CONSERVATORIO ´ANTONIO MARÍA VALENCIA´
Examen de selección
Programa de Profesionalización
CUERDAS FROTADAS

Violín y Contrabajo

- Una escala en dos octavas con sus respectivos arpegios.
- Dos piezas contrastantes o un movimiento de una forma grande de un concierto o una sonata (Cualquier Periodo)
- Entrevista con el jurado

CONSERVATORIO ´ANTONIO MARÍA VALENCIA´
Examen de selección
Programa de Profesionalización
GUITARRA Y CUERDAS TRADICIONALES

Guitarra

- 2 estudios para guitarra clásica
- Una obra para guitarra sola
- Una escala a determinar
- Una obra de libre elección
- Entrevista con el jurado

Cuerdas Tradicionales

- El aspirante en total debe interpretar 1 estudios para su instrumento principal (puede ser adaptación)
- Dos obras tradicionales para Tiple o Bandola
- Una escala a determinar
- Una obra de libre elección
- Entrevista con el jurado

CONSERVATORIO ´ANTONIO MARÍA VALENCIA´
Examen de selección
Programa de Profesionalización
PERCUSION (incluye todos los instrumentos)

- Estudio para el instrumento a presentar (que exista en partitura)
- Obra para el instrumento o acompañamiento sobre pista.
- Opcional: Obra para teclados (marimba, xilófono, marimba de chonta, etc)
- Entrevista con el jurado

CONSERVATORIO ´ANTONIO MARÍA VALENCIA´
Examen de selección
Programa de Profesionalización
PIANO

- Una escala en dos octavas con sus respectivos arpegios.
- Una Invención a dos o a tres voces J. S. Bach o Un primer movimiento de Sonata o un Tema con Variaciones o un Rondó de los compositores F. J. Haydn, W. A. Mozart o L. V. Beethoven.
- Obra de libre escogencia
- Entrevista con el jurado

CONSERVATORIO ´ANTONIO MARÍA VALENCIA´
Examen de selección
Programa de Profesionalización
VIENTOS – MADERAS

SAXOFÓN

- Una escala a determinar en dos octavas con sus respectivos arpegios.
- Un estudio melódico u obra libre académica.
- Una obra colombiana o popular (libre)
- Entrevista con el jurado.

OBOE

- Una escala a determinar en dos octavas con sus respectivos arpegios.
- Dos movimientos de una Sonata Barroca (Rápido-Lento).
- Una obra de libre escogencia.
- Entrevista con el jurado.

FLAUTA TRAVERSA

- Una escala a determinar en dos octavas con sus respectivos arpegios.
- Dos movimientos de una Sonata Barroca (Rápido y Lento)
- Obra de libre escogencia.
- Entrevista con el jurado

CONSERVATORIO ´ANTONIO MARÍA VALENCIA´
Examen de selección
Programa de Profesionalización
VIENTOS – METALES

TROMPETA

- Una escala a determinar
- Dos movimientos contrastantes
- Tema colombiano libre.
- Entrevista con el jurado

EUFONIO

- Una escala a determinar
- Dos movimientos contrastantes
- Tema colombiano libre.
- Entrevista con el jurado

CONSERVATORIO ´ANTONIO MARÍA VALENCIA´
Examen de selección
Programa de Profesionalización
CANTO LÍRICO Y POPULAR

Para este programa de profesionalización la opción de grado se dará en Canto Lirico o Popular, sin embargo, quienes opten por Canto Popular, deberán pasar por distintos géneros entre los cuales se incluirá el canto Lirico, por tal razón deben mostrar sus capacidades y aptitudes en la prueba.

Canto Lirico

- Lied o Área en idioma extranjero del repertorio lirico comprendido entre los períodos del Barroco al Romanticismo.
- Canción o Área en español repertorio lirico comprendido entre los períodos del Barroco al Siglo XX.
- Una canción del repertorio Tradicional Colombiano de libre escogencia
- Entrevista con el jurado

Canto Popular

- Canción o Área en español repertorio lirico comprendido entre los períodos del Barroco al Siglo XX.
-
- Una canción popular de libre escogencia.
- Una canción del repertorio Tradicional Colombiano de libre escogencia
- Entrevista con el jurado