

FO-M9-P3-02- V01
1.240-14.03

**CONVOCATORIA XXIV CONCURSO COLECCIÓN AUTORES
VALLECAUCANOS JORGE ISAACS 2021**

**ACTA No. 2
JORNADA DE DELIBERACIÓN
JURADOS EVALUADOR DE LA MODALIDAD DE NOVELA**

Fecha: octubre 23 de 2021.	Lugar: Santiago de Cali
Objetivo de la reunión: Realizar la jornada de deliberación programada para el día 23 de octubre de 2021 hora 10:00 am, para definir las obras ganadoras en la modalidad de novela.	
Agenda: 1. Consideraciones Generales del proceso individual adelantado por cada uno de los jurados. 2. Deliberación y selección de las obras presentadas en la modalidad de novela.	
Documentos integrales de la reunión: Planilla en excel con los puntajes promedio de las calificaciones, resultado de la evaluación individual otorgada por cada uno de los jurados de la terna.	

Desarrollo:

Siendo las 10:00 am del día 23 de octubre de 2021 y en cumplimiento de lo señalado en la página 8 “evaluación y selección” establecido en el instructivo de la Convocatoria del XXIV Concurso Colección de Autores Vallecaucanos 2021 y dando cumplimiento al cronograma, se dio inicio a la jornada de deliberación a través la plataforma Meet.

En la reunión virtual participaron los jurados designados para evaluar las obras presentadas en la modalidad de novela del Concurso Colección Autores Vallecaucanos, conformada de la siguiente manera: Sonia Nadhezda Truque, identificada con cedula de ciudadanía número 41.629.551, Héctor Fabio Martínez identificado con cedula de ciudadanía número 16.597.693, Hernán Alfonso Toro Patiño identificado con cedula de ciudadanía número 14.953.238, quienes una vez terminado la fase de evaluación individual proceden a realizar la jornada de deliberación programada.

En representación de la Secretaria de Cultura del Valle del Cauca, apertura la reunión la doctora Beatriz Escobar, funcionaria a cargo de la convocatoria XXIV Concurso Colección de Autores Vallecaucanos 2021.

FO-M9-P3-02- V01
1.240-14.03

La funcionaria, presenta un saludo de bienvenida y agradecimiento a la labor desempeñada por la terna de jurados y manifiesta que teniendo en cuenta que la jornada de deliberación debe realizarse por parte del jurado en espacio autónomo, les indica las pautas a seguir de acuerdo con la información obtenida de la plataforma en la que se inscribieron las obras, se realizó el proceso de verificación y posterior evaluación individual de los jurados, luego se retira de la reunión informando a los jurados que una vez hayan terminado la deliberación, ingresaremos para proceder a diligenciar el acta de la jornada.

La terna de jurados inicia la deliberación teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Que de conformidad con lo establecido en el procedimiento PR M3-P3 03 Colección de Autores Vallecaucanos, el 13 de agosto de 2021 se publicó en la página web del Departamento del Valle del Cauca - Secretaría de Cultura, el instructivo de la Convocatoria XXIV Autores Vallecaucanos 2021, documento en el cual se establecieron las condiciones y requisitos generales de participación, el proceso de verificación, los criterios de evaluación y selección de las obras presentadas a la Convocatoria.
2. Que, para realizar la evaluación individual y luego colectiva, les fueron enviados a los jurados las doce (12) obras, las cuales fueron habilitados, una vez superada la etapa de verificación del cumplimiento de requisitos y condiciones generales de participación.
3. Que entre el 27 de septiembre y el 23 de octubre de 2021, la terna de jurados designados para la modalidad de novela, mediante Resolución No. 1.240-54-45 de 23 de agosto de 2021, realizaron el proceso de evaluación de forma individual.
4. Que los criterios de evaluación establecidos para esta convocatoria, son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE MÁXIMO
Ortografía y Sintaxis (puntuación, gramática, uso del lenguaje): aplica en forma correcta las normas ortográficas y usa adecuadamente el lenguaje	20
Solidez de la estructura.	30
Verosimilitud, construcción de personajes, argumento y recursos estilísticos del género.	30
Voz propia / estilo: construcción del lenguaje de acuerdo al carácter.	20

FO-M9-P3-02- V01
1.240-14.03

Que la terna de jurados una vez terminada la deliberación y de acuerdo con el informe de promedios obtenidos de la evaluación individual realizada a cada obra, designaron como ganadoras las siguientes obras en primer y segundo lugar, los cuales se relacionan a continuación:

Primer lugar:

No. Rad	Obra	Autor	Seudónimo	Mpio	PUNTAJE
61	Las palabras nuevas	Ana Yuli Mosquera Becerra	Jana	Cali	99.6667

Segundo lugar:

No. Rad	Obra	Autor	Seudónimo	Mpio	Puntaje
42	Teoría del miedo	John Alexander Toro Zarama	Sid Elegans	Cali	85.6667

Consideraciones finales:

La jurado Sonia Nadhezda Truque, manifiesta que para la convocatoria al premio de novela Jorge Isaacs 2021 la Gobernación del Valle del Cauca y su Secretaria de Cultura, me invitaron a ser parte del jurado con Fabio Martínez y Hernán Toro, después de leer las novelas seleccionadas otorgamos por unanimidad el primer premio a la novela Palabras Nuevas.

En mi opinión, la novela está construida sobre un tema difícil como lo es la problemática del Distrito de Agua Blanca, espejo de otras comunas subnormales de Cali, que tienen en común la desesperanza de sus jóvenes, la violencia intrafamiliar, los jóvenes pandilleros y una atmósfera de no futuro. La novela logra sin embargo sostener la trama y la subtrama, con personajes verosímiles y un tono poético sostenido.

La segunda novela también decidida por unanimidad, aborda, también un tema de jóvenes, desde otra mirada no exenta de conflictos, donde el amor, las primeras borracheras, la situación del conflicto interno, lograda por la construcción de unos personajes sólidos, con un lenguaje preciso que la hace merecer el premio.

El jurado Héctor Fabio Martínez manifiesta que: La Palabras nuevas es una novela fresca, con un lenguaje y un ritmo fluido que narra la historia de una niña negra, que vive la discriminación y exclusión social. Contada desde adentro del distrito de

FO-M9-P3-02- V01
1.240-14.03

Aguablanca la obra contiene un alto contenido poético. Es bella y cautivadora. Por esto merece el Primer puesto en el Concurso de Novela 'Jorge Isaacs'.

En cuanto a la Novela-Teoría del miedo, comenta que es una obra que cuenta la historia de cuatro jóvenes, donde se esconden sus amores secretos, su mundo sentimental, y sus experiencias bellas y frustrantes en una ciudad caliente y tropical. Su lenguaje está bien tratado y mantiene un ritmo que cautiva. Por esta razón, esta novela merece el Segundo Puesto en el Concurso de Novela 'Jorge Isaacs'.

La selección de las novelas Las Palabras nuevas y Teoría del miedo me permite afirmar con certeza, que el Concurso de novela 'Jorge Isaacs' organizado por la Secretaría de Cultura del Departamento del Valle del Cauca, se enriquece, contribuyendo, de esta manera, al avance de la literatura de la Región y del país.

El jurado Hernán Alfonso Toro Patiño manifiesta, que primero debe señalar que encontró un número importante de novelas, que tenían una calidad muy alta. De las doce que fueron sometidas a la consideración del jurado, había seis que se destacaban, con diferentes niveles, por su manejo del lenguaje, la construcción de la historia y el conocimiento del oficio.

Como ocurre en estos concursos, otro número importante ponía de presente un nivel formativo e incipiente de sus autores.

Las dos novelas que elegí como ganadoras del primer y segundo lugar –Las palabras nuevas y Teoría del miedo, respectivamente-- son francamente excepcionales (a las que habría que agregar la titulada Las alas de la muerte). Por fortuna, los dos otros miembros del jurado emitieron un juicio semejante. Que las dos novelas ganadoras sean de altísimo nivel, también significa una acreditación prestigiosa para el concurso.

Las palabras nuevas es una novela muy bella, con extraordinario sentido del lenguaje poético al servicio de lo narrativo, con una capacidad muy fuerte de interpelación a nuestros problemas humanos y sociales, escrita desde la perspectiva de una niña de 13 años, negra, hija de una empleada del servicio, desplazada por la violencia, habitante de barrios marginales asediados por inequidades de todo tipo (miseria, muerte, narcotráfico, racismo, machismo...), enfrenta a sus lectores a asuntos que son simultáneamente contemporáneos y antiguos.

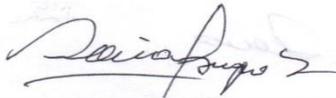
Celebro esta iniciativa. La posibilidad de confrontar las obras con las de sus colegas representa un estímulo importante para los autores. La publicación que de allí se deriva permite a los otros escritores y al público interesado en la literatura hacerse una idea del nivel de cualificación de la literatura.

FO-M9-P3-02- V01
1.240-14.03

Los organizadores del concurso deberían intentar en una próxima oportunidad complementar el método de evaluación individual, instalado en burbujas aisladas de los jurados (aplicado en esta ocasión), con encuentros entre estos para intercambiar opiniones y confrontar ideas. Es posible que de esta manera salga un juicio más enriquecido.

Siendo las 10:50 AM se da por terminada la jornada de deliberación y se suscribe la presente acta por la que en ella participaron.

Para constancia de lo anterior se firma en Santiago de Cali, el veintitrés (23) de octubre de dos mil veintiuno (2021).



Jurado
SONIA NADHEZDA TRUQUE
C.C16.597.693



Jurado
HÉCTOR FABIO MARTÍNEZ
C.C 41.629.551



Jurado
HERNÁN ALFONSO TORO PATIÑO
C.C 14.953.238