presentación de los proyectos
- Que los municipios puedan presentar sus proyectos, como lo hacían anteriormente
- Mayores cupos.



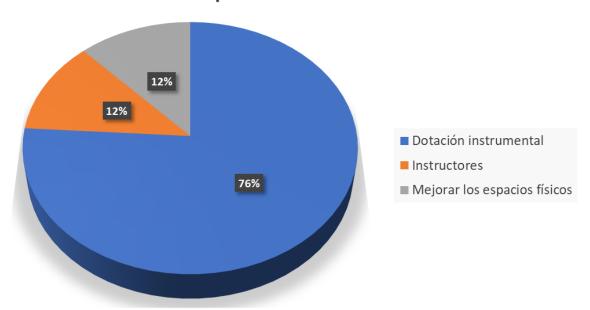




#### COMPROMISOS PLAN DEPARTAMENTAL DE MÚSICA

- Se realizará un diagnóstico sobre la dotación instrumental.
- Los municipios deberán enviar sus cartas relacionando el proceso que llevan a cabo, trayectoria y relación de instrumentos que carecen para fortalecer el proceso ya existente.
- Procesos de formación y actualización para los docentes de música, monitores musicales y directores de bandas.

### Plan departamental de Música



- Diagnóstico actualizado del estado del arte de las escuelas de música en todos los aspectos, no solo en la instrumentación.
- Circulación e intercambio
- Capacitación a docentes y directores de bandas para actualizar sus conocimientos.
- Orientación para el buen mantenimiento de los instrumentos y su inventario.



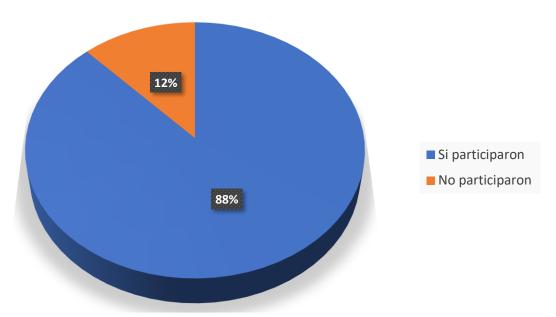




#### **COMPROMISOS FIESTA DE MI PUEBLO**

- Realizar una ficha técnica con los términos de referencia para participar y se socialice en el primer semestre para que los municipios puedan programar con tiempo.
- Establecer con claridad los apoyos de la gobernación.

### Participación Fiestas de mi pueblo



- Mayor planeación a tiempo y mejorar la organización logística, se requieren camerinos para los artistas y más hidratación, cumplir con el horario programado
- Apoyo para el vestuario y montaje
- Socializar con tiempo los términos de referencia para participar







#### **COMPROMISOS VIERNES DE LA CULTURA**

 Realizar viernes de la cultura en tarima fija-parque principal, los municipios deben enviar con tiempo la solicitud para el agendamiento, se dará prioridad a los municipios donde no se ha participado.



- Realizar en tarima fija en un lugar estratégico del municipio
- Combinar la participación de otros sectores en la programación: danza, teatro, muestra artesanal alrededor del evento
- Valorar la posibilidad de un convenio para los derechos de autor.



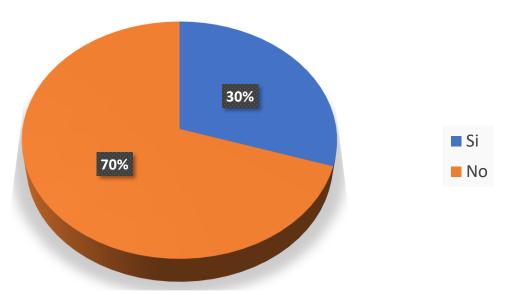




#### **COMPROMISOS PATRIMONIO**

- Fortalecimiento al programa de vigías de patrimonio
- Asistencia técnica y acompañamiento para la difusión y conservación del paisaje cultural cafetero.
- Asistencia técnica en solicitudes de temas priorizados por los municipios y que se definirán en la articulación con el agente de desarrollo.

### Programa Vigías de Patrimonio Cultural



#### Sugerencias:

El 70% de los municipios no cuentan con el programa de vigías del patrimonio, informan que les parece una estrategia muy importante para promover el patrimonio y su conservación, están interesados en conocer más del programa y como implementarlo en su municipio.







#### **COMPROMISOS FESTIVALES**

- Los municipios deberán identificar el festival más importante que represente su cultura y su tradición, con trayectoria, al igual que implique reactivación económica de otros sectores, enviar la información y la solicitud especificando el tipo de apoyo para su valoración.
- Fortalecer y acompañar las orquestas de salsa del departamento, a través del proyecto salsa, sabor y tradición.

#### COMPROMISOS ESCUELAS DE FORMACION EN ARTES

- Realizar convocatoria para el apoyo a las escuelas de arte formalizadas de los municipios (el estímulo pueden destinarlo a vestuario, dotación, instrumentos, pago a docente).
- Realizar un convenio interinstitucional para asistir técnicamente a las escuelas de formación en arte, en sus planes educativos, formalización y actualización de los docentes.

#### **COMUNICACIONES**

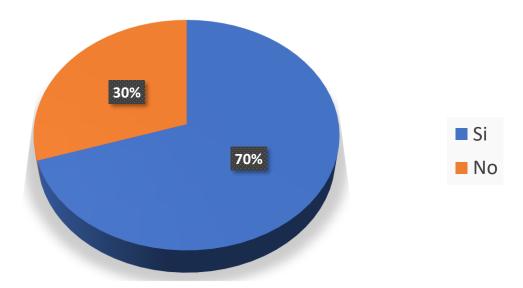
- Constancia en las publicaciones
- Establecer articulación directa con los encargados de comunicaciones de los municipios
- Visibilizar las principales actividades de la agenda cultural
- Estar más cerca de los territorios
- Capacitar y realizar encuentros con los comunicadores de los municipios para intercambio de experiencias y fortalecer las competencias.







### Apoyo del área de comunicaciones de la Secretaría de Cultura











#### **CONCLUSIONES**

- 1. Expresión, manifestación y valoración de todos los responsables de cultura alrededor de un diálogo que permitió una escucha activa, exponer los puntos de vista, aclara las inquietudes y generar unos compromisos.
- 2. Valoración y retroalimentación de la oferta institucional de la secretaría en los municipios.
- 3. Compromisos y unas acciones de mejora que serán gestionados por la secretaría y el agente de desarrollo hará el seguimiento respectivo
- 4. Conocer la estructura del programa red de monitores y las estrategias de impacto a los territorios y que está disponible para articular.
- 5. Generar un directorio de los enlaces de comunicaciones de los diferentes municipios del Valle del Cauca que va a permitir mayor apoyo y articulación con los municipios.









#### **REQUERIMIENTOS DE LOS DIALOGOS VALLECAUCANOS 2022**

Desde la Gobernación del Valle del Cauca se promueve un espacio de participación comunitaria enfocado hacia la construcción del presupuesto participativo, denominado "Los Diálogos Vallecaucanos"; espacio donde la comunidad expresa abiertamente las necesidades de su municipio siendo estas priorizadas para ser expuestas a través de un vocero de forma pública en los conversatorios, liderados por la Gobernadora del Valle del Cauca, Clara Luz Roldán, y en los que participan el equipo de gobierno, las autoridades municipales y la comunidad.

En el dicho ejercicio, se recaudó en 40 municipios del Valle del Cauca un total de 233 requerimientos para el sector cultural, de los cuales el 39% tienen que ver con al apoyo financiero a proyectos, un 15% con la solicitud de monitores de la Red, las dotaciones un 12% y la intervención de la infraestructura cultural un 9%.



#### Cerrando brechas con la ruralidad

En el Valle del Cauca las áreas rurales tienen un gran potencial de desarrollo social vinculado a la producción alimentaria, el paisaje patrimonial y la conservación de las tradiciones ancestrales en el marco del patrimonio inmaterial.

Respecto a la articulación con el Plan Nacional de Desarrollo adelantado por el nuevo gobierno, se realizó un ejercicio de análisis de las solicitudes de "Diálogos Vallecaucanos", encontrando que de las 233 solicitudes 27 tienen que ver con la ruralidad, es decir el 11,58%.





Dichas solicitudes tuvieron la siguiente priorización:



Donde encontramos que el 44% de las solicitudes tiene que ver con la presencia de monitores culturales en la ruralidad, el 33% financiación para sus proyectos y el resto tienen que ver con patrimonio, infraestructura, dotaciones y de circulación. En ese sentido y haciendo

Lineamiento Plan de	Solicitud rural de diálogos
Desarrollo.	vallecaucanos
CULTURA Y EDUCACIÓN: arte,	Por medio del ejercicio de Diálogos
cultura y patrimonio serán eje del	
modelo pedagógico educativo. <b>NUCLEO DE LA JORNADA</b>	, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
EXTENDIDA	monitores culturales en sus corregimientos y veredas.
	Lo que permite entender que el primer proyecto tiene que ver con la formación artística y cultural en los sectores rurales del Valle del Cauca.
GARANTÍAS PARA LA	El 33% de los requerimientos rurales solicitó
CREACIÓN ARTISTICA Y EL	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
TRABAJO CULTURAL:	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
reformular las políticas de fomento, nuevas modalidades de	relacionados con festivales y carnavales.
convocatorias y nuevo estatuto	
laboral para el arte y la cultura	
INFRAESTRUCTURA CULTURAL	Sin que este sea un lineamiento claro dentro del Plan de Desarrollo Nacional, es un tema
	prioritario para los municipios. El 7% de las







		solicitudes rurales tiene que ver con la construcción y adecuación de infraestructura apropiada para el sector cultural.
RECONOCIMIENTO, RECUPERACIÓN PATRIMONIO CULTURAL	DEL	El 7% de los proyectos de ruralidad solicitan apoyo relacionado con intervención de patrimonio cultural inmueble y el fortalecimiento de las tradiciones pertenecientes al patrimonio inmaterial.

Es importante tener muy claro que la cultura popular o cultura rural es tan respetable como cualquier otra y se ha formado con la incorporación de experiencias de siglos, inteligencia y sentido común, además de hechos propios evolucionados o asimilados del exterior, procedentes de la comunidad académica o de la científica. Por todo ello es una cultura de síntesis, diversa, original, autóctona y rica y por lo tanto es una de las señas de identidad del medio rural que debe ser tenida en cuenta en los proyectos de desarrollo, es fundamental que se promueva presencia de la institucionalidad en los territorios para poder garantizar el arraigo del patrimonio en la ruralidad.

#### Desarrollo de actividades



#### Actividades

Asistencia técnica territorial a los responsables de cultura, creadores y gestores culturales.

Municipio de Guacarí. Fecha: 30 de junio 2022









Reunión con el alcalde de Cartago en la presentación de PES con la asesoría técnica de la secretaría de cultura patrimonio. Municipio de Cartago

Fecha: 3 de junio 2022



Jornada de Fortalecimiento a las Funciones y Responsabilidades del CMC de Jamundí. Municipio de Jamundí

Fecha: 26 de mayo 2022



Socialización de Estímulos Cultura + Educación desde el Municipio de Roldanillo.

Fecha: 26 de mayo 2022









Municipio del Cerrito en la socialización de la convocatoria de estímulos.

Fecha: 25 de mayo 2022



Municipio de Dagua realizando socialización de la convocatoria estímulos.

Fecha: 25 de mayo 2022.



En Bugalagrande socialización convocatoria Estímulos 2022. Fecha: 24 de mayo 2022.









Socialización Convocatoria Estímulos - Palmira, instalaciones del Teatro Vive.

Fecha: 24 de mayo 2022.



Socialización Convocatoria Estímulos – San Pedro.

Fecha: 24 de mayo 2022.



Socialización Convocatoria Estímulos – Andalucía.

Fecha: 24 de mayo 2022.









Socialización Convocatoria Estímulos – Pradera

Fecha: 23 de mayo 2022.



Socialización Convocatoria Estímulos – Bolívar

Fecha: 20 de mayo 2022.



Socializando la convocatoria de estímulos y taller de proyectos.
Municipio Ansermanuevo.
Fecha: 20 de mayo 2022









Socializando la convocatoria de estímulos y taller de proyectos. Municipio Calima El Darién. Fecha: 20 de mayo 2022



Municipio de la Cumbre con el taller de comunicaciones.

Fecha: 20 de mayo 2022



Apoyo a la RED DE MONITORES CULTURALES de los municipios de Cartago, Obando, Toro. Municipio Cartago

Fecha: 19 de mayo 2022





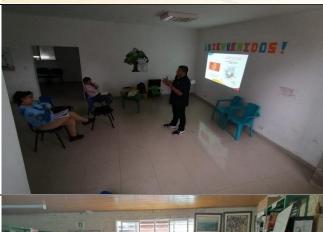




ABC de la cultura. Se dio respuesta a las preguntas más frecuentes de la Convocatoria Departamental de Estímulos Cultura + Educación por un Valle Invencible.

Lugar: Virtual

Fecha: 19 de mayo 2022



Municipio de Riofrío y Trujillo, jornada formulación de proyectos a gestores culturales y artistas.

Fecha: 17 de mayo 2022



Talleres de formulación de proyectos, economía naranja y socialización de la convocatoria departamental de estímulos 2022. Trujillo y Riofrío.

Fecha: 17 de mayo 2022









Socializando la convocatoria de estímulos, Municipio Yumbo

Fecha: 14 de mayo 2022



Socializando la convocatoria de estímulos, Municipio Trujillo.

Fecha: 14 de mayo 2022

Socializando la convocatoria de estímulos,

Municipio Guadalajara de Buga Fecha: 13 de mayo 2022









Asistencia técnica territorial en el municipio de Tuluá. Encuentro con Consejero.

Fecha: 6 de mayo 2022



Conclusión de las 'Tertulias Culturales por un ValleInvencible' en el bello Distrito Especial de #Buenaventura. En reunión con la Directora Técnica de Cultura Municipal, el equipo de la Red de Monitores Culturales y el equipo técnico de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca; la Secretaria de Cultura Departamental, Leira Giselle Ramírez Godoy, analizó a través de Dialogarte la gestión realizada en materia de Cultura y Patrimonio durante el 2021 y los requerimientos y acuerdos a desarrollar en el territorio en el presente año.

Fecha: 28 de marzo 2022



Dialogarte llegó al Imcy Instituto Municipal de Cultura para dialogar con los Responsables de Cultura de Yumbo y Vijes para analizar el balance 2021 y proyectar las actividades del presente año.

Fecha: 24 de marzo 2022









Se continuó con el fortalecimiento de la articulación con los responsables de cultura de los municipios del departamento con nuestra estrategia 'Dialogarte, Tertulias Culturales por un ValleInvencible'. En Jamundí, jornada durante la cual se generaron acuerdos entre el ente departamental y municipal.

Fecha: 19 de marzo 2022

El municipio de Dagua recibió las Tertulias Culturales por un ValleInvencible, un programa de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca, el cual busca generar estrategias de trabajo junto a los responsables de cultura de cada uno de los municipios para fortalecer los procesos artísticos y culturales. Esta iornada contó con el acompañamiento de nuestra Secretaria de Cultura Departamental Leira Giselle Ramírez Godoy, y la Alcaldesa del municipio de Dagua: Ana María Sanclemente Jaramillo.

Fecha: 18 de marzo 2022



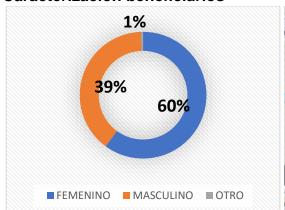
Tertulias Culturales Las por ValleInvencible', continuaron fortaleciendo los procesos artísticos y culturales que se adelantan en cada de los municipios departamento, en esta oportunidad desde la tierra de mitos y leyendas Guacarí, con la participación de los Responsables de Cultura de El Cerrito. Ginebra, San Pedro y el municipio anfitrion.

Fecha: 4 de marzo 2022





#### Caracterización beneficiarios













## Participación por municipio (42)

MUNICIPIO	CANTIDAD	MUNICIPIO	CANTIDAD
CALI	187	TULUÁ	14
JAMUNDÍ	92	ALCALÁ	13
PALMIRA	84	ROLDANILLO	12
VIJES	77	CALIMA	11
GUADALAJARA DE BUGA	58	EL DOVIO	11
CARTAGO	51	LA CUMBRE	11







SEVILLA	41	GINEBRA	10
RIOFRIO	40	ZARZAL	10
CANDELARIA	39	LA VICTORIA	9
BUENAVENTURA	37	OBANDO	9
CAICEDONIA	36	RESTREPO	8
YUMBO	34	ULLOA	8
TRUJILLO	33	EL ÁGUILA	7
<b>УОТОСО</b>	28	ANDALUCÍA	6
LA UNIÓN	26	BOLIVAR	6
GUACARÍ	24	SAN PEDRO	6
FLORIDA	20	EL CAIRO	5
BUGALAGRANDE	19	VERSALLES	5
PRADERA	19	TORO	4
ANSERMANUEVO	14	EL CERRITO	1
ARGELIA	14	TOTAL	1139

#### **ABC DE LA CULTURA**

Espacio de diálogo y explicación de temas culturales a través de la virtualidad por medio de las redes sociales Facebook y Youtube.

#### Temas:

- Patrimonio, Cultura Y Memoria
- Participación Cultural Disruptiva Consejos Municipales de Cultura











#### **EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022**

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
\$ 1.030.000.000	\$ 1.628.100.000	\$ 1.434.600.000	\$ 1.434.600.000	\$ 1.620.200.000

#### **AVANCE META DE PRODUCTO**

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
MR50502003. Aumentar a 272 personas la	MP505020200304. Realizar en el 100% de los municipios del Valle del Cauca, la asistencia técnica territorial en la consolidación y fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, durante cada año del periodo de gobierno	Asistencia técnica territorial en la consolidación y fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura	42	42	100%
	MP505020200301. Acompañar 6 espacios de participación, consejos de cultura y áreas artísticas durante cada año del periodo de gobierno	Consejos de cultura	6	4	66%
gestores) en los procesos y agendas	MP505020200302. Realizar 7 encuentros con los responsables de cultura de los municipios del Valle del Cauca, durante el periodo de Gobierno.	Encuentros con los responsables de cultura	2	1	50%
cultural, durante el periodo de	MP505020200303. Implementar una herramienta virtual para el fortalecimiento de capacidades y actualización de conocimientos de los creadores y gestores culturales, durante cada año de gobierno	Herramienta virtual para el fortalecimiento de capacidades y actualización de conocimientos de los creadores y gestores culturales	1	0	0%







## PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA.

#### **DESCRIPCIÓN**

A partir de la experimentación artística desarrollada en las jornadas de activación cultural se crea un encuentro para el intercambio de saberes y de concertación y otras expresiones de la comunidad en la que confluyan las artes que evidencien la participación de los beneficiarios en las jornadas de activación cultural enfocadas a las manifestaciones artísticas representativas de cada territorio, así como la gestión administrativa del proyecto con el servicio de apoyo para la organización y participación del sector artístico, cultural y de la ciudadanía a partir de una estrategia de escuela apoyada. Así se promueve el acceso y la participación de la comunidad en la vida cultural del territorio (derecho cultural) fomentar los derechos culturales por medio del aprovechamiento del tiempo libre se reconoce que estos espacios, eventos y momentos son espacios de relación, comprensión, reflexión, creación, disfrute y juego, con los diversos lenguajes del arte, los signos de las culturas, los reconocimientos sensibles, los sentidos de los textos literarios y multimediales, amplían las comunidades discursivas y posibiliten nuevos espacios de diálogo de reconocimiento y desarrollo de potencialidades individuales y colectivas, de formas de animación sociocultural, que sensibilicen y humanicen, en lo posible la vida cotidiana y trascendente en los individuos.

#### **ACTIVIDADES**

#### Activación cultural

Con estas jornadas se ha buscado impactar a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores de todo el departamento, especialmente aquellos que no participan de las jornadas PACTO, procurando así ampliar la oferta artística y cultural, así como la participación de la comunidad. Cada equipo de territorio generó tres Activaciones Culturales Ciudadanas en cada una de los Nodos de Atención Cultural.

En estos espacios convergen las experticias artísticas que tienen cada uno de los monitores culturales de determinado territorio, desarrollando propuestas de participación ciudadana que han buscado contribuir al mejoramiento de alguna problemática del territorio.







#### Activación Cultural Ciudadana Buenaventura

En el Malecón del municipio de Buenaventura se llevó a cabo una Activación Cultural Ciudadana donde los bonaerenses disfrutaron de muestras artísticas autóctonas de la región que favorecieron el goce de sus derechos culturales y de manifestaciones artísticas reconocidas del departamento.

En esta actividad se presentaron los grupos de beneficiarios de los monitores



de danza folclórica y el de chirimía conformado por los monitores de música del municipio, mostrando la diversidad en la expresión cultural que el proyecto le permite explorar a cada uno de nuestros contratistas y beneficiarios.

## Activación Cultural Ciudadana El Águila Resguardo Indígena

El equipo de agentes culturales del Águila realizó una jornada de Activación Cultural en zona rural alta del municipio, beneficiando a la comunidad indígena Embera Chamí que habita este territorio. Esta población participó de las jornadas PACTO que ha brindado el proyecto, en las que se realizó un ejercicio de reconocimiento de sus tradiciones y costumbres autóctonas, articulándolas con dinámicas de juegos tradicionales, artes plásticas y música, lo que favoreció la promoción de la interculturalidad, el respeto y la valoración de la diferencia.

Otras de las comunidades indígenas que se beneficiaron con este tipo de actividades fueron:

- Resguardo Indígena "CHONARA HUENA", Buenaventura.
- Asentamiento Indígena "BARAMOSA", Bolívar.
- Resguardo Indígena "GUASIRUMA", Vijes.
- Asentamiento Indígena "DACHINI", Trujillo.
- Resguardo Indígena "JUNTAS DAGUA", Dagua











# Activaciones Culturales Ciudadanas Comuna 6 (Barrio Comfenalco) y Comuna 13 (Barrio El Vergel)

Dentro de la Red se ha propendido por el fortalecimiento de los procesos de patrimonio cultural material e inmaterial. De acuerdo a esta estrategia los gestores en los territorios han venido desarrollando acciones frente a dos líneas puntuales: "Artes del Espectáculo", y "Usos sociales, rituales y actos festivos". En las comunas 6 y 13 se han realizado Activaciones Culturales Ciudadanas en las que se han llevado a cabo muestras artísticas que han buscado el empoderamiento de la comunidad frente al tema de patrimonio, a la vez que se fortalece el goce efectivo de los derechos culturales de los beneficiarios directos (caracterizados) e indirectos (no caracterizados).











## Acompañamiento a la fundación "Águilas de libertad"

Con la fundación "Águilas de libertad" del municipio de Dagua, que beneficia a personas en búsqueda de rehabilitación ante el consumo de sustancias, se hizo un trabajo importante sobre la temática de "proyecto de vida". Con la población de esta población se hizo énfasis en sus sueños, metas, logros y proyectos, aterrizándolos a su realidad. También se realizó una importante mesa de trabajo con el equipo de artistas del municipio, quienes se encontraban enfrentando una situación de hostigamientos en su territorio. Con ellos se trabajó sobre la importancia del autocuidado en el territorio.

Como conclusión principal de este acompañamiento se tiene que los artistas participantes de la jornada resaltaron la actividad como un espacio apropiado y acorde a sus necesidades actuales que presentan. Mencionaron que la metodología implementada era agradable y acertada, por lo que la intención de los encuentros fue clara y les permitía obtener conocimientos y herramientas prácticas y aplicables a su cotidianidad.

Además, resaltaron que los temas tratados eran de interés común y podían relacionarlos con sus dinámicas diarias. Por ejemplo, se reconoció la importancia de seguir trabajando en el manejo del tiempo, hubo un compromiso frente a la planeación del mismo, también realizó un ejercicio de planeación personal permitiendo así tener herramientas para seguir trabajando ello.







En general, durante las jornadas de fortalecimiento se evidenció un buen clima laboral, manejando buena comunicación entre el equipo de trabajo.

## Análisis de los fortalecimientos psicosociales

DECLII TADOO	LOOPOS DIFICUITADES		ASPECTOS DE
RESULTADOS	LOGROS	DIFICULTADES	MEJORA
Se realizó la sensibilización de la población atendida, tanto interna como externa en la importancia de atender los riesgos psicosociales que aparecen en su cotidianidad.  Se realizó la presentación de la ruta de atención psicosocial para los distintos casos, entre ellos: consumo de SPA, violencia de género y maltrato infantil.	Impactar a la población del proyecto en el cuidado de su Salud Mental estando prestos para la atención al momento de ser necesaria.  Consolidar las temáticas ofertadas desde el área, que desde su amplitud y pertinencia propician un fortalecimiento de competencias.  Sensibilizar a la población sobre la importancia del manejo de los horarios, metas y objetivos con el fin de brindar herramientas para la planeación efectiva y así dar cumplimiento a sus objetivos desde lo personal y laboral.  Participación satisfactoria en la jornada mediante las actividades que generan reflexiones personales.	La visión de la población del proyecto (contratistas) en tanto algunas personas perciben este espacio como una colaboración para el área psicosocial dejando de ver su verdadera extensión.  La conectividad para este mes presentó problemas, razón por la cual se realizaron jornadas por medio de video llamada de WhatsApp.  No se logró compartir pantalla para realizar la presentación.  Se cruzaron algunas actividades de último momento como entrevistas por parte del psicosocial con las cuales debía cumplir en el mismo horario.  A los monitores de Palmira les salió actividades de último momento como una activación cultural en el mismo horario en que se había programado con anterioridad el fortalecimiento, razón por la cual se debió reprogramar.	En un proceso de inducción en el que el área pueda haga parte, se hace necesario sensibilizar a la población sobre la importancia de los riesgos psicosociales.





#### Acompañamiento en el municipio de Guacarí

En Guacarí se llevó a cabo una Activación Cultural con sentido literario y psicosocial en uno de los barrios más vulnerables del municipio, donde se concentra en su mayoría población de origen venezolana, la cual fue denominada "Ecosistemas de paz, sin límites, sin fronteras".

La Activación tuvo como objetivo construir cercanías entre la comunidad sin límites ni fronteras. El equipo de agentes culturales hizo un mural relacionado con el tema y, posteriormente, se hizo una reflexión desde el equipo psicosocial acerca de la condición de humanidad, el respeto por el otro y la importancia de sostener relaciones sanas y pacíficas. Por otro lado, se realizó una actividad de promoción de lectura con el libro "Mi amigo el que viene del otro lado de la montaña", durante la reflexión se reforzó la temática y se trabajaron actividades lúdicas en torno a la propuesta de la jornada.

En términos generales, el acompañamiento presencial del área psicosocial fue de gran ayuda, no sólo para los monitores sino para los niños, niñas, adolescentes y especialmente para sus padres o cuidadores ya que se resolvieron dudas y se brindó una asesoría adecuada, logrando dejar un símbolo de hermandad y respeto por los demás.

Análisis de acompañamiento a Activación Cultural

Analisis de acompanamiento a Activación Cultural				
INDICADOR	RESULTADOS	LOGROS	DIFICULTADES	ASPECTOS DE MEJORA
Activación cultural	Se logra dejar un símbolo de hermandad, un mensaje de respeto por los demás y se evidencia la participación de padres y cuidadores que terminan interesados en conocer del equipo psicosocial.	Comprensión en los asistentes sobre diferencias individuales, respeto y hermandad.	Pocos materiales para que todos los niños pudieran realizar la participación en el mural.	Invitar a medios de comunicación, cuando el equipo psicosocial realice una actividad para visibilizarla, debido a que causan impactos en la comunidad que no son compartidos.





#### Desarrollo de las jornadas pacto (cliente externo)

Las jornadas PACTO de experimentación artística desarrolladas por los monitores culturales, están basadas en la línea metodológica que el gestor programa en la ficha metodológica macro, que es el pilar fundamental para la construcción de las fichas pedagógicas del monitor, quien a su vez diseña la micro estructura para el desarrollo de las jornadas de impacto en los diferentes municipios y comunas y nodos de corregimiento de Cali.



Cabe resaltar que, en los territorios se atienden diferentes grupos poblacionales, entre ellos, niños, niñas, jóvenes, adolescentes, adultos y adultos mayores, población en situación de vulnerabilidad, con capacidades diferentes, que hace parte del Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente (SRPA) y del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).









#### Citas de atención psicosocial (cliente interno y externo)

En este espacio se ha posibilitado tanto a los artistas del proyecto como a los beneficiarios equilibrar sus emociones y tramitar situaciones personales, familiares o labores que los llevan al límite, contribuyendo a su salud mental. De esta manera, se ha propendido por la promoviendo de estilos de vida más saludables.

Los beneficiarios de estos espacios, quienes llevan un proceso en las citas de atención, resaltan lo importante y gratificante de encontrar respuestas, mejorar interacciones familiares, favorecer los estilos de vida saludables y apoyar los procesos de duelo. Mientras que, las personas que ingresaron nuevas al proyecto y participaron de estos espacios por primera vez, expresaron sentirse muy a gusto con la dinámica de escucha y las orientaciones brindadas frente a las situaciones evidenciadas.

El proceso general para las citas fue:

- Diligenciar el consentimiento de atención.
- Encuentro por video llamada o presencial.
- Exponer el trabajo del área susceptible de ser utilizado.
- Explicar qué mide el 16pf y qué no, qué tipo de prueba es (para los casos concretos).
- Indagación de estilo de vida y aspectos de relacionamiento parento filial.
- Integración de la prueba 16PF a algunos aspectos pertinentes a analizar.
- Conclusiones y aprendizajes puntuales.
- Despedida y cierre de la sesión.

El proceso de acompañamiento permitió evidenciar que el uso de la herramienta 16PF fue de suma importancia para las personas atendidas por medio de esta estrategia. La línea de base emocional que mide la prueba fue de suma relevancia para el proceso ya que permitió establecer una confianza ágil entre el profesional psicosocial y la persona atendida.

Además, se ha observado que la sensibilización del acompañamiento se ha ido fortaleciendo en tanto avanzan los procesos con las personas, en los que durante tres sesiones se puede hacer el abordaje de los resultados del 16PF junto a las herramientas de atención paralelas y que en determinados momentos integran el proceso de acompañamiento.







## Análisis de las citas de atención psicosocial.

	as de atención psic		ASPECTOS DE
META	LOGROS	DIFICULTADES	MEJORA
Se realizó la sensibilización de la población atendida, tanto interna como externa en la importancia de atender los riesgos psicosociales que aparecieron en su cotidianidad.  Continuar con procesos que se han venido dando en el tiempo o que ha construido una continuidad de procesos que así lo ameritan.	Impactar a la población del proyecto en el cuidado de su Salud Mental.  Consolidar el uso de la herramienta 16PF como herramienta válida para la atención psicosocial a la generalidad del proyecto.  Brindar las citas de atención a las personas que buscan el acompañamiento porque sienten que algo se salió de control.	La visión de la población del proyecto (contratistas) en tanto algunas personas perciben este espacio como una colaboración para el área psicosocial dejando de ver su verdadera extensión.	En un proceso de inducción en que el área pueda hacer parte, se hace necesario sensibilizar a la población de la importancia de los riesgos psi cosociales.
	Aportar de manera positiva en las interacciones familiares.  Brindar una escucha activa y permitir hacer un proceso de catarsis para que las personas generen una resolución de conflictos,		
	Aportar en un proceso de duelo brindando estrategias para sobreponerse a la perdida.		





#### **Fotografías**



#### **Actividades**

La comuna 2 vivió el arte y la cultura con la visita de la gobernadora del Valle del Cauca, Clara Luz Roldan Gonzalez y la Red de Monitores Culturales. Los habitantes disfrutaron, en familia, de múltiples disciplinas artísticas.

Fecha:30 de septiembre 2022



En la mañana del lunes 26 de septiembre, la Red de Monitores Culturales acompañó al personal del Hospital Universitario del Valle Evaristo Garcia, en la actividad 'Seguridad del Paciente y Humanización'.

Gracias a la Gobernación del Valle del Cauca y a la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca se pudo invitar y socializar a todas las dependencias del Hospital H. U. V para hacerlos partícipes, activos, y recordarles que la seguridad del paciente y su humanización es trabajo todos.

Fecha:26 de septiembre 2022



En la Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero se vivió el 2º Conversatorio de Apoyo Académico Especial y Apoyo Emocional 'Educa con Amor', donde la Secretaría de Desarrollo Social y Participación, Valle del Cauca. de la Gobernación del Valle del Cauca realizó la ponencia sobre el programa para el desarrollo de las aulas hospitalarias y apoyos escolares

Fecha:23 de septiembre 2022







La Red de Monitores Culturales, programa de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca, recibió a la Gobernadora, Clara Luz Roldan Gonzalez con muestras artísticas y culturales que se gestan en esta comuna, en agradecimiento y reconocimiento a su apoyo y gestión.

Fecha:22 de septiembre 2022



En la cancha de ángulo del barrio 'Villa del Sur' de la Comuna 11 la Red de Monitores Culturales, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y su Secretaría de Cultura del Valle del Cauca participó del 'Mercado Campesino' organizado por la Secretaría de Agricultura y Pesca del departamento y que contó con la presencia de nuestra gobernadora Clara Luz Roldan Gonzalez.

Fecha:22 de septiembre 2022



La 'Carpa Arte Itinerante' se tomó la Institución Educativa Rozo en su aniversario No. 20, donde las muestras culturales como danza, circo, música y emprendimiento del sector se hicieron visibles.

Articulando el proyecto con los entes territoriales, comunitarios y empresariales con el objetivo de promover la participación ciudadana y la rehabilitación de los vínculos familiares a través de la Cultura, esto fue posible gracias a la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca.

Fecha:17 de septiembre 2022







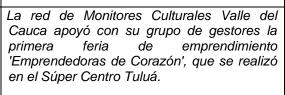


Se continuo con los talleres de asesoría musical en Chirimía, en esta oportunidad con la participación de 12 docentes de música, integrantes de nuestra Red de Monitores Culturales Valle del Cauca, quienes se encargaron de dictar estos talleres en los municipios de Jamundí y Santiago de Cali. Fecha:10 de septiembre 2022



Continuo las visitas de nuestra gobernadora Clara Luz Roldan Gonzalez por las comunas de Cali. Los niños, niñas, jóvenes, población en condición de discapacidad y adultos mayores hicieron parte de una gran muestra cultural y artística que lideró la Gobernación del Valle del Cauca a través de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y su programa Red de Monitores Culturales, junto con la participación de sus beneficiarios.

Fecha:8 de septiembre 2022



Fecha:5 de septiembre 2022



Todo el talento de la Red de Monitores Culturales de El Cairo, se vio reflejado en la comparsa del paisaje cultural cafetero que acompañó las actividades del '2do. Reinado Nacional del Paisaje Cultural Cafetero' que se desarrolla en Sevilla.

Este evento visibiliza y reconoce el aporte de la mujer en el contexto de la declaratoria de esta región como Patrimonio de la Humanidad, por parte de la UNESCO.

Fecha:2 de septiembre 2022









En la Hacienda 'El Paraíso' del municipio El Cerrito se vivió la emoción del 20 Festival Infantil Departamental de Cometas ValleInvencible, donde la Red de Monitores Culturales, programa de la Gobernación del Valle del Cauca, acompañó a los asistentes, quienes disfrutaron una jornada en familia, reviviendo la alegría de elevar cometas en los refrescantes vientos de agosto. Fecha:28 de agosto 2022



La Red de Monitores Culturales del Valle del Cauca estuvo presente con sus gestores y monitores en el 'Gran Mercado Campesino' organizado por la Gobernación del Valle del Cauca en el estadio 'Cacique' de Jamundí.

Fecha:28 de agosto 2022



La Gobernación del Valle del Cauca, hoy 18 de agosto, 'Día Nacional de la Lucha contra la Corrupción', fue testigo de los compromisos adquiridos tanto por servidores públicos en general como por ciudadanos interesados en trabajar activamente en el cuidado de los recursos públicos aplicando herramientas de control social.

Fecha:18 de agosto 2022







Vivir el arte y la cultura, disfrutarlo al máximo y compartir con sus creadores y beneficiarios son solamente algunas de las cosas que vivió nuestra gobernadora del Valle del Cauca Clara Luz Roldan Gonzalez en la visita que realizó al parque 'Ciudadela del Río' de la Comuna 21, donde la Red de Monitores Culturales del Valle del Cauca realizó una variada actividad cultural en el sector que aporta a nuestra Culturalnvencible y al crecimiento de nuestro ValleInvencible.

Fecha:17 de agosto 2022



En la comuna 20 inició el recorrido de la Gobernadora Clara Luz Roldan Gonzalez por las comunas de Cali.

Con esta actividad, la Red de Monitores Culturales presentó sus procesos artísticos que se gestan desde el territorio.

Fecha:11 de agosto 2022



En la comuna 20 de Santiago de Cali con la Red de Monitores Culturales, gracias a la Gobernación del Valle del Cauca y a la Secretaría de Cultura Departamental.

El día jueves 11 de agosto fue un día súper especial en esta hermosa comuna que mostró con orgullo sus procesos en recreación, cultura, deporte y oferta institucional que los hace invencibles.

Fecha:11 de agosto 2022



Más de una docena de embajadores Culturales de la 'Red de Monitores Culturales' y más de 1000 asistentes en el parque principal de Ulloa, celebraron los 100 años de fundación de su próspero municipio.

La Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca se enorgullecen de estos espacios en donde la **Culturalnvencible** es el punto de encuentro para el goce efectivo de los derechos culturales de los vallecaucanos.

Fecha: 3 de Julio 2022









¡Celebramos los cumpleaños años de 'la Capital de la paz y el progreso'! 🚰

La Gobernación del Valle del Cauca, la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y su programa 'Red de Monitores Culturales', se articuló con la alcaldía del municipio de Obando para conmemorar el aniversario número 94 del municipio.

En la jornada cultural de este viernes 1 de julio, también se exaltó la labor realizada por parte del Hospital de Obando durante el periodo de contingencia sanitaria y la ola invernal.

Fecha: 1 de Julio 2022

En el marco de los 100 años del municipio de Ulloa, la Gobernación del Valle del Cauca, su Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y el programa 'Red de Monitores Culturales, se unen a la celebración de este centenario y por todo lo alto con la 'Carpa Arte Itinerante'. Fecha: 30 de junio 2022



Viernes de Picnic Ambiental en el Parque 100 Palos. La Gobernación del Valle del Cauca a través de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y su programa Red de Monitores Culturales, brindó apoyo a el programa Gestores Ambientales de Inciva en la comuna 9, donde asistieron aproximadamente 80 personas entre niños y adultos; la Red Cultural más grande de Colombia apoyó este Picnic ambiental con juegos tradicionales, teatro y circo en el parque 100 palos. Fecha: 24 de junio 2022









La Red de Monitores Culturales acompañó al personal del Hospital Universitario del Valle - Evaristo García en la inauguración de los 4° juegos deportivos H. U. V. 2022. Fecha: 17 de junio de 2022



Gala de Premiación Valle Arte Puro, donde 14 niños y niñas fueron los ganadores en modalidades como: danza modalidad salsa, canto, dibujo y danza moderna. Fecha: 9 de junio 2022



La Gobernación del Valle del Cauca, a través de nuestra Red de Monitores Culturales, realizó una activación cultural ciudadana en el municipio de Pradera, en el marco de la celebración del mes de las madres. Esta actividad se llevó a cabo en el hogar de la Divina Providencia, y contó con el apoyo del grupo de influencer 'Los Chispun'. Durante la jornada se brindó una charla sobre la importancia del valor de la interculturalidad en nuestro #ValleInvencible, y estuvo acompañada de música, danza, y la alegría de todos los abuelitos.

Fecha: 23 de mayo 2022.









Jornada familiar en la comuna 14 de Santiago de Cali.

Los habitantes de 'La Conquista', en el Distrito de Aguablanca, tuvieron la oportunidad de vibrar con la danza, el canto y los juegos tradicionales a cargo de nuestra Red de Monitores Culturales

Fecha: 22 de mayo 2022



La cultura Afro tiene magia, nos transporta, contagia, brinda energía. Está en los sonidos de la marimba, en el olor a la buena comida, en el sabor, en las sonrisas; en el liderazgo político, cultural y deportivo. Día De La Afrocolombianidad.

Nuestra voluntad y políticas de Gobierno, están orientadas hacia el desarrollo de las comunidades Afro, con un capítulo especial en el Plan de Desarrollo ValleInvencible. Así es como estamos construyendo un departamento con mayor igualdad de oportunidades.

Fecha: 21 de mayo 2022

Con la participación de la oficina de Asuntos Religiosos, la Casa de Justicia, la Policía Nacional de los Colombianos y la Gobernación del Valle del Cauca, se celebró el 'Día De La Familia' en la ciudad señora. Durante la actividad, cuyo objetivo principal era promover el clima de afecto y visibilizar la importancia de las familias en el crecimiento y desarrollo de nuestros niños, también se vivieron espacios aprendizaje. de vínculos fortalecimiento de destrezas. afectivos, juegos tradicionales y mucho más.

Fecha: 16 de mayo 2022









Con la presencia de nuestra Gobernadora Clara Luz Roldan Gonzalez y la Secretaria de Cultura Departamental Leira Giselle Ramírez Godoy, se vivió la segunda jornada del encuentro de Monitores Culturales 2022 en en Guadalajara de Buga, espacio donde los asistentes tuvieron una actividad de entretenimiento y fortalecimiento de conceptos que los ayudará a resaltar la importancia de nuestra Red Cultural en el departamento.

Fecha: 12 de mayo 2022



La música y las presentaciones se hicieron presentes en TejiendoLaRed Fue una jornada de encuentro, diversión y alegría vivieron los monitores y gestores de la región en el municipio de Buga. Fecha: 11 de mayo 2022.



Con juegos tradicionales, magia, artes plásticas y danza, nuestra Red de Monitores Culturales Valle del Cauca celebró el 'Día del niño en el barrio Ricardo Balcázar, comuna 13 en Santiago Cali.

Fecha: 30 de abril 2022



Nuestra Gobernadora del Valle del Cauca, Clara Luz Roldan Gonzalez, y la Secretaria de Cultura Departamental, Leira Giselle Ramírez Godoy, acompañaron esta importante y creativa jornada junto a los integrantes de la Red de Monitores Culturales, un espacio de entretenimiento donde se aestaron estrategias de trabajo para continuar fortaleciendo los procesos artísticos que se adelantan en todo el territorio vallecaucano. En esta actividad se le rindió un homenaje a nuestra gobernadora Clara Luz Roldan Gonzalez, por su entrega, dedicación y compromiso con la cultura y con los artistas de nuestro ValleInvencible.





Fecha: 28 de abril 2022



La oferta institucional a la comunidad se hizo presente en la entrada de la Basílica del Señor de los Milagros junto con la entrega de incentivos a emprendedores, mostrando a los vallecaucanos que con estas acciones el ValleInvencible fortalece su CulturaInvencible.

Fecha: 26 de abril 2022



¡En Jamundí una y otra vez, 1,2,3, jugando recordaré!

La Red de Monitores Culturales Valle del Cauca busca rescatar los juegos tradicionales de nuestro territorio, por eso en el municipio de Jamundí se resaltó la rayuela y sus múltiples versiones.

De esta manera, una colorida huella en nuestros parques vallecaucanos y participando activamente con todos los niños asistentes, fortalecemos nuestra Culturalnvencible expresada en los juegos tradicionales que estamos rescatando en nuestro ValleInvencible.

Fecha: 24 de abril 2022



La Biblioteca Pública Municipal de Bajo Aguacatal, en la Comuna 1, se lució con la celebración del 'Día del Libro y de la Niñez´, donde la Red de Monitores Culturales Valle del Cauca brindó entretenimiento a través de juegos tradicionales, música, lectura y teatro, en articulación con la Red de Bibliotecas Públicas de Cali.

Fecha: 22 de abril 2022









Más de 100 niños de la comuna 14 de Santiago de Cali celebraron el mes de la niñez con expresiones artísticas como la danza y artes plásticas, en articulación con la JAL, Policía Nacional de los Colombianos y el grupo artístico de la zona pilar Tairona (colectivo sin fronteras), gracias a la Gobernación del Valle del Cauca y a nuestra Red de Monitores Culturales.

Fecha: 10 de abril 2022



La Gobernación del Valle del Cauca a través de la Secretaría de Cultura Departamental y su programa Red de Monitores Culturales realizó en el municipio de Buga la actividad: '1, 2, 3 Jugando Recordaré'

Fecha: 25 de marzo 2022



Alcalá celebró el día viernes 25 de marzo la octava versión del 'Festival por la Defensa del Agua' y La Red de Monitores Culturales, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca , en articulación con la alcaldía municipal.

Fecha: 25 de marzo 2022



La Red de Monitores Culturales de Pradera, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca realizó una activación cultural junto con los Soldados del Desminado Humanitario en el Corregimiento Bolo Blanco del municipio.

Fecha: 24 de marzo 2022









Con la activación cultural ciudadana 'Festival de la Alegría y la Inclusión' la Red de Monitores Culturales, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca y en articulación con la fundación Fuersac, realizaron un desfile estilo carnaval en homenaje al municipio, donde los niños del municipio, pudieron apreciar variadas muestras artísticas y un show de magia muy especial.

Fecha: 10 de marzo 2022



Gratos momentos se vivieron el día miércoles 9 de marzo 2022, en el centro cultural 'Chiminangos' del municipio de Tuluá, con la activación cultural llevada a cabo por la 'Red de Monitores Culturales'.

Fecha: 9 de marzo 2022



En Cali, los puntos conocidos como: Portada al Mar, Sameco y Menga fueron el escenario perfecto para decirles a propios y visitantes con música, baile, juegos tradicionales, colorido y mucha vida ¡Bienvenidos a nuestra bella ciudad!

Fecha: 4 de marzo 2022







Argelia vibró con la magia de la Carpa Itinerante.

Fecha: 28 de febrero 2022



Gracias a la Gobernación del Valle del Cauca y a la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca su programa Red de Monitores Culturales, el grupo de jóvenes con discapacidad cognitiva del monitor Brayan Gómez, realizó una de sus jornadas pacto en la unidad recreativa Marino Rengifo Salcedo dónde pudieron disfrutar y realizar bailes populares.

Fecha: 26 de febrero 2022



¡La Gobernación del Valle del Cauca dio la bienvenida a la 2da temporada del magazín cultural infantil del Valle del Cauca: 'La Maceta'!

Fecha: 26 de febrero 2022



"Ser mujer sin olvidar tu niña interior", ¡una meta a alcanzar para todas ustedes! El día 25 de febrero de 2022 en la comuna 14 se vivió un espacio para las madres del sector, dónde se les invitó a ser madres sin dejar de ser mujeres, disfrutando activamente de la oferta cultural de la Red de Monitores Culturales, programa de la Gobernación del Valle del Cauca y la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca.

Fecha: 25 de febrero 2022









Arte, emoción y mucha alegría en los actores principales de esta celebración, que llenó de jolgorio y entusiasmo a todos los asistentes que gozaron con los artistas de la Red de Monitores Culturales. 39 años de existencia del Instituto Colombiano de Ballet - Incolballet en nuestro departamento!

Fecha: 24 de febrero 2022



En Florida, municipio del Valle del Cauca, se vivió una jornada llena de arte y cultura. Los Floridanos gozaron de show musical, baile y circo, donde tanto niños, jóvenes, adultos y adultos mayores disfrutaron de esta bonita jornada.

Fecha: 21 de febrero 2022



La Red de Monitores Culturales dijo ¡PRESENTE! con su stand de oferta institucional en el evento organizado por el Ministerio De Defensa Nacional durante la mañana del sábado, en el Coliseo María Isabel Urrutia.

Fecha: 19 de febrero 2022



El Asentamiento Indígena Baramosa Emberá Chamí perteneciente al municipio de Bolivar disfrutó de una tarde llena de magia y música.

Fecha: 18 de febrero 2022









Goce y la alegría de los derechos culturales al grupo de adulto mayor en la cancha la polvera de la comuna 14 Santiago de Cali, dónde los participantes pudieron disfrutar de expresiones como la danza y las artes plásticas.

Fecha: 18 de febrero 2022



La Red de Monitores realizó la activación cultural 'Recuperando Tradiciones' que contó con la participación de más de 50 beneficiarios del barrio Alfonso Bonilla Aragón, quienes disfrutaron de una tarde cargada de danza, pintura, artes plásticas, música y juegos tradicionales.

Fecha: 12 de febrero 2022



La comuna 16 de Santiago de Cali vivió el arte entre los barrios Unión de Vivienda y Antonio Nariño muchos personajes especiales con grandes talentos de la Red de Monitores Culturales, participaron en: "El Desfile de mi Barrio", llevando alegría y arte a todas las familias de este sector, para luego realizar la activación cultural "Colombia es un encanto cultural", creando de esta manera, un ecosistema de paz por medio del arte, conectando a la comunidad con un enfoque diferencial en pro de los derechos culturales. Fecha: 11 de febrero 2022



La Red de Monitores Culturales arrancaron con toda el año 2022, trabajando por la transversalidad del arte. y ya que la lectura nos permite trabajar diálogos y reflexiones, allí surge la necesidad de embellecer el lugar donde comparten sus encuentros diarios los más jóvenes, entre juegos, charlas y actividades pedagógicas.

Lectura con la comunidad del Barrio el Porvenir en el municipio de Guacarí.

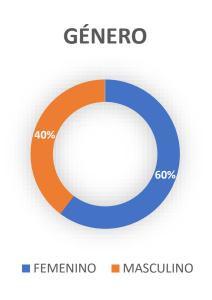
Fecha: 18 de enero 2022





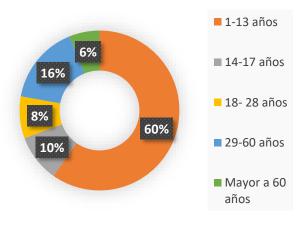
#### **Beneficiarios Red de Monitores Culturales**

## Porcentaje de beneficiarios según género.





## **EDADES**

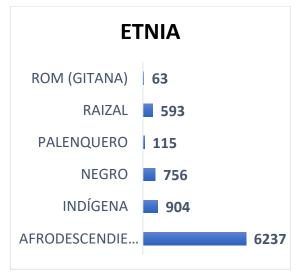






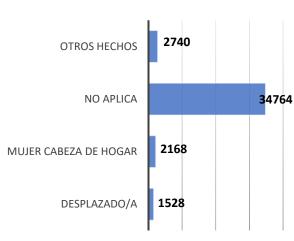






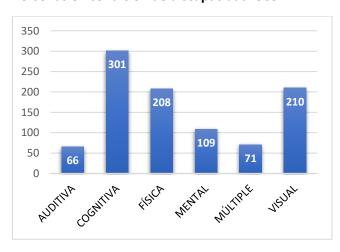


## **CONDICIÓN DIFERENCIAL**





#### Personas en condición de discapacidad: 965











## Beneficiarios por municipio

MUNICIPIO	CANTIDAD	MUNICIPIO	CANTIDAD
CALI	23867	ANSERMANUEVO	302
GUACARÍ	1486	LA VICTORIA	300
BUENAVENTURA	1361	LA CUMBRE	289
PALMIRA	1104	VIJES	265
JAMUNDÍ	909	EL ÁGUILA	248
TULUÁ	880	RESTREPO	231
FLORIDA	839	SEVILLA	220
GUADALAJARA DE BUGA	812	BUGALAGRANDE	208
EL CERRITO	732	CAICEDONIA	207
TRUJILLO	711	VERSALLES	196
CARTAGO	703	BOLÍVAR	177
PRADERA	632	LA UNIÓN	159
DAGUA	628	ULLOA	131
RIOFRÍO	504	ALCALÁ	123
ROLDANILLO	445	OBANDO	109
ZARZAL	392	CALIMA EL DARIÉN	90
GINEBRA	389	ARGELIA	85
CANDELARIA	371	<b>УОТОСО</b>	77
SAN PEDRO	360	TORO	31
YUMBO	309	EL DOVIO	7
EL CAIRO	305	ANDALUCÍA	6

**TOTAL: 41200 personas** 

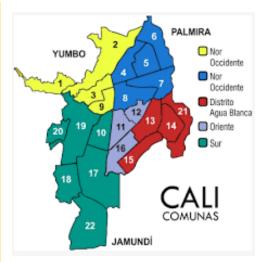






#### Beneficiarios Santiago de Cali: 23867

COMUNA / CORREGIMIENTOS	Cantidad
COMUNA 1	604
COMUNA 10	1233
COMUNA 11	1199
COMUNA 12	1079
COMUNA 13	1639
COMUNA 14	1428
COMUNA 15	1295
COMUNA 16	909
COMUNA 17	633
COMUNA 18	1690
COMUNA 19	559
COMUNA 2	503
COMUNA 20	385
COMUNA 21	2136
COMUNA 22	36
COMUNA 3	564
COMUNA 4	986
COMUNA 5	541
COMUNA 6	2784
COMUNA 7	1010
COMUNA 8	746
COMUNA 9	610
NODO 23	772
NODO 24	335
NODO 25	191





#### **TOTAL: 23867 personas**

**3 NODOS** representando los 15 corregimientos de la ciudad de Santiago de Cali.

**NODO 23** (La Castilla, Montebello, Felidia, La Paz, Pichindé, La Leonera, El Saladito, Los Andes, Golondrinas y La Elvira)

NODO 24 (Villacarmelo, Pance y La Buitrera)

NODO 25 (Hormiguero y Navarro).









#### Modalidad artística monitores culturales

EXPERTICIA ARTÍSTICA	CANTIDAD DE MONITORES
ARTES PLÁSTICAS	193
DANZA	134
MÚSICA	70
JUEGOS TRADICIONALES	54
PROMOCIÓN DE LECTURA	40
TEATRO	31
ARTES PLÁSTICAS Y JUEGOS TRADICIONALES	9
COCINA TRADICIONAL	9
ARTES PLÁSTICAS Y DANZA	8
DANZA Y MÚSICA	8
DANZA Y TEATRO	5
ARTES PLÁSTICAS Y PROMOCIÓN DE LECTURA	4
JUEGOS TRADICIONALES Y PROMOCIÓN DE LECTURA	4
COCINA TRADICIONAL Y JUEGOS TRADICIONALES	3
ARTES PLÁSTICAS Y TEATRO	2
ARTES PLÁSTICAS, COCINA TRADICIONAL Y JUEGOS TRADICIONALES	2
ARTES PLÁSTICAS, DANZA Y TEATRO	2
DANZA Y JUEGOS TRADICIONALES	2
ARTES PLÁSTICAS, JUEGOS TRADICIONALES Y PROMOCIÓN DE LECTURA	1
DANZA Y PROMOCIÓN DE LECTURA	1
MÚSICA, DANZA Y PROMOCIÓN DE LECTURA	1
MÚSICA Y TEATRO	1
PROMOCIÓN DE LECTURA Y TEATRO	1
TOTAL	585









Jornadas pacto: 30.573



**Activaciones culturales: 2398** 



Transferencias psicosociales: 1472



Beneficiarios: 41.200 personas



**Empleos: 585** 



**Municipios: 42** 



Presupuesto ejecutado 2022: \$ 11.125.182.890





#### PROGRAMA DE FORMACIÓN EN INICIACIÓN MUSICAL BECAS TOKANDO

Promover por medio de la iniciación musical: educación, arte, cultura y desarrollo de habilidades para la vida en: niños, niñas y jóvenes entre los 7 y los 14 años de edad, en situación de vulnerabilidad social.

Municipio	Cantidad	Municipio	Cantidad
Buga	2	El Cerrito	1
Calima	2	El Dovio	1
Guacarí	2	Florida	1
Jamundí	2	Ginebra	1
La Cumbre	2	La Unión	1
Pradera	2	La Victoria	1
Sevilla	2	Obando	1
Trujillo	2	Palmira	1
Alcalá	1	Restrepo	1
Andalucía	1	RioFrío	1
Ansermanuevo	1	Roldanillo	1
Argelia	1	San Pedro	1
Bolívar	1	Santiago de Cali	1
Buenaventura	1	Toro	1
Bugalagrande	1	Tuluá	1
Caicedonia	1	Ulloa	1
Candelaria	1	Versalles	1
Cartago	1	Vijes	1
Dagua	1	Yotoco	1
El Águila	1	Yumbo	1
El Cairo	1	Zarzal	1







Municipios y distritos: 42

Escuelas apoyadas: 50

Inversión: \$ 127.000.000

Beneficiarios: 1.250

# **EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO DE 2022**

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
\$ 9.054.694.862	\$ 14.954.694.862	\$ 11.125.182.890	\$ 11.125.182.890	\$ 14.665.182.890

#### **AVANCE META DE PRODUCTO**

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA 2022	META EJECUTADA	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN (%)
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020300205.  Beneficiar 40000 personas residentes en el departamento del Valle del Cauca, a través de las estrategias para promover el acceso a los derechos culturales, durante cada año de gobierno	Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	40.000	40.000	100%
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020300202. Apoyar financieramente 50 escuelas de formación artística y cultural del Valle del Cauca, durante cada año de gobierno, a partir del año 2021	Servicio de fomento para el acceso de la oferta cultural	50	50	100%







# FORTALECIMIENTO AL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA CONSOLIDACIÓN DEL SECTOR MUSICAL EN EL VALLE DEL CAUCA.

#### **Actividad**

#### Cofinanciar los procesos de profesionalización de los creadores y gestores culturales.

#### Descripción y beneficiarios

#### **INTEP**

A través de la ejecución de las actividades de este proyecto se propició la continuidad en los estudios superiores a los gestores culturales, bachilleres técnicos en arte y artistas en general del Valle del Cauca, que iniciaron su formación en el segundo período académico 2020, en el Programa Administración de Empresas por Ciclos del INTEP en su sede de la ciudad de Cali, con el propósito de adquirir las competencias necesarias para promover la creación, gestión y puesta en funcionamiento de empresas culturales. Con una ruta definida hacia la gestión y administración de empresas en general y de empresas culturales en particular.

El Proyecto inició con un grupo de treinta y dos (32) estudiantes en la sede del INTEP de la ciudad de Cali, con el módulo Nivelatorio para después continuar con el siguiente semestre del Programa. De este grupo inicial, dieciséis (16) estudiantes aprobaron satisfactoriamente el semestre del programa Técnico Profesional en procesos Administrativos, quedando aptos para continuar su formación. Luego de haber culminado el semestre correspondiente al periodo académico 2021-2, se matriculan en 2022-1 al quinto semestre 12 Gestores Culturales.

Estos estudiantes aprobaron satisfactoriamente el cuarto semestre, quedando habilitados para continuar en el quinto semestre del Tecnología en Gestión Empresarial. Estos 12 estudiantes se titularon en el mes de diciembre de 2021, como Técnicos Profesionales en Procesos Administrativos, quedando habilitados para continuar en el nivel Tecnológico en Gestión Empresarial.

Adicionalmente, para el periodo académico 2021-2, ingresaron a primer (1°) semestre, 28 nuevos estudiantes pertenecientes al programa Gestores Culturales en la sede principal del INTEP, provenientes de los diferentes municipios del norte del Valle del Cauca, iniciando su formación como Técnicos Profesionales en Procesos Administrativos. Actualmente (2022-1) se matricularon al segundo semestre del programa Técnico Profesional en Procesos Administrativos 20 estudiantes pertenecientes a grupos Culturales de las casas de la Cultura de los diferentes municipios de esta región (Roldanillo, Zarzal, Bolívar, El Dovio, La Unión, La Victoria y Toro).

De esta manera, el proyecto contempla una totalidad de **32 estudiantes** pertenecientes al programa Gestores Culturales que se forman en el INTEP en el programa Técnico Profesional





en Procesos Administrativos en el 2° semestre de Técnico Profesional en Procesos Administrativos y 5° semestre de Tecnología en Gestión Empresarial

#### **BELLAS ARTES**

Para el desarrollo de este tercer semestre del programa especial de profesionalización, Bellas Artes conformó el equipo académico encargado de los procesos formativos en Artes Plásticas, Interpretación Musical y Licenciatura en Artes Escénicas, con un total de 31 docentes. Se cuenta también con un docente y coordinadora de inglés que atiende a los estudiantes de todos los programas académicos.

#### Matricula

En cumplimiento de esta actividad, Bellas artes realizó el proceso de matrícula de los participantes que continúan sus estudios en los tres programas académicos correspondientes a éste tercer semestre de la segunda Cohorte. **Total matriculados 47** 

#### Artes plásticas

11 matriculados – (9 Cali, 1 Yumbo, 1 No definido)

Mujeres: 6 Hombres: 5 Edades:

29-60 años - adultos: 11

Heterosexual: 10

Bisexual: 1

Se reconoce como víctima del conflicto armado: 1

Desvinculadas del conflicto: 2

#### Interpretación Musical

20 matriculados - (13 Cali, 3 Yumbo, 1 Buga, 1 Palmira, 2

Jamundí)
Percusión: 4
Guitarra: 3
Violoncello: 1
Clarinete: 2
Canto: 1

Bajo Eléctrico: 3

Tuba: 1 Saxofón: 1 Acordeón: 1 Trombón: 1

Flauta Traversa: 1 Trompeta: 1 Mujeres: 1 Hombres: 19

29-60 años - adultos: 20

Afro: 3

Desplazados: 1







Heterosexual: 17

Se reconoce como víctima del conflicto armado: 1

Desvinculadas del conflicto: 3

#### Licenciatura en Artes Escénicas

16 matriculados – (11 Cali, 3 Palmira, 1 Cartago, 1 No definido)

Mujeres: 6 Hombres: 10

29-60 años - adultos: 15

Mayor a 60 años - adultos mayores: 1

Afro: 1

Heterosexual: 14 Bisexual: 1

Se reconoce como víctima del conflicto armado: 1







#### PLAN DEPARTAMENTAL DE MÚSICA 2022

**Componente de Gestión:** Realizar la actualización del diagnóstico del sector musical en las 3 subregiones Norte, Centro Y sur.

**Resultados**: El contratista convocó a 2 organizaciones del sector musical, la Fundación Sentir Arte del municipio de Versalles y la Corporación Crescendo ONG del municipio de Calima- Darién, entidades que cuentan con la experiencia y trayectoria, para realizar el levantamiento de información y diagnóstico del sector.

Para la recolección de datos se realizó una subdivisión geográfica natural que presenta el departamento del Valle del Cauca; Subregión Norte, Subregión Centro Y subregión Sur, a cada organización se le asignó una subregión que estuvo compuesta por 13 y un máximo de 15 municipios para un total de 39 municipios caracterizados.

La programación y visitas de la convocatoria se realizaron a través de cartas y llamadas telefónicas, para realizar acercamiento con las alcaldías, casas de la cultura, escuelas de música y sector musical en general; a través de los secretarios de cultura y directores de escuelas de música de los municipios del Valle del Cauca.

Subregión Norte	Subregión Centro	Subregión Sur
Alcalá	Andalucía	Candelaria
Ansermanuevo	Bugalagrande	Dagua
Argelia	Buga	Jamundí
Bolívar	Caicedonia	Florida
Cartago	Calima- Darién	La Cumbre
El Cairo	El Cerrito	Palmira
El Águila	Ginebra	Pradera
El Dovio	Guacarí	Vijes
La Unión	Rio Frio	Yumbo
La Victoria	Restrepo	
Obando	San pedro	
Roldanillo	Sevilla	
Toro	Tuluá	
Ulloa	Trujillo	
Zarzal	Yotoco	









**Componente de Formación**: Realizar 5 talleres de Semilleros musicales en chirimías, dirigido a 40 niños de cinco (5) municipios, en los que se dictaran clases de técnica vocal, percusión y flautas traversas, duración 4 meses.

**Resultado:** El programa está dirigido a la población infantil y juvenil de cada municipio y se conformará un grupo de 60 participantes, los cuales serán convocados por los directores de las Escuelas de música de los 5 municipios seleccionados.

Municipios	Dotación	Taller de Formación
Bugalagrande	Flautas traveseras de carrizo	6 participantes
Caicedonia	Tambora	5 participantes
Cartago	Redoblante	6 participantes
Jamundí	Mates	5 participantes
Cali	Triangulo	6 participantes
	Raspas	
	Guitarra.	

1. Se realizó Taller de Formación Musical en genero de Chirimia con la participación de 26 docentes de música de los municipios de: Caicedonia, Cartago, Bugalagrande, Calí, Jamundí realizado en la ciudad de Guadalajara de Buga y Jamundí.











2. Se realizó entrega de dotación instrumental para dar inicio a proceso de formación en genero de chirimía en las áreas de técnica vocal, percusión y vientos.

	MUNICIPIOS PLAN PILOTO CHIRIMIAS					
1.	Casa de la Cultura	Bugalagrande				
2.	I.E Normal Superior María Inmaculada	Caicedonia				
3.	3. I.E Progresemos Juntos Cali					
4.	4. Casa de la Cultura Cartago					
5.	I.E	Jamundí				











### Componente de Circulación:

 Apoyar la realización del IV Encuentro departamental de Coros Ecoral en el mes de septiembre el Municipio de Calima Darién, con la participación de 20 coros de las escuelas de música del Dpto.

El encuentro departamental de coros Ecoral 2022 se realizó en el municipio de Calima, los días 2,3y4 de septiembre con la participación de 20 coros del departamento del Valle del Cauca, provenientes de municipios como: Palmira, Caicedonia, Versalles, Calima- Darién, Cali, Florida, Yumbo, Yotoco, Buga.









 Realizar el Encuentro de Bandas de Música Sinfónica en el Municipio de Yotoco Evento en el que participaran 7 bandas de 7 municipios de la Subregión Centro.

El encuentro departamental de Bandas sinfónicas de la subregión centro se realizó el 17 de septiembre de 2022 en el municipio de Yotoco con la participación de 7 Bandas.

E	BANDAS PARTICIPANTES ENCUENTRO DE BANDAS SUBREGION CENTRO					
1.	Banda Juvenil de Andalucía	Andalucía				
2.	Banda de Músicos Santa Cecilia     San Pedro					
3.	3. Banda Sinfónica ONG Crescendo Calima - Darié					
4.	4. Banda Sinfónica Universidad Central Del Valle Tuluá					
5.	5. Banda Sinfónica Corporación Destinos Artísticos Codart Buga					
6.	Banda Sinfónica Rey De Los Vientos	Yotoco				
7.	Banda Departamental Del Valle Del Cauca	Cali				





PROCESO DE FORMACIÓN ORIENTADO A LOS CREADORES Y GESTORES CULTURALES.

#### **DIPLOMADO**

GESTIÓN CULTURAL PARA EMPRENDEDORES CULTURALES E INDUSTRIAS CREATIVAS DEL SECTOR MUSICAL DEL VALLE DEL CAUCA





#### Dirigido a:

Gestores culturales, músicos, agrupaciones musicales, empresarios y/o emprendedores de la industria musical en el Valle del Cauca.

Intensidad horaria: 72 horas

#### **Beneficios**

- Identificar nuevas oportunidades dentro de la cadena de valor de la industria creativa y musical.
- Desarrollar o mejorar nuevos productos y servicios
- Desarrollar estrategias para adquirir clientes a través del marketing digital y las nuevas plataformas tecnológicas del sector musical
- Nuevas formas de monetizar productos y servicios en la industria musical
- Entender sobre el entorno legal y como generar ingresos desde la propiedad intelectual

#### Metodología:

El componente formativo se ofrecerá bajo la modalidad virtual sincrónico, con al menos dos sesiones presenciales, se certificará las personas que hayan asistido al 80% de las sesiones virtuales y/o presenciales.

- 1. Sesiones virtuales sincrónicas, a través de la plataforma Zoom.
- 2. Dos sesiones presenciales
- 3. Plataforma Intu: Los participantes tendrán acceso a la plataforma Intu, una plataforma de clase mundial en la que contarán con material de estudio las 24 horas desde cualquier dispositivo y lugar.
- 4. Clases Teórica-prácticas: Se realizarán clases teórica-practica, con el fin de comprender y afianzar los conceptos que se reciben en cada módulo y fomentar la integración de los participantes en clase.

#### Temáticas:

**Modulo I:** CADENA DE VALOR DE LA INDUSTRIA CREATIVA Y MUSICAL: identificar mercados potenciales con oportunidad de crecimiento, para desarrollar productos y/o servicios en la cadena de la industria creativa y musical. Tipos de modelos de negocio creativos en la industria musical.







**Módulo II:** DESARROLLO DE PRODUCTOS Y/O SERVICIOS DE LA INDUSTRIA MUSICAL Planeación y gestión administrativa • Procesos de creación • Procesos de producción y post-producción • Desarrollo de modelo de negocio creativo

**Módulo III:** ESTRATEGIAS DE MARKETING Y ADQUISICIÓN DE CLIENTES como introducirse al mercado musical y adquirir clientes. Plan de mercadeo • Segmentación de públicos • Marketing Digital • Plataformas de booking • Plataformas de demanda de contenidos • Comercialización de eventos culturales y musicales

**Módulo IV**: MODELO DE VIABILIDAD Y FINANZAS PARA LAS EMPRESAS DE LA INDUSTRIA MUSICAL

Módulo V: ENTORNO LEGAL Y PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL SECTOR MUSICAL









# **EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022**

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
\$ 820.000.000	\$ 1.012.000.000	\$ 347.560.000	\$ 347.560.000	\$ 862.749.973

## **AVANCE META DE PRODUCTO**

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
adultos mediante el	gestores culturales en la modalidad de	procesos de profesionalización de los creadores y gestores culturales.	100	79	79%
MR50502004. Beneficiar 6000 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos mediante el desarrollo de procesos de formación artística y cultural en los municipios del Valle del Cauca, durante el período de gobierno	MP505020200403. Ejecutar anualmente el Plan Departamental de Música en los municipios del departamento del Valle del Cauca, durante cada año de gobierno	Plan Departamental de Música	1	0,5	50%
ladultos mediante el	icreador y gestor cultural de	Procesos de formación dirigidos al creador y gestor cultural	1	0	0%







# APOYO, ESTÍMULOS E INCENTIVOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA EN EL VALLE DEL CAUCA.

Este proyecto busca promover y apoyar las actividades artísticas y culturales que desarrollan gestores y creadores en los municipios del departamento, reconocer la trayectoria de artistas, creadores y gestores que con su obra o trabajo han fortalecido el sector cultural del departamento, mediante la asignación de premios o estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de convocatorias públicas bajo los principios de equidad, garantizando la selección con criterios de equidad, transparencia y calidad.

Este proyecto está dirigido a personas naturales, jurídicas y grupos constituidos. El mecanismo dispuesto para acceder a dichos estímulos es a través de tres estrategias de convocatorias públicas anuales, de manera que puedan participar de ese abanico de oportunidades todos los actores del sector cultura y cada convocatoria tiene unas condiciones y requisitos que se deben cumplir por parte de los participantes.

#### **ACTIVIDADES**

La convocatoria de estímulos a proyectos artísticos y culturales en la Gobernación del Valle del Cauca a través de su Secretaría de Cultura, enmarcada en el Plan de Desarrollo Departamental 2020-2023 "VALLE INVENCIBLE", es un proceso inclusivo y democrático cuyo propósito es promover la investigación, creación, difusión y circulación de las producciones artísticas y del patrimonio cultural del Departamento, así como las iniciativas de emprendimiento, que aporten a la reactivación del sector cultural, al fortalecimiento y la sostenibilidad del ecosistema cultural, artístico, patrimonial y creativo, de los vallecaucanos.

Por primera vez se impulsó la asociación entre organizaciones trayendo a esta Convocatoria 2022, el enfoque asociativo donde tres organizaciones que trabajan en un mismo territorio, se unieron y presentaron un proyecto en el que los tres proponentes participaron de manera asociativa e interdisciplinaria para poner en escena una iniciativa cultural en la que integren 3 áreas artísticas (ejemplo: música, teatro y danza) y en la que cada uno participo según su experiencia y conocimiento. Además, en esta oportunidad la Secretaría de Cultura, solicitó a los proponentes: gestores, creadores y organizaciones culturales, que, en la ejecución y puesta en escena de sus actividades, tengan en cuenta tanto al público en general como a los estudiantes de las instituciones educativas de los territorios, para que también ellos puedan disfrutar de las jornadas culturales que se programen, como contribución al ejercicio de los derechos culturales de niños, adolescentes y jóvenes.











# Convocatoria Departamental de Estímulos Cultura + Educación por un Valle Invencible 2022









# Consulta el listado de ganadores en:

www.valledelcauca.gov.co/cultura









La información sobre el presente proceso podrá consultarse en la página web: www.valledelcauca.gov.co/cultura

#### **PROYECTOS GANADORES 2022**

ENFOQUE	AREA	TERRITORIO	LINEA_ACCION	NOMBRE_PROYECTO	MUNICIPIO
Territorial	patrimonio	Distritos	Formación	Fortaleciendo en procesos culturales étnico de la comunidad indígena Inga de la ciudad de Cali, por medio del aprendizaje inclusivo de la lengua materna en la sede Casa Semilla de Vida del Cabildo Inga	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Formación	"ECOMUSICOS POR LA PAZ" DESPERTANDO EL SENTIDO MUSICAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL MUNICIPIO DE DAGUA, PARTIENDO	DAGUA







				DE LA CONSCIENCIA AMBIENTAL.	
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Formación	"Formarte" Formación artística y cultural para niñas, niños y jóvenes del corregimiento San Antonio de los Caballeros	FLORIDA VALLE, CORREGIMIENTO SAN ANTONIO DE LOS CABALLEROS
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Formación	"Do, Re, Mi escuela" Proceso de formación artístico y cultural de la Escuela de Música de Chicoral.	LA CUMBRE
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Circulación	"La vida que seremos": Temporada de Teatro para Estudiantes con un montaje transmedia sobre violencia de género en las familias	GUADALAJARA DE BUGA
Poblacional	artes	MUJER	Circulación	"Narrativas sonoras de mujeres rurales", un encuentro con el cuento y el poder sanador de la palabra.	LA CUMBRE
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Circulación	15 CINETORO EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL curaduría "Compañías Inesperadas"	TORO
Territorial	patrimonio	Sub-Región Sur	Salvaguardia	2DO ENCUENTRO DE COMPARSAS POPULARES DE MANGOBICHES	PALMIRA
Territorial	patrimonio	Sub-Region Centro	Salvaguardia	36 encuentro de contadores de historias y leyendas	GUADALAJARA DE BUGA
Territorial	artes	Distritos	Circulación	AGOSTO MES DEL TEATRO BUENAVENTURESCO	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	Al son de la niñez, florece mi cultura	BOLÍVAR
Poblacional	patrimonio	VICTIMAS	Formación	Artesanía y manualidad en mi ruralidad	PRADERA VALLE DEL CAUCA
Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Circulación	Bordadorcitos, semilllero de niños y niñas artesanos bordadores de la comuna uno de Cartago Valle	CARTAGO
Territorial	patrimonio	Sub-Region Centro	Circulación	Caicedonia, Paisaje Cultural Cafetero FASE II	CAICEDONIA
Territorial	artes	Distritos	Formación	CALI FOTO FEST (Festival de Fotografía Experimental de Cali – 2022)	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Distritos	Formación	CALÍBELULA EN LAS AULAS	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Circulación	Cantos para no olvidar	GINEBRA Y YUMBO







Torritorial	natrimania	Cub Bogión Norte	Colveguerdie	Cortogo Lotros v	CARTACO
Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Salvaguardia	Cartago,Letras y Patrimonio	CARTAGO
Poblacional	artes	LGTBIQ+	Circulación	Cartografías periféricas LGBTIQ+: exposición audiovisual y museográfica para la visibilización de la memoria LGBTIQ+ en Palmira	PALMIRA
Territorial	patrimonio	Distritos	Salvaguardia	Cenas Ancestrales Comic Documental	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Distritos	Circulación	Circulación de la obra "La Pajarera: Gestos Femeninos de Resistencia" para la prevención de las violencias basadas en género en 04 instituciones educativas de Cali y corregimientos	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Circulación	Circulación itinerante del Museo de memoria histórica del Valle del Cauca	TULUÁ
Territorial	artes	Distritos	Circulación	CONCIERTO ENCLAVE "Cantando a la Diversidad"	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Circulación	Conciertos dialogados, formación activa de los públicos escolares del municipio de La Unión Valle, a través de la difusión e interpretación de los instrumentos de cuerda pulsada; Estudiantina Hato de Lemos	LA UNIÓN
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Circulación	Conciertos didácticos por la vida	PRADERA
Poblacional	patrimonio	AFRO	Salvaguardia	Cristo rey: una fiesta del retorno a la raíz	BUENAVENTURA
Asociatividad	artes	ASOCIATIVIDAD	Circulación	CULTUREANDO CON PROYECTO ORIENTE	SANTIAGO DE CALI
Territorial	patrimonio	Sub-Región Sur	Formación	Danza para la confianza: las tradiciones ancestrales de la zona rural del municipio de Jamundí como base en la formación de la identidad cultural en la población infantil de la zona.	JAMUNDÍ
Territorial	patrimonio	Sub-Región Sur	Salvaguardia	De vuelta al Juego Preservación y Conservación de Juegos y Juguetes Tradicionales	JAMUNDÍ
Poblacional	artes	ENFOQUE DE GENERO	Formación	De-Género Toma II	CALI Y LA CUMBRE







Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	EL ARTE DE CREAR, EDUCAR Y TRANSFORMAR PARA EL PLANETA CUIDAR	ANSERMANUEVO
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	EL CONSERVATORIO VA A LA GENTE	CARTAGO
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Circulación	El Show de Rente - Mi pincel escolar	ZARZAL
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	EL TRAZO GONGORIANO: UN HILO DE TINIEBLAS Y EROTISMO	CARTAGO
Territorial	artes	Distritos	Circulación	Encuentro de creación audiovisual Lente Pacífico	BUENAVENTURA
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Circulación	Excursión Teatraula por Palmira	PALMIRA
Territorial	patrimonio	Distritos	Formación	Experiencia Makondo: Escuela al Barrio- Danzar para Vivir.	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Distritos	Circulación	EXPERIMENTA RURAL. Circulación de obras audiovisuales experimentales realizadas por artistas emergentes de la zona rural del municipio de Cali.	SANTIAGO DE CALI
Territorial	patrimonio	Sub-Region Centro	Formación	FABRICANDO TRADICIONES ANDINAS	GUADALAJARA DE BUGA
Asociatividad	patrimonio	ASOCIATIVIDAD	Circulación	Festival Andino Folclore, Semilla y Paz	SANTIAGO DE CALI
Poblacional	artes	ADULTO MAYOR	Formación	Festival de arte comunitario y meditación yogate la vida	PALMIRA VALLE
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Circulación	FESTIVAL DE CINE Y ARTES VISUALES BUGARTE 14 AÑOS	GUADALAJARA DE BUGA
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Formación	FORMACION ARTISTICA PARA NIÑOS, NIÑAS, JOVENES, ADULTOS Y ADULTO MAYOR DEL MUNICIPIO DE GUACARI "FORMARTE"	GUACARI
Poblacional	patrimonio	INDÍGENA	Formación	Formación en fabricación de instrumentos musicales ancestrales para la práctica de los bailes tradicionales del resguardo indígena chonara huena del pueblo eperara siapidara del Distrito especial de Buenaventura)	BUENAVENTURA







Territorial	artes	Distritos	Formación	FORMACION EN MÚSICA PARA LA SANA CONVIVENCIA	BUENAVENTURA
Poblacional	artes	JOVENES	Formación	Formando Ando - Laboratorio Cinematográfico en Siloé	CALI
Poblacional	patrimonio	MUJER	Salvaguardia	Fortaleciendo la Tradicion Campesina de Pradera Valle !Jardines y saberes 2022!	PRADERA VALLE DEL CAUCA
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	FORTALECIMIENTO ESCUELA DE MÚSICA SENTIR ARTE DEL MUNICIPIO DE VERSALLES VALLE.	VERSALLES
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Circulación	HELICONIAS	CAICEDONIA
Asociatividad	patrimonio	ASOCIATIVIDAD	Circulación	HISTORIAS VIVAS: un viaje a través del Patrimonio Cultural de Yumbo y el Valle del Cauca	YUMBO
Poblacional	artes	JOVENES	Formación	ImpulsArte Laboratorio Circo-Teatral: De la reconciliación a la escena	PALMIRA
Territorial	patrimonio	Distritos	Salvaguardia	Intercambio Cultural Tejiendo Raíces	BUENAVENTURA
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Circulación	La Dominguera Arte al aire libre	GUADALAJARA DE BUGA
Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Formación	LA TALLA DE MADERA UN ARTE DE VIDA, UN ARTE PARA TODOS	EL CAIRO
Territorial	artes	Distritos	Formación	Laboratorio audiovisual "Formato realidad: ¿Cómo contar historias poderosas?"	BUENAVENTURA
Territorial	artes	Distritos	Formación	Laboratorio de Narrativa Documental: la discapacidad en la ruralidad	SANTIAGO DE CALI
Poblacional	artes	DISCAPACITADOS	Formación	Libro en Braille: El Dovio resiliente, yo veo lo que tú no quieres ver.	EL DOVIO
Territorial	patrimonio	Sub-Región Sur	Circulación	MALAGANA VIRTUAL 3D SUPER RECARGADO	PALMIRA
Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Salvaguardia	Memoria Viva de un Pueblo	CARTAGO
Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Formación	MI TERRITORIO Magazín	CARTAGO
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Formación	MUCICA POR LOS CORREGIMIENTOS	TRUJILLO
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	MUSICA PARA APRENDER Y SOÑAR	ZARZAL
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	Narradores de Historias y Paisajes	EL CAIRO VALLE







Territorial	artes	Sub-Región Sur	Circulación	Nuevo teatro para la infancia y la juventud: hablar de los tabús en la escuela	CANDELARIA
Territorial	artes	Distritos	Formación	P.E.P.A PROYECTO ESCENICO PARA EL AULA	BUENAVENTURA
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	PINCELADAS DE MI HERENCIA ANCESTRAL	CARTAGO
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Formación	PINCELES Y PLUMAS	GUADALAJARA DE BUGA
Poblacional	artes	MUJER	Circulación	Primer encuentro de oralidad: Mujeres que toman la palabra.	JAMUNDÍ
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Formación	PROGRAMA DE FORMACIÓN DE CAJITAS LAMBE LAMBE: TEATRO EN MINIATURA PARA LA PROMOCIÓN DE MITOS Y LEYENDAS DE COLOMBIA	PALMIRA
Territorial	patrimonio	Distritos	Formación	Programa de Formación en Danzas Folclóricas "Danzas de Valle, Mar y Montaña" - Para el fortalecimiento de la identidad cultural vallecaucana.	SANTIAGO DE CALI
Territorial	artes	Sub-Región Sur	Formación	PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICO PARA NIÑOS Y JÓVENES EN MÚSICAS COLOMBIANAS EN GINEBRA	GINEBRA
Poblacional	patrimonio	AFRO	Formación	RESCATE Y APROVECHAMIENTO DE LA MEDICINA ANCESTRAL AFROESCENDIENTE EN EL MUNICIPIO DE TULUA.	TULUÁ
Territorial	patrimonio	Sub-Region Centro	Salvaguardia	Resignificando El Canastero Calima	CALIMA EL DARIÉN
Territorial	artes	Distritos	Formación	Reta tu marimba: semillero de formación en artes, música y tecnología	SANTIAGO DE CALI
Poblacional	patrimonio	INDÍGENA	Salvaguardia	Retornando a nuestros origenes a traves de la chirimia ancestral yanacona	GUACARÍ
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Formación	SembrARTE	SAN PEDRO
Territorial	patrimonio	Sub-Region Centro	Formación	SEVILLA DANZA SU HISTORIA	SEVILLA
Poblacional	patrimonio	AFRO	Formación	SONIDOS DANCISTICOS DEL PACIFICO COLOMBIANO	TULUÁ







Territorial	artes	Sub-Región Sur	Formación	SOY CANDELA	CANDELARIA
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Circulación	Superarte con la música	RIOFRÍO
Territorial	artes	Distritos	Formación	TALLER DE LITERATURA Y POESÍA	BUENAVENTURA
Territorial	patrimonio	Sub-Region Centro	Salvaguardia	Tercer Encuentro de cocinas tradicionales ¡Sin comida no hay alegría!	TULUÁ, CALI, BUGA
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	TertuliAndo: Tertulias dialógicas para la identidad rural, cultural y vitivinícola en la capital de la uva y el vino	LA UNIÓN
Territorial	patrimonio	Sub-Región Sur	Salvaguardia	TERTULIAS CAMPESINAS POR LA PAZ	PALMIRA
Territorial	artes	Distritos	Circulación	Tertulias poéticas del pacífico "transfiriendo el poder de la palabra de adultos mayores a niños, jóvenes y adolescentes en escolaridad del Distrito de Buenaventura"	BUENAVENTURA
Territorial	artes	Distritos	Formación	TOUR CINE PICNIC CONCIERTO CANTO DE AGUA POR LOS RÍOS DE CALI (FASE II)	SANTIAGO DE CALI
Poblacional	patrimonio	INDÍGENA	Formación	Tras la huella para revitalizar lo cultural del pueblo pasto en los Carnavales de Negros y Blancos (carrozas carnavaleras y máscaras) en el Corregimiento San Antonio de los Caballeros.	FLORIDA
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Circulación	Un "PUEBLO RICO" en los colegios	BOLÍVAR
Territorial	artes	Sub-Región Norte	Formación	Un Sueño Llamado Toro.	TORO
Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Salvaguardia	Uso, manejo y conservación de plantas medicinales en el municipio de Cartago, Valle del Cauca	CARTAGO
Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Circulación	VII FESTIVAL NACIONAL, INTERNACIONAL E INTINERANTE HERENCIAS ANCESTRALES	CARTAGO
Territorial	patrimonio	Sub-Region Centro	Circulación	VOCES DE LA MONTAÑA FASE 3: PALABRAS, RELATOS	TULUÁ







				Y CUENTOS CAMPESINOS	
Territorial	artes	Sub-Region Centro	Circulación	X Versión Festival Multiartístico e Intercultural Sancocho Fest	TULUÁ
Territorial	patrimonio	Sub-Región Norte	Formación	YOBORDO.COM v2.0	CARTAGO

# Inversión por municipio (29)

MUNICIPIO	VALOR		
CALI	\$ 200.000.000		
CARTAGO	\$ 100.000.000		
BUENAVENTURA	\$ 90.000.000		
PALMIRA	\$ 80.000.000		
GUADALAJARA DE BUGA	\$ 60.000.000		
TULUÁ	\$ 50.000.000		
JAMUNDÍ	\$ 30.000.000		
PRADERA	\$ 30.000.000		
YUMBO	\$ 30.000.000		
BOLÍVAR	\$ 20.000.000		
CAICEDONIA	\$ 20.000.000		
CANDELARIA	\$ 20.000.000		
EL CAIRO	\$ 20.000.000		
FLORIDA	\$ 20.000.000		
GUACARÍ	\$ 20.000.000		
LA CUMBRE	\$ 20.000.000		
LA UNIÓN	\$ 20.000.000		
TORO	\$ 20.000.000		
ZARZAL	\$ 20.000.000		
ANSERMANUEVO	\$ 10.000.000		
CALI Y LA CUMBRE	\$ 10.000.000		
CALIMA EL DARIÉN	\$ 10.000.000		
DAGUA	\$ 10.000.000		
EL DOVIO	\$ 10.000.000		
GINEBRA	\$ 10.000.000		
GINEBRA Y YUMBO	\$ 10.000.000		
RIOFRÍO	\$ 10.000.000		
SAN PEDRO	\$ 10.000.000		
SEVILLA	\$ 10.000.000		
TRUJILLO	\$ 10.000.000		
TULUÁ, CALI, BUGA	\$ 10.000.000		
VERSALLES	\$ 10.000.000		
TOTAL	\$ 1.000.000.000		



















# XXV DEL CONCURSO COLECCIÓN AUTORES VALLECAUCANOS "PREMIO JORGE ISAACS 2022".

La Dra. Clara Luz Roldan González Gobernadora del Valle del Cauca a través de su Secretaría de Cultura, presenta la versión XXV del Concurso Colección Autores Vallecaucanos "Premio Jorge Isaacs 2022". Este concurso tiene como propósito fomentar, reconocer y premiar la creación de las obras literarias que los autores presenten en las modalidades convocadas en esta versión. Este concurso hace parte del subprograma de Estímulos e Incentivos para el Arte y la Cultura establecido en el Plan Departamental de Desarrollo 2020-2023 "VALLE INVENCIBLE" y las competencias misionales de la Secretaría de Cultura.

MODALIDADES, PREMIACIÓN Y ENTREGA DE ESTÍMULOS VERSIÓN XXV - AÑO 2022

Las obras ganadoras se darán a conocer a través de la página web <a href="http://www.valledelcauca.gov.co/cultura">http://www.valledelcauca.gov.co/cultura</a> y en las diferentes redes sociales. Las obras galardonadas se publicarán de manera virtual y harán parte de la Colección de Autores Vallecaucanos. Dentro del valor del premio se encuentra incluido el pago de los derechos de autor. La Secretaría de Cultura del Valle del Cauca para esta convocatoria otorgará los siguientes premios:

MODALIDAD CATEGORÍA	PREMIO
OATEGORIA	







Literatura Infantil	<ul> <li>Al ganador del primer lugar, se le otorgara un estímulo por valor de diez millones de pesos m/cte. \$10.000.000, neto.</li> <li>Publicación de la obra ganadora</li> <li>Al autor galardonado con el segundo lugar, se le otorgará un estímulo por valor de cinco millones de pesos m/cte. (\$5.000.000) neto.</li> <li>Dentro del valor de estos estímulos se encuentra incluido el pago de los derechos de autor</li> </ul>
Novela Gráfica	<ul> <li>Al ganador del primer lugar, se le otorgara un estímulo por valor de diez millones de pesos m/cte. \$10.000.000, neto.</li> <li>Publicación de la obra ganadora</li> <li>Al autor galardonado con el segundo lugar, se le otorgará un estímulo por valor de cinco millones de pesos m/cte. (\$5.000.000) neto.</li> <li>Dentro del valor de estos estímulos se encuentra incluido el pago de los derechos de autor</li> </ul>
Ensayo	<ul> <li>Al ganador del primer lugar, se le otorgara un estímulo por valor de diez millones de pesos m/cte. \$10.000.000, neto.</li> <li>Publicación de la obra ganadora.</li> <li>Al autor galardonado con el segundo lugar, se le otorgará un estímulo por valor de \$ 5.000.000 neto</li> <li>Dentro del valor de estos estímulos se encuentra incluido el pago de los derechos de autor</li> </ul>











Secretaría de Cultura





#### **CONVOCATORIA PREMIO VIDA Y OBRA 2022**

La Gobernadora del Valle del Cauca, Dra. Clara Luz Roldán González y la Secretaría de Cultura, Dra. Leira Giselle Ramírez Godoy, informan al sector cultural del Valle del Cauca que han dado apertura a la Convocatoria Departamental 'Premio Vida y Obra 2022'. El Premio Vida y Obra fue creado en el año 2018, por la Gobernación del Valle del Cauca - Secretaría de Cultura dentro del programa de estímulos, como una de las estrategias de reconocimiento, estímulo y homenaje a creadores, gestores culturales, investigadores, portadores de saberes, vallecaucanos o residentes permanentes, que a lo largo de su vida han contribuido de manera excepcional al enriquecimiento de los valores artísticos y del patrimonio cultural del departamento del Valle del Cauca.

La Gobernación del Valle del Cauca - Secretaría de Cultura en alianza con el Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca convocan al sector cultural a participar en la Convocatoria Departamental de Estímulos Premio Vida y Obra 2022, máximo reconocimiento que se otorga a aquellos vallecaucanos o residentes permanentes en nuestro Departamento, que a lo largo de su vida han contribuido de manera significativa al enriquecimiento de los valores artísticos y del patrimonio cultural inmaterial, haciendo aportes sustanciales al desarrollo de la cultura y las artes, tanto por el trabajo que han realizado y el impacto que ha tenido en el campo social y cultural en general.

El Premio Vida y Obra tiene por objeto reconocer la trayectoria consolidada y continua de artistas, creadores, gestores o portadores, vallecaucanos o residentes permanentes, mayores de sesenta y cinco años (65) de edad. Mediante este premio, la Secretaría de Cultura, busca estimular la labor desarrollada de manera excepcional por ellos, contribuyendo al enriquecimiento del patrimonio artístico y cultural, a la construcción del conocimiento, la formación, el diálogo de saberes y al fortalecimiento de los procesos de gestión del arte y el patrimonio inmaterial del Departamento.

#### Áreas convocadas

Artes visuales y plásticas, audiovisuales, danza, música, teatro, artes circenses, portadores de tradiciones del patrimonio cultural inmaterial, gestión cultural y literatura.

Estímulos a otorgar

Total premios: tres (6)

Bolsa: \$180.000.000

Cuantía por estimulo: \$30.000.000







## Cronograma Convocatoria Premio Vida y Obra 2022:

Actividad	Fecha
Apertura de la Convocatoria	18 de octubre de 2022
Socialización de la Convocatoria	27 de octubre de 2022
Fecha de cierre recepción de	18 de noviembre de 2022
propuestas	Hora: 6:00 p.m.
Verificación de condiciones de participación	Del 19 al 22 de noviembre de 2022
Evaluación de propuestas por jurados	Del 22 de noviembre al 13 de diciembre de 2022
Publicación de ganadores	
Ceremonia de entrega de estímulo – premio Vida y Obra	16 de diciembre de 2022

# Convocatoria Departamental de Estímulos



2022

En alianza con:



Valle

Un programa de:



100







# **EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022**

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
\$ 582.132.841	\$ 1.975.957.821	\$ 828.878.911	\$ 828.878.911	\$ 1.657.757.821

### **AVANCE META DE PRODUCTO**

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos		Apoyo a proyectos artísticos y culturales	94	94	100%
el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año	MP103020400202. Brindar reconocimiento a 12 artistas vallecaucanos, mediante la convocatoria premio vida y obra a los artistas vallecaucanos, durante el período de gobierno	Premio vida y obra a los artistas vallecaucanos.	6	0	0%
el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos	ganadoras dentro del Concurso de Autores	Obras ganadoras dentro del Concurso de Autores Vallecaucanos	3	0	%





# APOYO A LOS PROGRAMAS, PROYECTOS Y PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA

La importancia de realizar este proyecto es que se requiere fomentar, promocionar difundir y reconocer la diversidad cultural del Departamento del Valle del Cauca, integrando agrupaciones y trabajadores del sector artístico y cultural, permitiendo a la población vallecaucana tener la oportunidad de estar en contacto con las manifestaciones artísticas de la región, para la recuperación de la identidad Vallecaucana. Otro aporte es que las economías locales se dinamizan y se potencian mediante la generación de empleo, el aumento del turismo y sus actividades asociadas, y el fortalecimiento de la capacidad organizativa y de gestión de las organizaciones artísticas y culturales.

Rescate del espacio público como lugar de promoción de la cultura, reconocimiento y apropiación de nuestras tradiciones. Contempla conversatorios, talleres, presentaciones artísticas y muestras artesanales. En este espacio de encuentro se genera el intercambio de las diferentes culturas del Departamento del Valle del Cauca, de tal manera que, en los municipios de la zona andina del Valle del cauca, se visibilice, y se disfrute y admire las diferentes expresiones artísticas y que cuente con la participación de toda clase de personas con un enfoque diferencial y étnico. Este espacio de encuentro y disfrute de las diversas expresiones artísticas y culturales, permitió ofrecer a la comunidad un acceso gratuito a la programación artística de alta calidad, con grupos folklóricos regionales y nacionales generando un ambiente de interculturidad y sana convivencia.

#### **Actividades**

#### **VIERNES DE LA CULTURA**

Evento cultural y artístico, creado como espacio de encuentro y sana convivencia para garantizar que las personas y las comunidades tengan acceso a la cultura, con programación para el disfrute de presentaciones de danza, música, folclor, teatro, entre otras.

No	MUNICIPIO	FECHA	APORTE MUNICIPIO	APORTE SECRETARIA DE CULTURA	BENEFICIA RIOS	EMPLEOS GENERADOS
1	EL AGUILA	8 DE JULIO	Tarima, sonido y luces	Grupo de música andina Viento y Madera Grupo de baile Imperio Juvenil Grupo Chaqueza	500	18
2	EL CERRITO	8 DE JULIO	Tarima, sonido y luces	Grupo de baile Tango Vivo y Salsa Viva Orquesta Son y Sabor Sebastián Herrera "Baco"	500	200







3	DAGUA	22 DE JULIO	Grupo de música Andina Misti Taky Grupo Dinastia de America Solista Daniel Lisboa Grupo Los Gonzalez	Tarima, sonido y 600 luces Grupo Tropical 5		15
4	ANSERMA NUEVO	12 DE AGOSTO	Tarima, sonido y luces	Grupo Origen 100 Robir y su agrupación Solista Edwin Hernández		13
5	LA CUMBRE	12 DE AGOSTO	Tarima, sonido y luces	Grupo del pacifico 150 Pura Sangre Grupo de música andina Souvenir		16
6	CARTAGO	26 DE AGOSTO	Angela Molina Agrupación 7/8 Tilkara Danza del adulto mayor Banda de cuerdas de Cartago Orquesta Sinfónica	Tarima, sonido y luces		10
7	EL DOVIO	26 DE AGOSTO	Tarima, sonido y luces	Grupo del pacifico Kanuto Son Grupo de baile Los Pioneros del Ritmo		19
8	CAICEDONIA	2 DE SEPTIEMBRE	Tarima, sonido y luces	Aura maría correa Catalina Sánchez Verónica valencia Orquesta ensamble café		13
9	JAMUNDI	9 DE SEPTIEMBRE	Artistas locales	Tarima móvil	800	10
10	YOTOCO	16 DE SEPTIEMBRE	Tarima, sonido y luces	Orquesta Sony Sabor	450	12





















## **FESTIVALLE**

FESTIVAL	VALOR	MUNICIPIO	POBLACION	Empleos Generados
FESTIVALLE FESTIVAL MONO NUÑEZ	\$37.681.000	Ginebra/Cali	638	130
FESTIVAL BANDOLA	\$40.997.000	Sevilla/ Cali	478	160
FESTIVALLE MUSICA ANDINA QUEREMAL	\$40.290.000	DAGUA /CALI	327	90
FESTIVALLE CONCURSO NACIONAL DEL BOLERO	\$30.574.000	CAICEDONIA/CALI	400	40









# **EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022**

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS
\$ 1.396.742.959	\$ 1.446.742.959	\$ 493.385.000	\$ 493.385.000	\$ 1.096.742.959

## **AVANCE META DE PRODUCTO**

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020200204. Financiar 260 eventos, proyectos y/o actividades artísticas y culturales, con recursos financieros en los municipios del departamento del Valle del Cauca, durante el período de gobierno	Eventos, proyectos y/o actividades artísticas y culturales apoyadas	65	32	49%
el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos		Conciertos de música sinfónica	8	0	0%
MR10302002. Incrementar al menos en el 3% el número de personas que acceden a la protección y promoción de los derechos culturales, por cada año de gobierno	MP103020200206. Realizar 70 jornadas del programa "Viernes de la Cultura" en articulación con los municipios del departamento, durante el periodo de gobierno	Jornadas del programa "Viernes de la Cultura"	17	10	59%







# FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD VALLECAUCANA A TRAVES DE LA PROMOCION Y CIRCULACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL EN EL VALLE DEL CAUCA.

#### **CAPACITACIONES**

Gestores culturales, artistas plásticos, diseñadores gráficos y áreas a fines participaron activamente en los talleres teórico – prácticos Fase I de la Fiesta de mi Pueblo de la Gobernación del Valle del Cauca realizados en las Zonas Norte I y II, Zona Pacífico, Zona Centro y Zona Sur del departamento.



La Gobernación del Valle del Cauca y su Secretaría de Cultura anunciaron las cinco maquetas ganadoras de estímulos por \$5.000.000 cada una, para la creación de las carrozas que participarán en el desfile 'Las Fiestas de mi Pueblo', que se realizará el 26 de diciembre en el marco de la Feria de Cali 2022. La elección se realizó luego de ser expuestas durante 7 días en la Biblioteca Departamental, las 33 maquetas que realizaron los artistas de diferentes municipios, quienes recibieron los talleres teórico-prácticos en los cuales se plasmó toda la identidad cultural de los diferentes territorios. El trío de jurados, estuvo conformado por los artistas y gestores culturales Paola Andrea Tafur, Beatriz E. Rodríguez Balanta y Diego Pombo, quienes dieron como ganadoras a las maquetas de los municipios de Cartago, Bolívar, Ginebra, Jamundí y Buenaventura.

























# FORTALECIMIENTO DE EMPRESAS CREATIVAS Y CULTURALES EN EL VALLE DEL CAUCA.

HERRAMIENTAS PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EMPRESARIALES EN LOS EMPRENDEDORES CULTURAL E EMPRESAS CREATIVAS DEL VALLE DEL CAUCA

#### Objetivo:

Fortalecer el conocimiento, las competencias y visión empresarial a través de herramientas teórico-prácticas que impulsen a los emprendedores culturales y empresas creativas del Valle del Cauca

#### Dirigido a:

Artistas, gestores y creadores, empresarios y/o emprendedores con iniciativas en la industria creativa y cultural en el Valle del Cauca

Intensidad horaria: 64 horas

#### **Beneficios**

Gestionar innovación para lograr ventas en el mercado.

Mejorar tus productos y servicios bajo profesores especializados

Identificar nuevos mercados y desarrollar estrategias de marketing para incrementar nuevos clientes

Definir modelos de monetización-precios-costos

Entender sobre el entorno legal y la propiedad intelectual

#### Metodología:

El componente formativo se ofrecerá bajo la modalidad virtual sincrónico, con al menos dos sesiones presenciales, se certificará las personas que hayan asistido al 80% de las sesiones virtuales y/o presenciales.

- 1. Sesiones virtuales sincrónicas, a través de la plataforma Zoom.
- Dos sesiones presenciales
- Plataforma Intu: Los participantes tendrán acceso a la plataforma Intu, una plataforma de clase mundial en la que contarán con material de estudio las 24 horas desde cualquier dispositivo y lugar.
- 4. Clases Teórica-prácticas: Se realizarán clases teórica-practica, con el fin de comprender y afianzar los conceptos que se reciben en cada módulo y fomentar la integración de los participantes en clase.

#### Temáticas:

Modulo I: ESTRATEGIA EMPRESARIAL: identificar potenciales mercados como oportunidad de crecimiento, y dimensionar las necesidades de infraestructura, recursos





humanos, financieros, tecnológicos, que sean necesarios para implementar la estrategia de crecimiento de su emprendimiento

Módulo II: SOFISTICACIÓN DE PRODUCTOS CREATIVOS: Desarrollo y mejoramiento de productos y servicios. En este modulo se trabajara especializado en cada área artística e iniciativa empresarial.

Módulo III: ESTRATEGIAS DE MARKETING Y ADQUISICIÓN DE CLIENTES: como introducirse en el mercado y adquirir clientes: Desarrollo de Canales, estrategia de adquisición, marketing Digital.

Módulo IV: MODELO DE VIABILIDAD Y FINANZAS PARA NUEVASEMPRESAS: como establecer las finanzas de su emprendimiento, precios y costos.

Módulo V: ENTORNO LEGAL Y PROPIEDAD INTELECTUAL: cuando y como formalizar su emprendimiento.

# **EJECUCIÓN PRESUPUESTAL AÑO 2022**

APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DEFINITIVA	PAGOS	OBLIGACIONES	COMPROMISOS	
\$ 130.000.000	\$ 130.000.000	<b>\$</b> 0	<b>\$</b> 0	\$ 50.000.000	

#### **AVANCE META DE PRODUCTO**

CÓDIGO + META DE RESULTADO ASOCIADA	META PROGRAMADA	PRODUCTOS ESPERADOS	META PROGRAMADA	META EJECUTADA	EJECUCIÓN %
	empresas creativas y	Proyectos de empresas creativas y culturales del Valle del Cauca	3	0	0%
MR10202001. Mantener en el 94,8% el nivel de satisfacción de los turistas que visitan el Valle del Cauca anualmente	creativas y culturales del Valle del Cauca, durante	Encuentros de empresas creativas y culturales del Valle del Cauca	1	0	0%
	para el fortalecimiento de emprendimientos culturales, durante cada	Procesos de formación para el fortalecimiento de emprendimientos culturales	1	0	0%





# TRASLADO RECURSOS BENEFICIOS ECONOMICOS BEPS PARA LOS CREADORES Y GESTORES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA

Anualidad vitalicia del servicio social complementario BEPS, a los creadores o gestores culturales de los municipios beneficiados. Reafirmamos nuestro compromiso con la memorable labor que han desarrollado nuestros mayores, artistas y gestores culturales.

MUNICIPIO (21)	CANTIDAD	VA	LOR
CAICEDONIA	3	\$	28.511.858
ANDALUCÍA	1	\$	14.063.824
PRADERA	2	\$	58.795.861
CARTAGO	2	\$	39.730.177
SAN PEDRO	2	\$	87.773.095
ALCALÁ	2	\$	50.643.085
JAMUNDÍ	3	\$	66.581.767
GUADALAJARA DE BUGA	2	\$	61.667.332
EL CAIRO	2	\$	60.767.314
LA VICTORIA	2	\$	73.343.275
BOLÍVAR	2	\$	64.834.511
ROLDANILLO	1	\$	46.636.124
TULUÁ	3	\$	42.065.219
PALMIRA	4	\$	141.658.473
BUENAVENTURA	3	\$	62.769.430
OBANDO	2	\$	53.504.827
EL CERRITO	1	\$	25.848.004
FLORIDA	2	\$	67.722.296
LA UNIÓN	2	\$	51.229.436
CANDELARIA	2	\$	65.397.336
LA CUMBRE	2	\$	85.324.239
TOTAL	45	\$	1.248.867.483



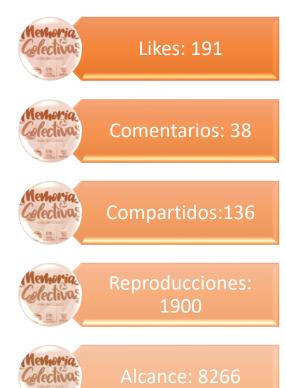


# **ACTIVIDADES POR GESTIÓN - PATRIMONIO**

### **MEMORIAS COLECTIVAS**

Serie audiovisual 'Memorias Colectivas del Valle del Cauca', cuyo objetivo es rescatar los saberes, tradiciones, costumbres que fomentan el patrimonio del departamento.





# Temas:

- Un Valle lleno de Cultura
- Caicedonia, Paisaje Cultural Cafetero
- Teatro Municipal de Buga: Un centenario de historias y Cultura
- Teatro Popular Entre Fronteras
- El Canastao
- Panela Artesanal
- Torta de Bore
- Bienes Patrimoniales

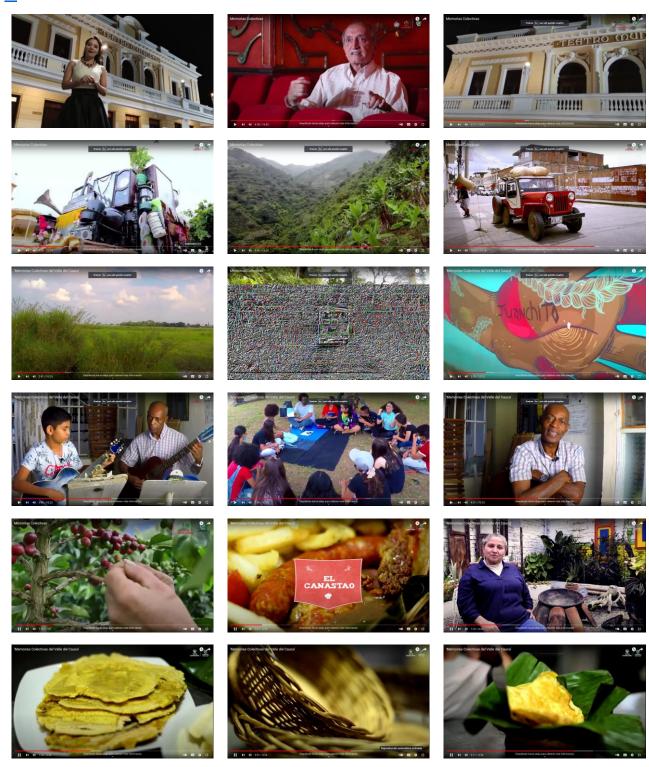






Los videos están publicados en el canal de youtube de la Secretaría de Cultura del Valle del Cauca. Link playlist:

 $\underline{https://www.youtube.com/playlist?list=PLTa9dBpldK7QPuAMydKGKtvbm2zFlXcS}\underline{G}$ 









# **VIGÍAS DE PATRIMONIO**



# Taller de cursos cortos de patrimonio para redes sociales

Con el objetivo de transmitir nuestras tradiciones en dialogo intergeneracional y así conservar nuestro patrimonio cultural vallecaucano, se diseñó el TALLER DE VIDEOS CORTOS PARA REDES SOCIALES.

Este taller ofreció a los participantes las herramientas necesarias para difundir temas de patrimonio cultural a través de plataformas como Instagram, Tik Tok, Facebook, YouTube usando el lenguaje, la edición, los efectos y el estilo de comunicación propios de estas plataformas.













Beneficiarios: 60

Municipios: 19

Vigías de patrimonio: 31







# **BENEFICIARIOS CARACTERIZADOS**

La Secretaría de Cultura del Valle del Cauca desempeño la gestión durante el primer trimestre de 2022, con el desarrollo de los planes, programas y actividades que han impactado con sus beneficios a más de *57 mil personas*, ha ejecutado una inversión de *\$24.640.509.153* del presupuesto y en el desarrollo de su misión ha generado más de *900* empleos y ha apoyado a más de *500* artistas.









# Beneficiarios por género

Femenino: 25519

Masculino: 16753

LGBTIQ+: 67



# Beneficiarios por edad

Niños: 24618

Jóvenes: 7640

Adultos: 7485

Adultos mayores:2596









# Beneficiarios por etnia

Afro: 6417

Raizal: 593

Palenquero: 115

Negro: 756

Indígenas: 973

ROM: 63



# Beneficiarios por enfoque diferencial

Mujeres Cabeza de Familia: 2373

Víctimas del conflicto armado: 1615

Personas en condición de discapacidad: 985







# **CONCLUSIONES**

La Secretaría de Cultura del Valle del Cauca desempeño la gestión durante enero a septiembre de 2022, con el desarrollo de los planes, programas y actividades que han impactado con sus beneficios a más de **57 mil** personas distribuidas en todo el territorio del Valle del Cauca, ha ejecutado **\$ 24.640.509.153** del presupuesto y en el desarrollo de su misión ha generado más de **900** empleos directos y ha apoyado a más de **500** artistas.



## **Contacto:**

Web

https://www.valledelcauca.gov.co/cultura/

**Redes Sociales** 

Facebok: <a href="https://www.facebook.com/secretariadeculturavalledelcauca">https://www.facebook.com/secretariadeculturavalledelcauca</a>

Instagram: <a href="https://www.instagram.com/culturavalle/">https://www.instagram.com/culturavalle/</a>

Twitter: <a href="https://twitter.com/cultura\_valle">https://twitter.com/cultura\_valle</a>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCZa7\_0XCk8RqMEuMwyym\_xg

# Email

contactenos@valledelcauca.gov.co

Teléfono

(57-2) 620 00 00

Línea Gratuita:

01-8000972033

Código Postal

760045