

Isaacs

El día 15 de octubre de 2018, se reunió el jurado calificador del XXI Concurso Colección de Autores Vallecaucanos, Premio Jorge Isaacs, en la modalidad Estudios culturales, compuesto por: Mery Cruz Calvo, Gregory Joseph Lobo y Juliana Flórez Flórez.

Bajo los siguientes parámetros evaluaron las seis (6) obras recibidas que cumplieron las normas establecidas:

1. Brindan aportes a la comprensión de prácticas culturales del Valle de Cauca.
2. Presentan un texto coherente y organizado.
3. Desarrollan un enfoque con una alta interdisciplinariedad.
4. Hay una clara originalidad en el abordaje del tema tratado

Teniendo en cuenta lo anterior, el jurado calificador decidió otorgar el premio a la obra *Huellas y marcas del conflicto juvenil burgués en Cali, Colombia. Una mirada socio-semiótica a la obra de Andrés Caicedo Estela*, firmada con el seudónimo Carlos Villagrán, por las siguientes razones:

1. La obra ganadora brinda aportes a la comprensión de los **conflictos juveniles de la burguesía caleña**. Con base en referentes de los Estudios culturales, logra colapsar muchos sentidos necesarios para explorar las múltiples escalas por las que circulan las prácticas que configuran el mundo cultural de Caicedo y demostrar cómo la obra de este joven escritor incorpora en su universo ficcional el mundo popular, colocándolo en una dimensión opuesta a quienes han creado un imaginario sobre lo popular como algo trivial, sin valor y por ello, desdeñable.
2. En una investigación **coherente, organizada** y con una escritura versátil, el texto da cuenta de las influencias literarias que recibió el autor y analiza tres obras de Caicedo y logra mostrar las *dinámicas de la ciudad que*, en múltiples escalas, potencian y disipan los conflictos culturales de la burguesía caleña.
3. La obra desarrolla una mirada altamente **interdisciplinar** que pone en diálogo a la comunicación con: la historia, la literatura, el cine, la sociología, la economía, las ciencias políticas, la industria cultural musical y la filosofía, entre otras. Con esta mirada interdisciplinar, logra poner en circulación datos recogidos de prensa, archivos cinematográficos, documentación y entrevistas.
4. Entre los muchos trabajos sobre la obra de Andrés Caicedo, este es **original** por explorar, de modo poco común, los sentidos como clave para aproximarse a conflictos juveniles, que tienen eco hoy en día. El autor muestra el posmodernismo literario de esta obra. Recurre de manera original a la figura de El Aleph para capturar cómo la producción narrativa de Andrés Caicedo logra conjugar y darle forma estética a la totalidad y complejidad del mundo burgués y popular.

Siendo las 20:00 horas del día, se termina la sesión.

Mery Cruz Calvo CC 31923607



Gregory J Lobo, CE 312968



Juliana Flórez Flórez, CC 1015401539

